Willkommen zum Postenlauf MCheck 4!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:
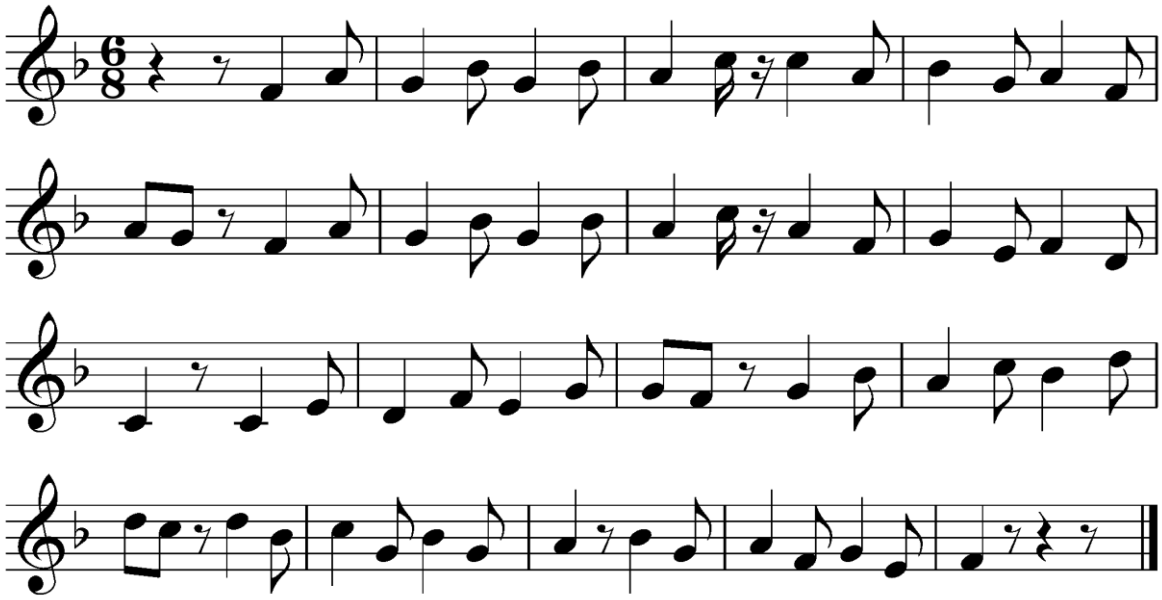
 = Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe

 = Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😉

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

1. Aufgabe: Liedertraining 1 - Terzsprünge



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen
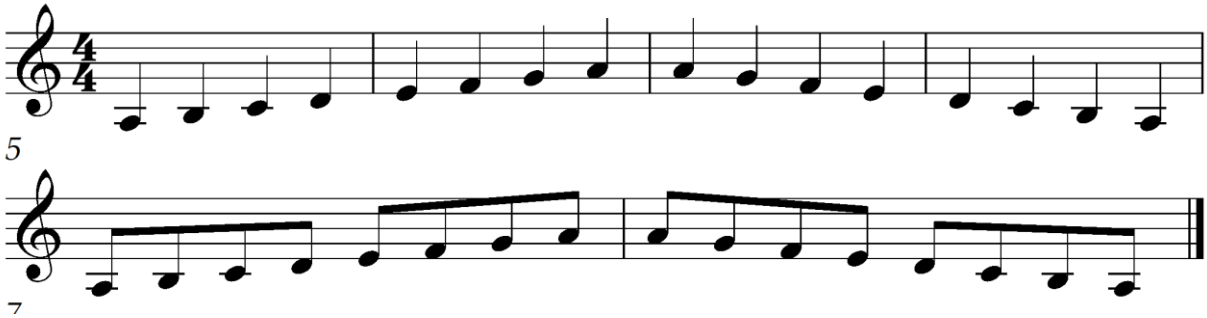
a) Wie viele *b* hat F-Dur?
b) Wie viele *b* hat Es-Dur?
c) Wie viele *b* hat As-Dur?
d) Wie viele *b* hat B-Dur?
e) Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal
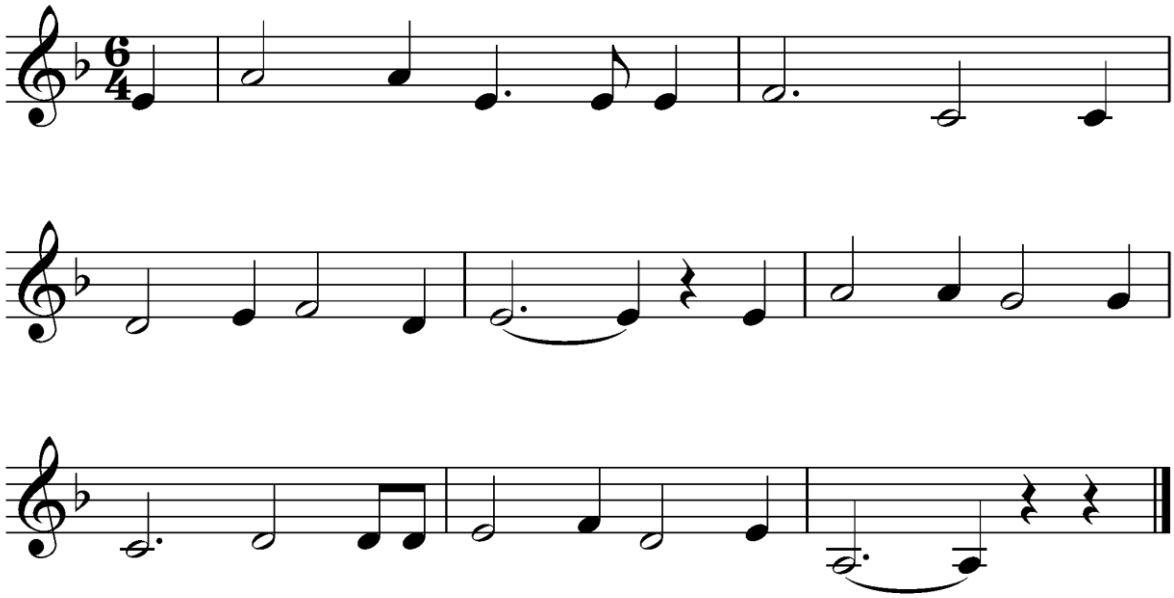
3. Aufgabe: Tonleitertraining 1 – A-Moll natürlich



