

Anforderungen:

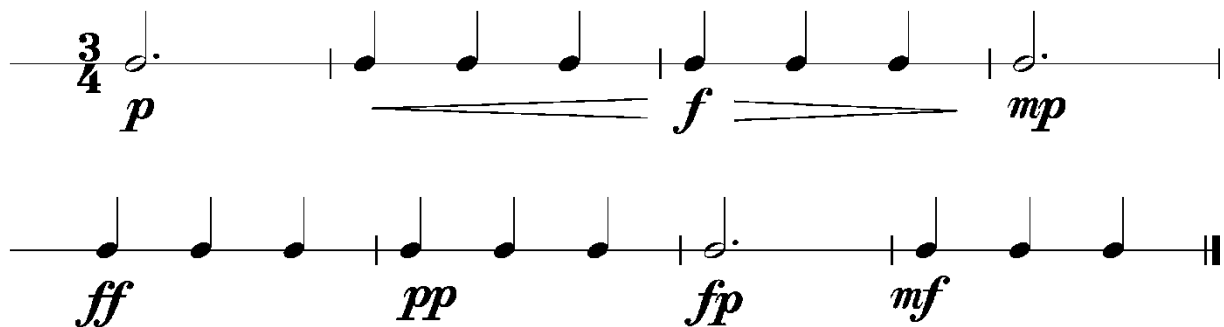
2 Vortragsstücke

- 2 Spielstücke: 1 Wahlstück und 1 Pflichtstück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson (max. 36Pkt)
- 4 Technikübungen (Die Jury wählt aus) (max. 24Pkt)
- Rhythmus klatschen mit ♩ ♪ ♪ ♪ (max. 6Pkt)
- Dynamikspiel mit *f* + *p* (max. 6Pkt)
- Gehörbildung: Ein- und Zweiklänge hören (max. 6Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

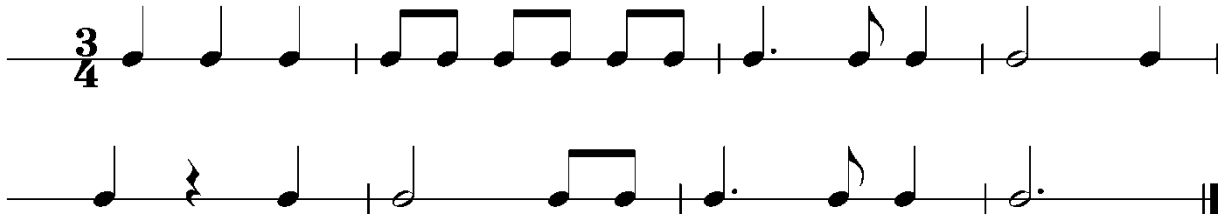
Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).

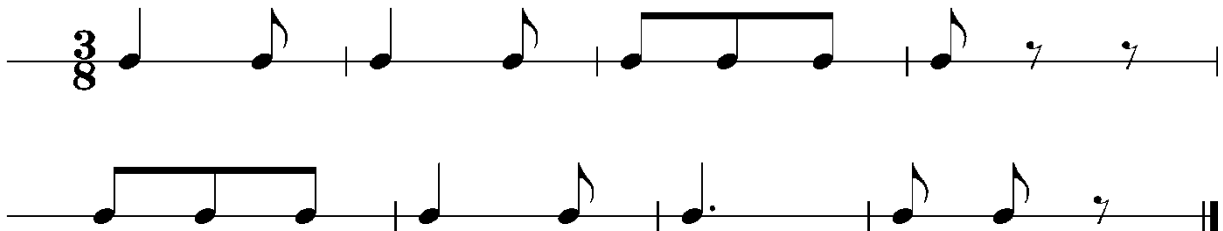


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Technikübungen 1 - 4 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

Nr.1



Nr.2



Technikübung 2



Technikübung 3



Technikübung 4