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Liedertraining 2 – a-Moll

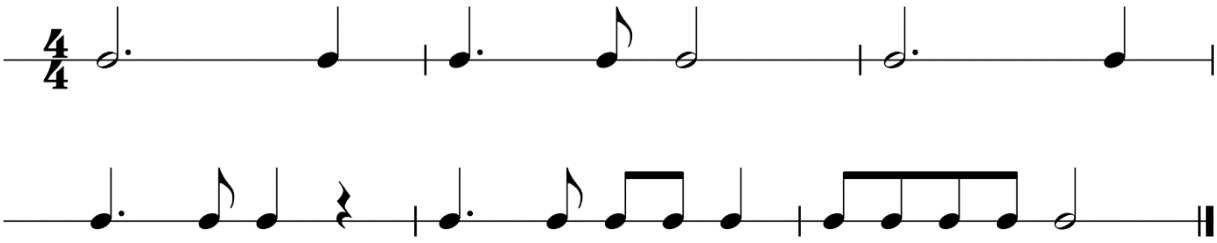


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

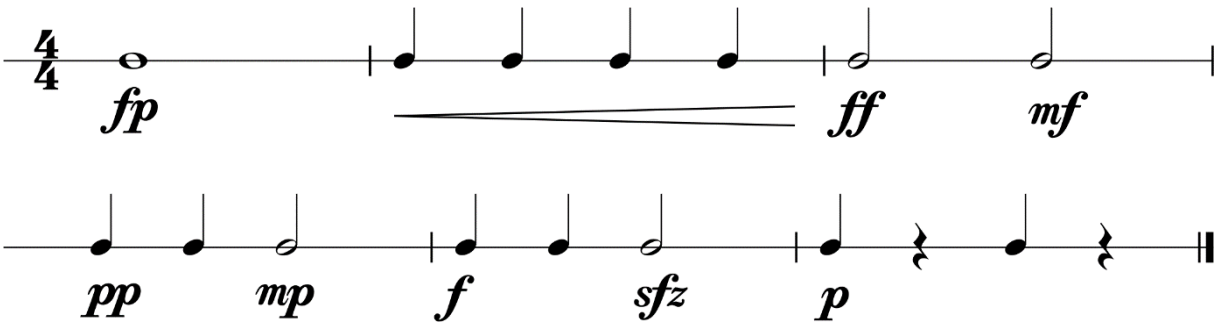
5. Aufgabe: Rhythmustraining 1



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Dynamiktraining 1



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Tonart-Verse

a) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die **# Tonarten** ?
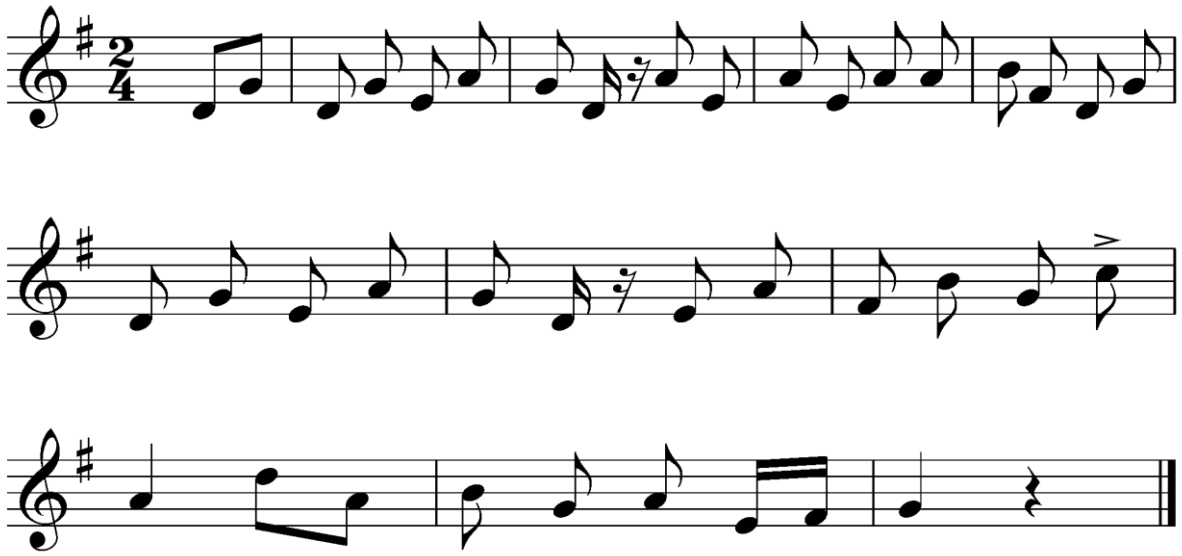
b) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: **♭ –Tonarten** ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

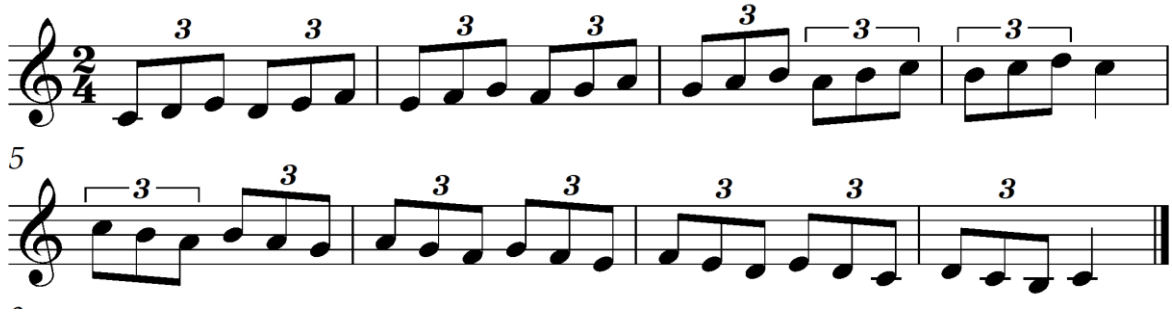
8. Aufgabe: Liedertraining 3 – Quartsprünge



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Tonleitertraining 2 – a-Moll
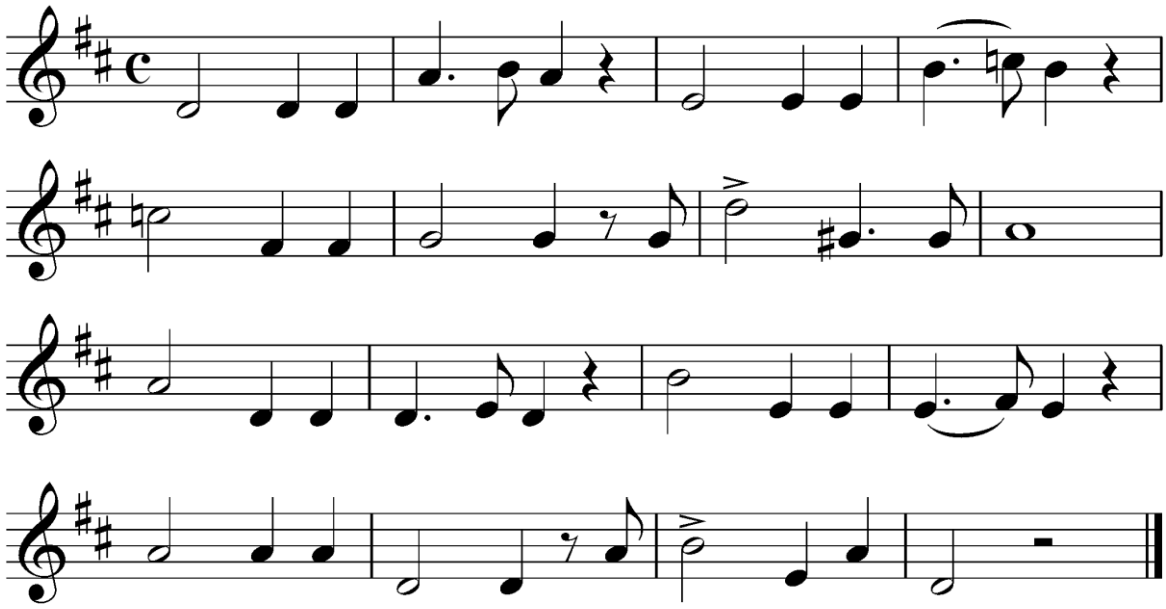


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

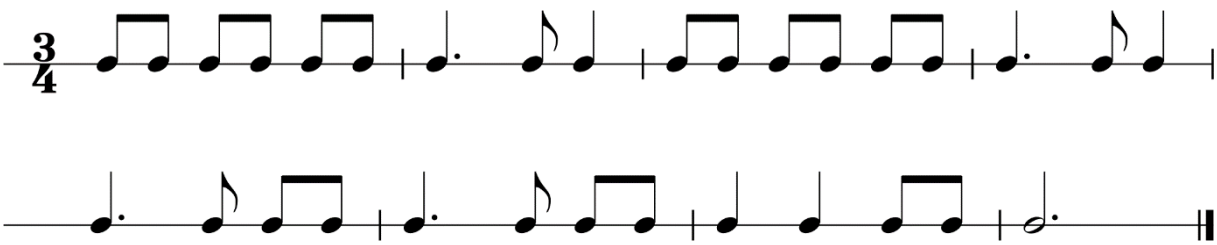
10. Aufgabe: Liedertraining 4 - Quintsprünge



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Rhythmustraining 2

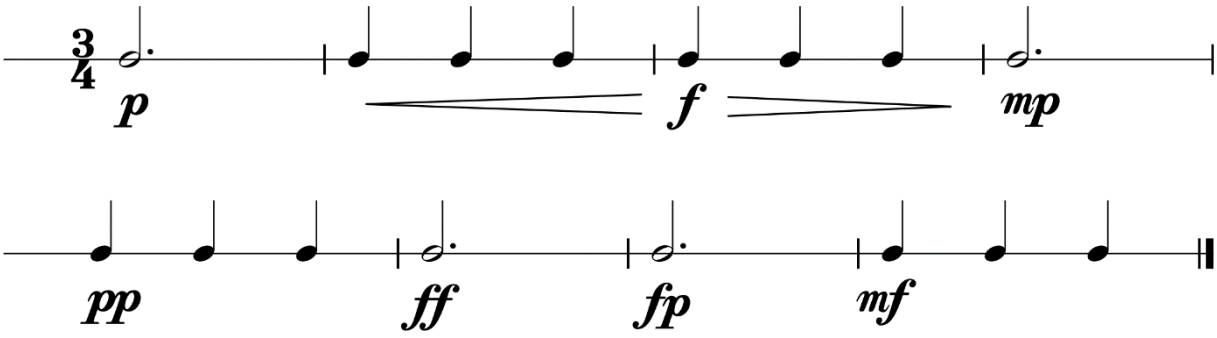


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal
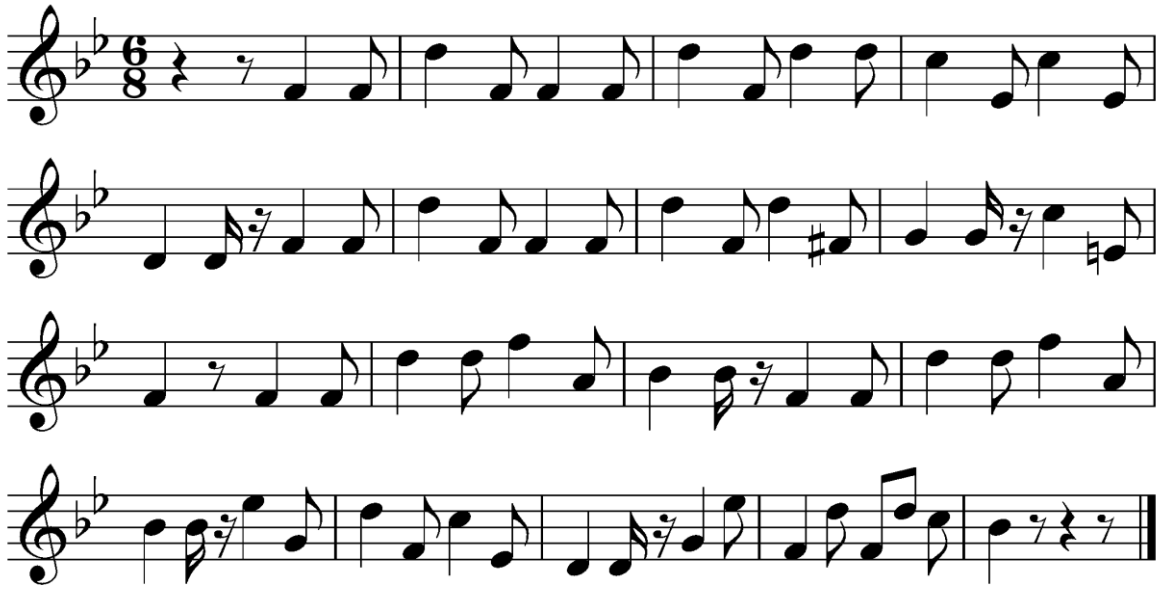
12. Aufgabe: Dynamiktraining 2



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

13. Aufgabe: Liedertraining 5 - Sextsprünge
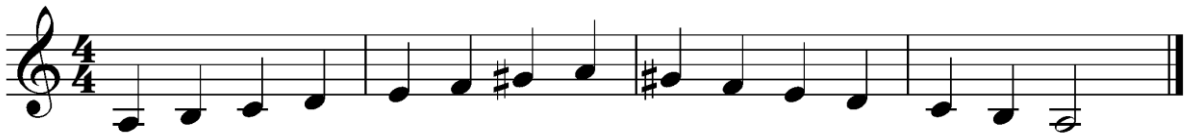


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

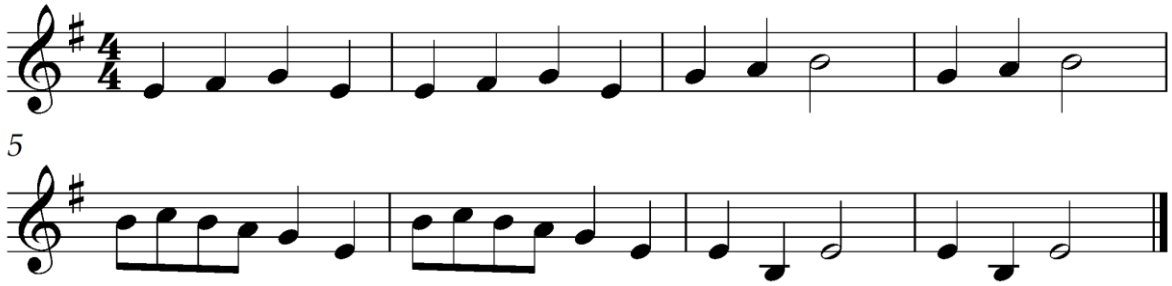
14. Aufgabe: Tonleitertraining 3 – a-Moll harmonish



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Aufgabe: Liedertraining 6 – e-Moll harmonisch

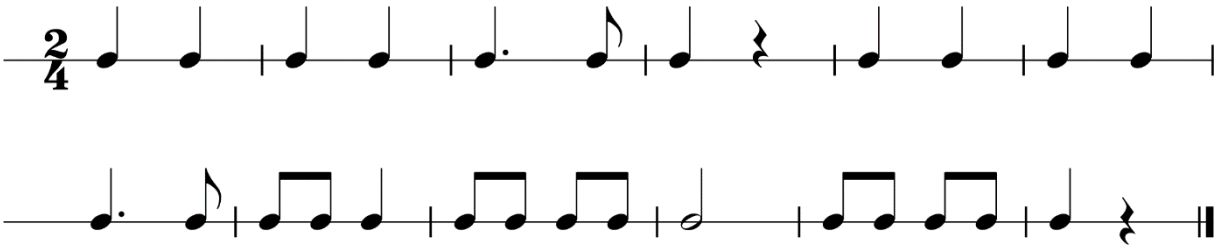


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

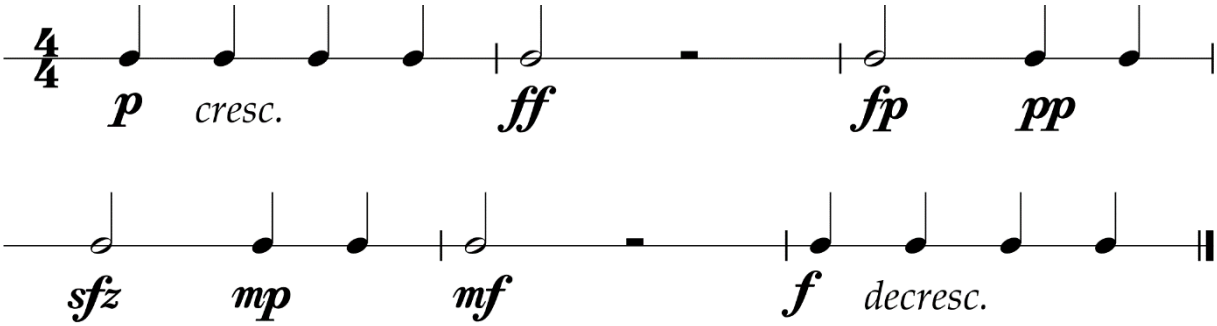
15. Aufgabe: Rhythmustraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

16. Aufgabe: Dynamiktraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal
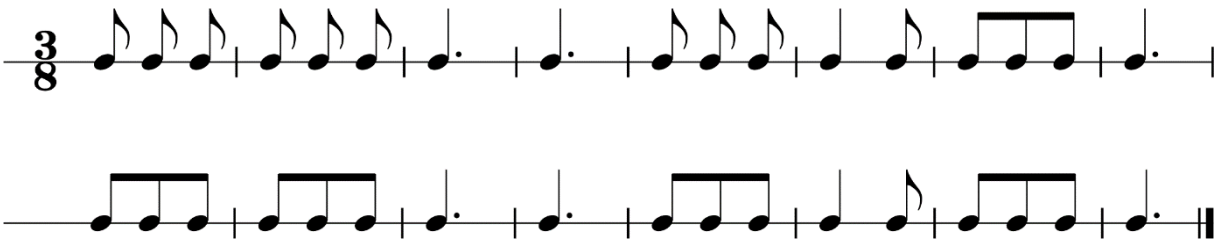
17. Aufgabe: Tonleitern sprechen

a) Wie heissen die Namen der C-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
b) Wie heissen die Namen der F-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
c) Wie heissen die Namen der G-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
d) Wie heissen die Namen der B-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
e) Wie heissen die Namen der D-Dur-Tonleiter der Reihe nach?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

18. Aufgabe: Rhythmustraining 4

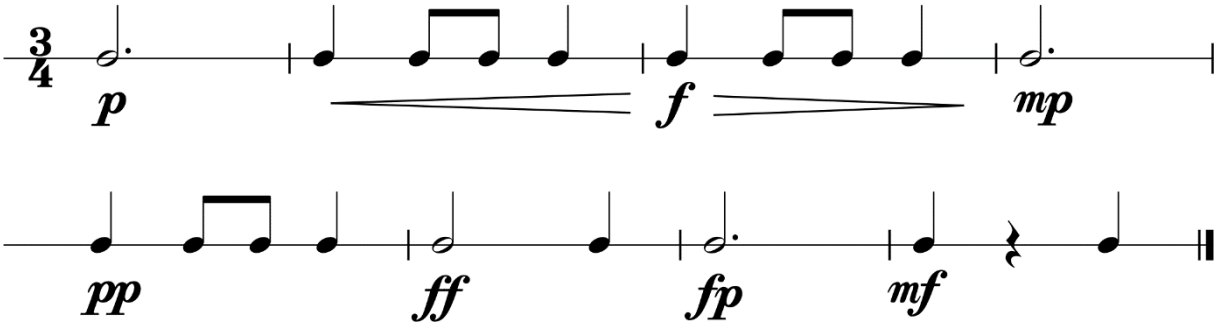


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

19. Aufgabe: Dynamiktraining 4



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)		h)		o)	*rit.*
b)	***ff***	i)		p)	
c)	**D.C. al Fine** **D.C. al Coda**	j)		q)	*Allegro*
d)	*cresc.*	k)		r)	
e)		l)	***fp***	s)	***dim.***
f)	***mp***	m)	*rall.*	t)	***sfz***
g)		n)	***pp***	u)	*lento*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

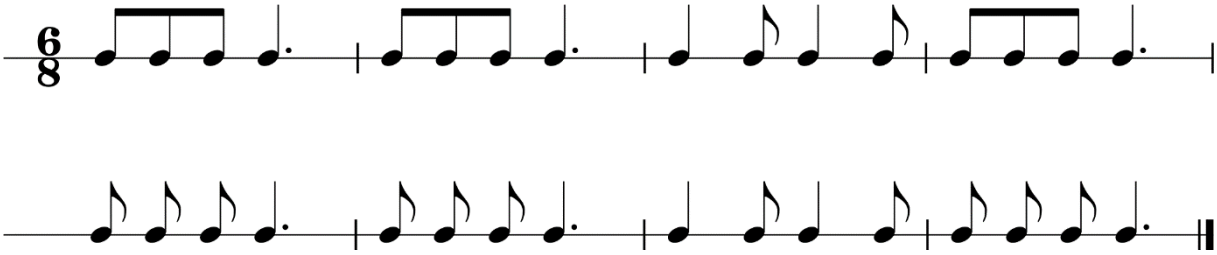
26. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

f) Wie viele *Kreuze* hat G-Dur?
g) Wie viele *Kreuze* hat E-Dur?
h) Wie viele *Kreuze* hat A-Dur?
i) Wie viele *Kreuze* hat D-Dur?
j) Wie viele *Kreuze* hat H-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

27. Aufgabe: Rhythmustraining 5

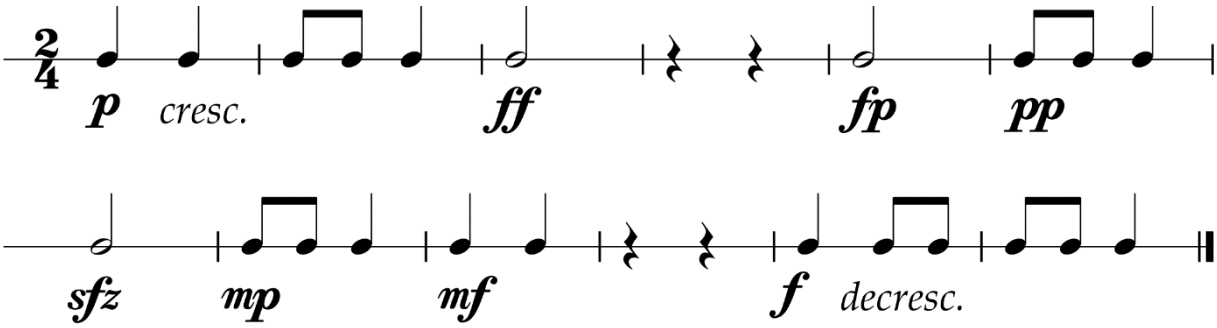


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

28. Aufgabe: Dynamiktraining 5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal