

2025



# UNSER JAHRESBERICHT



## Inhaltsverzeichnis

Einladung zur Mitgliederversammlung vom 27. April 2026.....	2
Jahresbericht des Präsidenten.....	3
Jahresbericht des Schulleiters.....	4 / 5
Fächerangebot 2025.....	6
Tarife pro Semester 2025.....	7
Betrieb MSOR: Erfolgsrechnung 2025 und Voranschlag 2026.....	8
Kommentar und Bilanz per 31.12.2025.....	9
Bericht und Anträge der Kontrollstelle.....	10
Mitgliedervereinigung MSOR: Erfolgsrechnung 2025 und Voranschlag 2026.....	11
Bilanz per 31.12.2025.....	11
Bericht und Anträge der Kontrollstelle.....	12
Statistik Schülerzahlen.....	13
Lehrpersonen.....	14
Organisation und Verwaltung.....	15
Vereinsmitglieder.....	16
Schulreglement.....	17

### Impressum

Redaktion: Musikschule Oberrheintal Altstätten  
Layout: Bureau54 GmbH, Altstätten  
Produktion: Erker Druck, Rebstein  
Auflage: 950 Exemplare

# Einladung zur Mitglieder- und Delegiertenversammlung

2

Montag, 27. April 2026, 19.00 Uhr  
Pfarreiheim Kobelwald

## Traktanden

1. Begrüssung
2. Wahl Stimmzähler
3. Protokoll der Delegierten- und Mitgliederversammlung 2025
4. Berichte des Präsidenten und des Schulleiters
5. Jahresrechnung 2025 und Budget 2026 des Betriebs und der Mitgliedervereinigung
6. Bericht und Anträge der Kontrollstelle des Betriebs und der Mitgliedervereinigung
7. Verabschiedung Vorstandsmitglied Simone Mächler-Fehr
8. Ersatzwahl Vorstandsmitglied
9. Allgemeine Umfrage

Die musikalische Umrahmung wird von Schülerinnen und Schülern aus Kobelwald gestaltet. Anschliessend an die Versammlung offeriert die Schulgemeinde Kobelwald einen Apéro.

## Der Vorstand der Musikschule Oberrheintal



# Jahresbericht des Präsidenten

3

## Liebe Leserinnen, liebe Leser

Im vergangenen Jahr wurden einige wichtige Angelegenheiten neu geregelt. Relevant war aus meiner Sicht vor allem das Ausarbeiten einer neuen Leistungsvereinbarung mit den Schulträgern. Bekanntlich stehen die öffentlichen Schulen zunehmend unter Spardruck und sind angehalten, mit den Steuergeldern haus-hälterisch umzugehen. Zu Recht schauen sie dabei auch auf unsere Schule. Immerhin tragen sie ca. 70% der Kosten. Dies sei an dieser Stelle wieder einmal bestens verdankt. An einer Sitzung der regionalen Schulpräsidentinnen und Schulpräsidenten durften unser Schulleiter und ich unsere Anliegen vorbringen und sind auf eine positiv-kritische Haltung gestossen. Ich habe grosses Vertrauen uns gegenüber gespürt, was mich sehr gefreut hat. Neu tragen die Schulträger nicht mehr fix 70% der Kosten der Musikschule, sondern es gilt eine Bandbreite von 65% bis 75%. Selbstverständlich bleibt es unser Bestreben, den Anteil von 70% nicht zu überschreiten und unsere Kosten im Rahmen zu halten.

Dabei hilft uns auch die Umstellung auf eine neue Verwaltungssoftware. Bisher wurde mit Sclaris gearbeitet. Die von uns genutzte Version wird vom Betreiber nicht mehr unterstützt, weshalb eine kostspielige Migration notwendig gewesen wäre. Im Wissen darum haben wir uns nach einer neuen Lösung umgesehen, welche generell die Anforderungen einer Musikschule besser abdeckt. Schulleitung und Sekretariat haben verschiedene Anbieter und Programme geprüft und sich mit benachbarten Musikschulen ausgetauscht. Aufgrund von Kosten-Nutzen-Analysen fiel die Wahl am Ende auf die Verwaltungssoftware Escada. Die Umstellung steht im 2026 an und ich werde Sie gerne im nächsten Jahresbericht darüber informieren.

Doch nun zum Wichtigsten in unserer Schule, zu den Schülerinnen und Schüler. Ich muss Ihnen wohl nicht erklären, dass es auch für uns immer anspruchsvoller wird, neue Kunden zu begeistern. Hier hat der Lehrkörper zusammen mit der Verwaltung einen hervorragenden Job gemacht. In einem schwierigen Umfeld ist es gelungen, die Schülerzahl um 4% zu steigern – Gratulation! Ein wesentlicher Grund dafür sind unsere engagierten Lehrpersonen. Bei verschiedenen Visitationen konnte ich mich selbst vergewissern, dass hier sehr professionell gearbeitet wird. Und immer, wenn ich in die Schule komme, begegne ich lachenden Gesichtern, was mir zeigt, dass die Stimmung sehr gut ist.

## Betrieb

Im Jahr 2025 waren die Ausgaben etwas höher als budgetiert. Dies ist im Wesentlichen auf Vorleistungen für die Umstellung der Verwaltungssoftware zurückzuführen. Nach wie vor stehen wir aber sehr solide da. Nach der Verbuchung des Verlustes von CHF 39'474.- haben wir ein Eigenkapital von CHF 185'908.-. Für 2026 budgetieren wir einen Verlust, fallen doch noch einige Kosten im Zusammenhang mit der EDV-Umstellung an.

## Verein

Der Verein schliesst mit einem Gewinn von CHF 2'206.- und das Eigenkapital per 31.12.2025 beträgt CHF 35'451.-. Finanziell steht er also gut da. Zum guten Ergebnis haben vor allem die vielen Konzerte mit den entsprechenden Kollekten beigetragen. Eine Win-Win-Situation für die Schule – die Schülerinnen und Schüler kommen zu Auftritten und der Verein zu Geld. Dazu sei erwähnt, dass jedes Konzert mit viel Organisationsaufwand für die Lehrkräfte und die Schulleitung verbunden ist. Ein grosses Dankeschön an alle, die dazu beigetragen haben!

## Vorstand

Weil der Betrieb gut läuft, konnte der Vorstand an zwei Sitzungen alle Geschäfte behandeln, nicht aber, ohne auch kritisch auf die Dinge zu schauen. Im konstruktiven Dialog haben wir uns ausgetauscht und Lösungen erarbeitet.

## Dank

Zum Erfolg einer Schule gehören Menschen, die anpacken, begeistern und Freude an der Arbeit haben. Ich möchte an dieser Stelle keine Einzelpersonen hervorheben, sondern allen Mitarbeitenden herzlich für den tollen Einsatz und die gute Zusammenarbeit danken! Ihr macht es mir einfach, euer Präsident zu sein.

Philipp Bosshart – März 2026

Das vergangene Jahr war für die Musikschule Oberriet geprägt von lebendigen Projekten, neuen Impulsen und vielen besonderen musikalischen Momenten. Ob beim erstmals in der Bühne Marbach durchgeführten Preisträgerkonzert, beim Tag der offenen Tür mit der musikalischen Schnitzeljagd «Ohren auf – Der Musik auf der Spur», bei stimmungsvollen Sommer- und Adventskonzerten oder bei gemeinschaftlichen Anlässen wie dem Probewochenende im Bodenweidli in Wildhaus – unsere Musikschule war an zahlreichen Orten präsent und erlebbar.

Diese Vielfalt zeigt, wie breit und engagiert unsere Arbeit aufgestellt ist: Von der gezielten Förderung junger Talente über kreative Musikvermittlung bis hin zu kulturellen Höhepunkten an besonderen Orten. Dabei steht immer die Freude an der Musik und das gemeinsame Erleben im Zentrum.

Die MSOR lebt von den Menschen, die sie mittragen: Von engagierten Lehrpersonen, motivierten Schülerinnen und Schülern, unterstützenden Eltern sowie von vielen Partnerinnen und Partnern in der Region. Dieses Zusammenspiel macht unsere Schule zu einem Ort der Begegnung, des Lernens und der Inspiration.

Als Schulleiter erfüllt es mich mit grosser Dankbarkeit, diese Entwicklung begleiten zu dürfen. Die konstruktive Zusammenarbeit im Team, der offene Austausch mit Schulgemeinden und Partnern sowie die gute regionale Vernetzung bilden dafür ein wichtiges Fundament.

Ein besonderer Dank gilt der Schulkommission für die vertrauensvolle Zusammenarbeit. Die einheitlich positiven Rückmeldungen zur wertschätzenden und beglückenden Unterrichts Atmosphäre, die sich auch in ihren Berichten widerspiegeln, sind für unsere tägliche Arbeit eine wichtige Bestätigung und grosse Motivation.

## Projekte und Veranstaltungen

**Preisträgerkonzert «Rhysing Stars»:** Mit dem Preisträgerkonzert in der Bühne Marbach erhielten erstmals alle Preisträgerinnen und Preisträger des RhyContest eine gemeinsame Plattform. Der stimmige Rahmen, die professionelle Infrastruktur und die hohe Qualität der Beiträge machten diesen Anlass zu einem besonderen Höhepunkt zum Jahresbeginn. Mit grosser Musikalität und Engagement sorgten die jungen Musikerinnen und Musiker für einen rundum gelungenen Konzertabend.

**Tag der offenen Tür – Musikalische Schnitzeljagd «Ohren auf – Der Musik auf der Spur»:** Mit diesem Projekt wurde die Musikschule mitten ins Städtli getragen und für Kinder, Eltern und die Öffentlichkeit erlebbar gemacht.

Der musikalische Rätselparcours mit sechs Stationen verband Spiel, Information und Begegnung und ermöglichte einen niederschweligen Zugang zu Instrumenten und Ensembles. Am anschliessenden Tag der offenen Tür konnten Besucherinnen und Besucher verschiedene Klangwelten aktiv entdecken. Die hohe Beteiligung und positive Resonanz bestätigten dieses Format als nachhaltige Massnahme zur Förderung des musikalischen Nachwuchses und der Ensemblearbeit. Die fröhliche Atmosphäre zeigte eindrücklich, wie offen und einladend unsere Musikschule wahrgenommen wird.

**Buuremaart:** Auch am Altstätter Buuremaart war die Musikschule wieder präsent. An bewährten Standorten im Städtli sorgten verschiedene Ensembles für musikalische Farbtupfer im Marktgeschehen. Die Beiträge der Schülerinnen und Schüler wurden von den zahlreichen Besucherinnen und Besuchern mit grossem Applaus aufgenommen und trugen wesentlich zur besonderen Stimmung bei.

**Sommerkonzert im Klostergarten Maria Hilf Altstätten:** Das Sommerkonzert bildete bei hochsommerlichen Temperaturen einen stimmungsvollen Abschluss des Schuljahres. Coole Drinks, eine entspannte Atmosphäre und ein breit aufgestelltes Ensembleprogramm sorgten für eine «easy peasy»-Stimmung im besten Sinne. Die musikalischen Beiträge und das besondere Ambiente machten diesen Nachmittag zu einem unvergesslichen Erlebnis für Mitwirkende und Publikum.

**Dinner & Music auf Schloss Weinstein Marbach:** Auf Schloss Weinstein bot der Anlass «Dinner & Music» einen besonderen Rahmen für einen genussvollen Abend voller Musik und Kulinarik. Musikalische Highlights zum Apéro, zwischen den Gängen und zum Abschluss – unter anderem mit Schwyzerörgeli- und Hackbrett-Ensemble, Violine, Klavier und Gesang – begleiteten ein hervorragendes Menü. Die Verbindung von Musik, Kulinarik und besonderem Ambiente liess Gäste und Mitwirkende einen Abend in beinahe fürstlicher Atmosphäre geniessen.

**Probewochenende im Bodenweidli Wildhaus:** Das Probewochenende im September 2025 im Bodenweidli in Wildhaus war geprägt von intensiver musikalischer Arbeit, Gemeinschaft und viel guter Laune. Nach ersten Proben und einem gemütlichen Start am Freitag wurde am Samstag konzentriert geprobt, neue Stücke einstudiert und das Zusammenspiel von Chor und Orchester vertieft. Ergänzt durch gemeinsame Aktivitäten und ein abwechslungsreiches Abendprogramm entstand eine besondere Dynamik im Ensemble. Am Sonntag folgten letzte Proben und ein gemeinsamer Abschluss, bevor alle etwas müde, aber sehr zufrieden nach Hause zurückkehrten.

**Adventskonzerte in Oberriet:** In der katholischen Kirche Oberriet gestalteten rund 120 Schülerinnen und Schüler zwei stimmungsvolle Adventskonzerte mit einem vielfältigen Programm aus traditionellen und modernen Weihnachtsliedern aus verschiedenen Ländern und Stilrichtungen. Chöre, Orchester und Ensembles überzeugten mit grossem Engagement und hoher musikalischer Qualität, was sich in der begeisterten Resonanz des Publikums widerspiegelte. Die festliche Atmosphäre und die bis auf den letzten Platz gefüllte Kirche bildeten einen würdigen und stimmungsvollen Abschluss des Jahres 2025.

## Personelles

### Eintritte:

Verena Erckert – Klavier  
 Rafael Frei – Saxofon  
 Benedikte Löhner – Musikalische Grundschule  
 Iryna Marozava – Hackbrett, Musikalische Grundschule  
 Tobias Spirig – Schlagzeug  
 Mila Tkatch – Musikalische Grundschule

### Austritte:

Thomas Berchtold – Violoncello  
 Erich Berthold – Klarinette, Saxofon  
 Kevin Bosshard – Musikalische Grundschule, Streichorchester  
 Elvira Engl – Musikalische Grundschule  
 Georgios Mikirozis – Schlagzeug, Djembé  
 Matthias Weidmann – Hackbrett, Viola  
 Roman Wüthrich – Klavier

### Pensionierung:

Stefan Fässler – Fagott, Querflöte  
 Anita Freund – Klarinette, Saxofon

### Mein Dank geht an:

- alle Musikschülerinnen und -schüler für ihre Beiträge und den musikalischen Austausch
- die Lehrpersonen für ihr Engagement und Feedback
- Madeleine Dönz und Moni Alder vom Sekretariat für ihre zuverlässige und geschätzte Arbeit
- den Vorstand mit dem Präsidenten Philipp Bosshart für die Unterstützung und das Vertrauen
- die Schulkommission, die Rechnungsrevision, die Delegierten der Schulträger und alle Vereinsmitglieder für die Unterstützung der gesamten Musikschule

Altstätten, März 2026 – Nik Kevin Koch



Adventskonzert Oberriet, Dezember 2025



Flötenkonzert Ines Pfister, Juni 2025



Forstkonzert Ensemble Variabel, Juni 2025



Sommerkonzert Altstätten, Juni 2025



Tag der offenen Tür, März 2025

# Fächerangebot 2025

## Einzelunterricht

Akkordeon  
 Alphorn  
 Blockflöte  
 Djembé | Cajón | Conga  
 Dudelsack  
 E-Bass  
 E-Gitarre  
 Eufonium | Tenorhorn  
 Fagott  
 Gesang  
 Gitarre  
 Hackbrett  
 Harfe  
 Keyboard  
 Klarinette  
 Klavier | E-Piano  
 Kontrabass  
 Mundharmonika  
 Oboe  
 Orgel  
 Panflöte  
 Posaune  
 Querflöte  
 Saxofon  
 Schlagzeug  
 Schwyzerörgeli  
 Tanz | Kindertanz | Erwachsenenentanz  
 Trompete | Flügelhorn | Kornett  
 Tuba  
 Ukulele  
 Violine | Viola  
 Violoncello  
 Waldhorn  
 Xylofon | Marimbafon | Vibrafon  
 Zither

## Orchester und Chöre

Chor Novum  
 Ensemble Variabel  
 Gipsy Fiddlers  
 Jugendmusik  
 Jugendorchester  
 Kinder-Violine-Orchester  
 Jugendpopchor  
 The Woody Mix

## Diverse Bands

## Diverse Spielkreise

## 2.-Klasskurse

Blockflöte-Karussell  
 Rhythmus-Karussell

## Musikalische Grundschule

## Musikalische Früherziehung

## Musikspielgruppe

## Talentschule

Die Talentschule Rheintal an der Oberstufe Altstätten wird in Zusammenarbeit mit der Musikschule Oberrheintal für alle Instrumente angeboten.



# Tarife pro Semester 2025

Fach	Lektionsdauer	Tarif
<b>Kleinkinder</b>		
Musikspielgruppe	2 Stunden (1x wöchentlich)	600.–
<b>Angebote für die 2. Klasse</b>		
Blockflöte-Karussell / Rhythmus-Karussell	40 bis max. 60 Minuten, 3 – 5 Kinder	180.–
<b>Instrumentalunterricht* für Schüler + Jugendliche in Ausbildung</b>		
Einzelunterricht Schüler	30 Minuten	455.–
	45 Minuten (wird nach Abklärung mit Lehrperson bewilligt)	682.50
Einzelunterricht Jugendliche in Ausbildung	30 Minuten	738.–
	45 Minuten	1107.–
	30 Minuten, 14-täglich	369.–
<b>Instrumentalunterricht für Erwachsene</b>		
Einzelunterricht Erwachsene	30 Minuten	1100.–
	45 Minuten	1660.–
	30 Minuten, 14-täglich	555.–
Einzelunterricht nach Vereinbarung mit semesterweiser Abrechnung	Pro Lektion zu 30 Minuten	64.–
	Pro Lektion zu 45 Minuten	95.–
<b>Bands, Chöre, Orchester, Spielkreise usw.</b>		
Schüler	Bei gleichzeitigem Besuch des Instrumentalunterrichtes	50.–
	Ohne gleichzeitigen Instrumentalunterricht	100.–
Jugendliche in Ausbildung	Bei gleichzeitigem Besuch des Instrumentalunterrichtes	70.–
	Ohne gleichzeitigen Instrumentalunterricht	140.–
Erwachsene	Chor Novum	Auskunft beim Sekretariat
	Ensemble Variabel	
	The Woody Mix	
* Tarif für Schüler angeschlossener Schulgemeinden		
<b>Tarifermässigungen</b>		
<b>Familienrabatt Schüler und Jugendliche in Ausbildung bei 2 Kindern 10%, bei 3 Kindern 20%, ab 4 Kindern 30% Gesamtrabatt</b>		
<b>Teilzahlungsmöglichkeit:</b> Verlangen Sie mehrere Einzahlungsscheine! Rechnungsempfänger mit finanziellem Unterstützungsbedarf wenden sich an die Schulgemeinden oder das Sekretariat der MSOR. Alle Anfragen werden vertraulich behandelt. Gesuche sind bis zum Anmeldeschluss einzureichen.		

# Betrieb Musikschule Oberrheintal – Erfolgsrechnung 2025 und Voranschlag 2026

8

Konto	Bezeichnung	Voranschlag 25		Rechnung 25		Voranschlag 26	
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
<b>A) Aufwand</b>							
<b>Mitglieder, GPK, Rechnungsempfänger</b>		<b>4'000</b>	<b>0</b>	<b>4'035.80</b>	<b>0.00</b>	<b>4'000</b>	<b>0</b>
4000	Jahresbericht, Buchprüfung, Porti	4'000		4'035.80		4'000	
<b>Verwaltung, Leitung</b>		<b>395'400</b>	<b>0</b>	<b>425'249.95</b>	<b>0.00</b>	<b>434'000</b>	<b>0</b>
4010	Sitzungsgelder	4'000		1'680.00		2'700	
4020-22	Löhne Verwaltung, Präsident, Leitung, brutto	286'200		283'554.95		287'900	
4024-29	Sozialversicherungsbeiträge	38'100		36'124.95		38'900	
4030	Büromat., Drucksachen, Reparaturen	17'600		13'852.70		14'400	
4040-42	EDV, Apparate, Mobiliar	15'000		13'856.65		17'000	
4050-54	Verwaltungsspesen, Telefon, Internet	8'600		6'677.40		8'400	
4055	Verwaltungsprogramm Escada	0		43'784.25		38'800	
4060	Miete Büro	19'900		19'900.20		19'900	
4070/80	Sachvers., Mitgliederbeiträge	6'000		5'818.85		6'000	
<b>Musikunterricht</b>		<b>2'451'840</b>	<b>1'440</b>	<b>2'479'839.31</b>	<b>1'440.00</b>	<b>2'512'740</b>	<b>1'440</b>
4220-29	Löhne Musikunterricht (inkl. MGS/MFE)	2'357'000		2'411'178.75		2'432'500	
4230/31	Fortbildung, Visitationen	6'000		3'658.25		4'500	
4240/41	Unterrichtsmaterial, Fotokopien	10'100		6'479.57		5'600	
4250-70	Mobiliar/Instrumente: Kauf, Unterhalt	29'400		20'331.30		23'000	
4280	Wegentschädigungen	18'000		14'456.60		19'000	
4610-20	Schulanlässe	23'900		17'303.19		21'700	
4710-50	Benützunggebühren/div. Aufwand	7'440	1'440	6'431.65	1'440.00	6'440	1'440
<b>Personalversicherungen Musikunterricht</b>		<b>306'800</b>	<b>0</b>	<b>305'389.35</b>	<b>11'840.65</b>	<b>314'000</b>	<b>3'800</b>
4410-51	AHV, ALV, FAK, ohne Soz.K. MGS/MFE/Verw.	306'800		305'389.35		314'000	
4452/53	Versicherungsleistungen, EO	0	0		11'840.65		3'800
<b>Aufwand total</b>		<b>3'158'040</b>	<b>1'440</b>	<b>3'214'514.41</b>	<b>13'280.65</b>	<b>3'264'740</b>	<b>5'240</b>
<b>Aufwand total</b>		<b>3'156'600</b>		<b>3'201'233.76</b>		<b>3'259'500</b>	
<b>B) Ertrag</b>							
3410-51	Beiträge Schulgemeinden		2'079'506		2'081'031.00		2'081'506
3210-12	Schulgelder Volksschüler		685'000		695'387.67		696'000
3220/40	Schulgelder Erw., Kurse u. ext. Schüler		250'000		261'752.70		261'000
3230	Schulgelder Lehrlinge		75'900		78'075.95		78'000
3510-3515	Beiträge Pol. Gemeinden		44'000		44'002.00		49'000
3620-3730	übrige Erträge		3'250		1'510.00		4'700
<b>Ertrag total</b>		<b>0</b>	<b>3'137'656</b>	<b>0.00</b>	<b>3'161'759.32</b>	<b>0</b>	<b>3'170'206</b>
<b>Ertrag total</b>			<b>3'137'656</b>		<b>3'161'759.32</b>		<b>3'170'206</b>

<b>Zusammenstellung</b>							
<b>Aufwand</b>		<b>3'156'600</b>		<b>3'201'233.76</b>		<b>3'259'500</b>	
<b>Ertrag</b>			<b>3'137'656</b>		<b>3'161'759.32</b>		<b>3'170'206</b>
<b>Betriebsvorschlag / -rückschlag</b>			<b>18'944</b>		<b>39'474.44</b>		<b>89'294</b>
		<b>3'156'600</b>	<b>3'156'600</b>	<b>3'201'233.76</b>	<b>3'201'233.76</b>	<b>3'259'500</b>	<b>3'259'500</b>

# Kommentar Betriebsrechnung 2025 und Voranschlag 2026

9

Der ausführliche Kommentar kann aus Platzgründen nicht vollständig abgedruckt werden. Die Dokumente können auf Voranmeldung gerne auf dem Sekretariat eingesehen werden.

## 1. Betriebsrechnung 2025

### A) Aufwand

#### 4010 – 4080 Verwaltung / Leitung

Die Kosten liegen im Rechnungsjahr insgesamt CHF 29'850.– über dem Budget. Einzelne Positionen schliessen dabei leicht unter, andere leicht über dem budgetierten Betrag ab. Eine wesentliche Abweichung ergibt sich aus dem Verwaltungsprogramm ESCADA. Hier wurden effektive Kosten von CHF 43'784.25 verbucht. Diese Position war damals für das Budget 2025 noch nicht bekannt.

#### 4220 – 4229 Musikunterricht Gehälter

Die Gehälter Musikunterricht liegen CHF 54'178.- höher als budgetiert. Dies hauptsächlich aufgrund mehr Lohnaufwand da mehr Unterricht erteilt wurde. Die Gehälter Stellvertretungen liegen mit CHF 15'273.- höher als budgetiert, da ein grosses Pensum krankheitsbedingt abgedeckt werden musste.

#### 4230 – 4750 Musikunterricht Diverses

Bei den Wegentschädigungen (- CHF 3'543.-), Schulanlässe (- CHF 6'596.-) und Anschaffungen (-CHF 3'782.-) liegen die Kosten insgesamt CHF 13'921.- tiefer als budgetiert.

Im Detail:

- Wegentschädigung: Diese Kosten hängen von den Konstellationen der Stundenpläne der Schüler und Lehrpersonen ab.
- Anschaffungen: Es konnte ein günstigeres Klavier angeschafft werden.
- Schulanlässe: der Tag der offenen Tür wurde mit CHF 4'000.– budgetiert und an einem halben Tag im Chunrat, mit viel weniger Kosten verursacht, durchgeführt. Generell haben wir weniger ausgegeben als budgetiert.

### B) Ertrag

#### 3210 – 3241 Schulgelder

Nebst den Beiträgen der Schul- und Pol. Gemeinden können die Schulgelder nicht geplant werden. Diese generieren sich aus der Anzahl der Anmeldungen.

## 2. Voranschlag 2026

### A) Aufwand

#### 4010 – 4080 Verwaltung, Leitung

Die Löhne im Bereich Verwaltung und Leitung fallen im Voranschlag 2026 leicht erhöht zum Vorjahr aus. Eine Teuerung ist für 2026 nicht vorgesehen, dafür verursacht der ordentliche Stufenanstieg des Schulleiters höhere Lohnkosten. Ebenfalls die Pensionskassenbeiträge werden durch einen altersbedingten Stufenanstieg erhöht.

Das neue Verwaltungsprogramm ESCADA wird eingeführt. Während einer dreimonatigen Übergangsphase wird das bestehende System Sclaris weiterhin genutzt, bevor vollständig auf ESCADA umgestellt wird. Die Differenz zum bereits im Jahr 2025 gebuchten Aufwand beträgt gemäss Offerte rund CHF 26'000.–. Zusätzlich sind die jährlichen Wartungskosten, einmalige Aufwendungen für die Anpassung der Onlineformulare sowie der zusätzliche Arbeitsaufwand im Zusammenhang mit der Einführung im Budget enthalten.

#### 4220 – 4222 Gehälter Lehrkräfte

Anpassung gemäss gesetzlichen Vorschriften wie Dienstjahreserhöhung (1.5%) sowie Leistungsprämien (0.2%).

### B) Ertrag

Beiträge Schulgemeinden: gleichbleibend wie 2025. Dies gewährt eine konstante Budgetlage für die Schulgemeinden. Das Eigenkapital wird dadurch erheblich abgebaut.

## Bilanz per 31. 12. 2025

	Stand Jahresbeginn	Stand Jahresende
<b>Aktiven</b>		
Kassa	249.75	339.50
Postkonto	4'346.64	0.00
Bank	252'908.89	242'915.62
Bankkonti Chöre/Orchester	2'073.68	2'376.28
Ausstehende Schulg-Beitr. MGS/MFE	13'318.00	0.00
Ausstehende Schulgelder	3'167.23	3'124.85
Guthaben	0.00	0.00
Transitorische Aktiven	44'792.55	48'772.80
	<b>320'856.74</b>	<b>297'529.05</b>
<b>Passiven</b>		
Kreditoren	4'357.20	10'192.55
Fremdkapital Chöre/Orchester	3'432.05	3'432.05
Schlüsseldepot	600.00	550.00
Transitorische Passiven	87'085.67	97'447.07
Eigenkapital	225'381.82	185'907.38
	<b>320'856.74</b>	<b>297'529.05</b>

Entwicklung Eigenkapital	31.12.23	31.12.24	31.12.25	31.12.26
		<b>190'235</b>	<b>225'382</b>	<b>185'908</b>

## Bericht und Anträge der Kontrollstelle

An die Delegiertenversammlung der  
MUSIKSCHULE OBERRHEINTAL, 9450 Altstätten

Sehr geehrte Damen und Herren

Im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen haben wir die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung für das Rechnungsjahr 2025 sowie den Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2026 geprüft.

Für die Jahresrechnung und die Amtsführung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen.

Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebungen auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Haushaltsvorschriften, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes. Bei der Prüfung der Amtsführung wird beurteilt, ob die Voraussetzungen für eine gesetzeskonforme Amtsführung gegeben sind.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung sowie der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag den gesetzlichen Bestimmungen.

Aufgrund unserer Prüfungstätigkeit stellen wir folgende **Anträge**:

1. Die Jahresrechnung 2025 des Betriebs Musikschule Oberrheintal sei zu genehmigen.
2. Der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2026 sei zu genehmigen.
3. Dem gesamten Vorstand und dem Sekretariat sei Entlastung zu erteilen.

Altstätten, 3. Februar 2026

Die Rechnungsrevisoren

  
Pierre Breitenmoser

  
Petra Bosser

  
René Planchet

## Mitgliedervereinigung Musikschule Oberrheintal Erfolgsrechnung 2025 und Voranschlag 2026

11

Konto	Bezeichnung	Voranschlag 25		Rechnung 25		Voranschlag 26	
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
<b>A) Aufwand</b>							
401	Verwaltungsaufwand	1'600		1'644.00		1'600	
402/403	Druckkosten, Spesen, Porti	1'400		1'328.24		1'400	
404.1	Jugend + Musik Personalkosten	11'000		13'015.80		13'000	
404.5	Jugend + Musik Diverses	0		3'837.90		4'000	
405/406	Instrumente Anschaffung + Unterhalt	5'000		0.00		2'500	
407/408	Veranstaltungen	5'000		413.00		4'000	
410	Unterstützungsbeiträge	10'000		8'741.95		10'000	
411	Förderbeiträge	500		90.00		500	
415	diverser Aufwand	1'000		0.00		1'000	
<b>Total Aufwand</b>		<b>35'500</b>		<b>29'070.89</b>		<b>38'000</b>	
<b>B) Ertrag</b>							
301	Mitgliederbeiträge		7'000		7'590.00		7'000
302	Spenden		9'000		10'357.52		9'000
304.1	Jugend + Musik Kurse Beitrag Bund		6'000		7'960.00		7'000
304.2	Jugend + Musik Elternbeiträge		3'000		5'370.00		4'000
303-305	Mieten, Zinsertrag, div. Ertrag		100		0.00		200
<b>Total Ertrag</b>			<b>25'100</b>		<b>31'277.52</b>		<b>27'200</b>

Zusammenstellung						
<b>Aufwand</b>	<b>35'500</b>		<b>29'070.89</b>		<b>38'000</b>	
<b>Ertrag</b>		<b>25'100</b>		<b>31'277.52</b>		<b>27'200</b>
<b>Betriebsvorschlag / -rückschlag</b>		<b>10'400</b>	<b>2'206.63</b>			<b>10'800</b>
	<b>35'500</b>	<b>35'500</b>	<b>31'277.52</b>	<b>31'277.52</b>	<b>38'000</b>	<b>38'000</b>

## Bilanz per 31. 12. 2025

	Stand Jahresbeginn	Stand Jahresende
<b>Aktiven</b>		
Kassa	517.90	517.90
Postkonto	6'607.75	0.00
Bank, Sparkonto	26'236.17	34'854.20
div. Guthaben	40.00	0.00
Debitorenkonto Betrieb	0.00	0.00
Transitorische Aktiven	260.00	266.00
	<b>33'661.82</b>	<b>35'638.10</b>
<b>Passiven</b>		
Kreditoren, Trans. Passiven	417.35	187.00
Eigenkapital	33'244.47	35'451.10
	<b>33'661.82</b>	<b>35'638.10</b>

Entwicklung Eigenkapital	2021	2022	2023	2024	2025	2026
	<b>38'455</b>	<b>40'732</b>	<b>41'413</b>	<b>33'244</b>	<b>35'451</b>	24'651

**Bericht und Anträge der Kontrollstelle**

An die Mitgliederversammlung der  
MUSIKSCHULE OBERRHEINTAL, 9450 Altstätten

Sehr geehrte Damen und Herren

Im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen haben wir die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung für das Rechnungsjahr 2025 sowie den Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2026 geprüft.

Für die Jahresrechnung und die Amtsführung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen.

Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebungen auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Haushaltsvorschriften, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes. Bei der Prüfung der Amtsführung wird beurteilt, ob die Voraussetzungen für eine gesetzeskonforme Amtsführung gegeben sind.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung sowie der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag den gesetzlichen Bestimmungen.

Aufgrund unserer Prüfungstätigkeit stellen wir folgende **Anträge**:

1. Die Jahresrechnung 2025 der Mitgliedervereinigung Musikschule Oberrheintal sei zu genehmigen.
2. Der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2026 sei zu genehmigen.
3. Dem gesamten Vorstand und dem Sekretariat sei Entlastung zu erteilen.

Altstätten, 3. Februar 2026

Die Rechnungsrevisoren

  
Pierre Breitenmoser

  
Petra Bosser

  
René Planchet

	2025	2024	2023	2022
<b>Gruppenunterricht (Ab 2025 MFE und MGS separat aufgelistet)</b>				
MFE	240	677	626	557
MGS	420			
2. Klasse Karussell Blockflöte	32	25	43	18
2. Klasse Karussell Instrumente und Rhythmus (2023 Wegfall Instrumenten-Karussell)	5	8	4	40
Gruppenunterricht	17	15	12	10
Jugendchöre, Gesangensembles	9	7	16	14
Jugendorchester, Streicherensembles	66	66	62	63
Chor Novum	31	32	29	29
Spielkreise, Bands, Beginnerbands, Kadetten, Ensemble Variabel, Woody Mix	92	88	98	104
Tanzkurs	15	15	16	11
<b>Total Gruppenunterricht</b>	<b>927</b>	<b>933</b>	<b>906</b>	<b>846</b>
<b>Einzelunterricht (Ab 2025 jedes Instrument separat aufgelistet)</b>				
Akkordeon	14			
Alphorn	1			
Begleitgitarre	18	21		
Blockflöte	27			
Dudelsack	4			
E-Bass	8			
E-Gitarre	53			
Eufonium	7			
Gesang	28	16	19	18
Gitarre	108			
Hackbrett	3	7	6	9
Harfe	10	9	8	8
Keyboard	24	26	23	24
Klarinette	31	34	37	45
Klavier	167	167	178	176
Kontrabass	4			
Mundharmonika	28	27		
Oboe	5			
Orgel	1			
Panflöte	4	5	5	5
Posaune	22			
Querflöte	30	27	31	42
Saxofon	27	28	24	35
Schlagzeug	112			
Schwyzörgeli	57			
Tenorhorn	1			
Trompete	74	67	62	45
Tuba	1			
Ukulele	15			
Violine, Viola	89			
Violoncello	23			
Waldhorn	13			
Xylofon	4			
Zither	0			
<b>Total Einzelunterricht</b>	<b>1013</b>	<b>980</b>	<b>932</b>	<b>944</b>
<b>Total Fachbelegungen (inkl. MFE/MGS)</b>	<b>1940</b>	<b>1913</b>	<b>1838</b>	<b>1790</b>
<b>Nach Schulgemeinden</b>				
Oberstufe Altstätten	78	71	66	67
Oberstufe Oberriet-Rüthi, Montlingen	103	101	105	103
Oberstufe Rebstein-Marbach	15	22	31	32
Primarschule Altstätten	138	125	116	116
Primarschule Eichberg	26	19	24	30
Primarschulen EKMO (Eichenwies, Kriessern, Montlingen, Oberriet)	138	147	156	170
Primarschule Hinterforst	41	41	30	32
Primarschule Kobelwald-Hub-Hard	26	22	25	21
Primarschule Lienz	7	8	8	6
Primarschule Lüchingen	55	56	53	42
Primarschule Marbach	37	40	41	40
Primarschule Rebstein	57	42	47	52
Primarschule Rüthi	60	54	68	77
<b>Total Köpfe nach Schulgemeinden (ohne MFE/MGS)</b>	<b>781</b>	<b>748</b>	<b>770</b>	<b>788</b>
<b>Diverse</b>				
Erwachsene	244	246	249	237
In Ausbildung	97	76	102	108
Übrige Schüler (Extern)	7	9	7	7
Kleinkinderkurse (Mundharmonika und Begleitgitarre ab 2024 bei den Fächern erfasst)	6	8	52	61
<b>Total Fachbelegungen Nicht-Schulgemeinde</b>	<b>354</b>	<b>339</b>	<b>410</b>	<b>413</b>
<b>Verein</b>				
<b>Jugend und Musik</b>				
MCheck-Kurse / TCheck-Kurse	193	130	123	135
<b>Total Teilnehmende Jugend und Musik</b>	<b>193</b>	<b>130</b>	<b>123</b>	<b>135</b>

Name Vorname	Fach	Eintritt
Assenova Nevi	Klavier, Orgel	2021
Dobler Gerhard	Schlagzeug, Xylofon	2003
Elsensohn Gabi	Musikalische Grundschule	2012
Erckert Verena	Klavier	2025
Eugster Adrian	Trompete, Alphorn	2003
Feichtinger Arnold	Keyboard, Klavier, Tanz	1988
Fend Klaus	Waldhorn	1991
Fink Susanna	Mundharmonika	2023
Frei Rafael	Saxofon	2025
Haltinner Mario	Klarinette, Saxofon	2007
Hangartner Anja	Querflöte, Musikalische Grundschule	2013
Klocker Mathias	Trompete	2022
Kuster Anneliese	Musikalische Grundschule	2023
Lanza David	Querflöte, Panflöte	2003
Lasaya Elena	Klavier	2024
Lesmes Diego	Violoncello	2022
Lizcano Carlos	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2022
Löhrer Benedikte	Musikalische Grundschule	2025
Lorenz Anna Lena	Gesang, Jugendpopchor	2024
Mannhart Andrea	Violine, Viola, Streichorchester	1990
Marozava Iryna	Hackbrett, Musikalische Grundschule	2025
Melzer Andreas	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2002
Morin Bettina	Gitarre, Musikalische Grundschule	1999
Morscher Jutta	Akkordeon, Klavier, Musikalische Grundschule	1993
Müller Leon	Klavier	2024
Nachbaur Rebekka	Gitarre, Ukulele, Zither	1989
Neubacher Ulrike	Harfe	2003
Pfister Ines	Blockflöte, Blockflöte-Karussell, Dudelsack	2003
Reinthal Sonja	Oboe, Orchester	2000
Reinthal Stephan	Kontrabass, E-Bass	2010
Ruppner Patrick	Eufonium, Posaune, Tuba	2000
Rutishauser Esther	Blockflöte, Orchester	2008
Schlegel Christof	E-Bass, E-Gitarre	2023
Schmid Sandra	Klarinette	2002
Segmüller Simone	Musikspielgruppe	2023
Seitz Priska	Schwyzerörgeli	2007
Seiz Jeannette	Blockflöte, Blockflöte-Karussell	2003
Söldi Mario	Schlagzeug, Bandcoaching	2016
Sonderegger Bettina	Musikalische Grundschule	2014
Sonderegger Fabian	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2020
Spirig Tobias	Schlagzeug, Rhythmus-Karussell	2025
Stieger Janine	Musikspielgruppe, Musikalische Grundschule	2019
Thomann Corinne	Violine, Streichorchester	2024
Tkatch Mila	Musikalische Grundschule	2025
Tobler Noldi	Mundharmonika, Begleitgitarre	2008
Wüthrich Richa	Musikalische Grundschule	2023
Zünd Christian	Schlagzeug	2016

Vorstand	Funktion	Eintritt
Bosshart Philipp	MSOR-Präsident, Freies Mitglied	2011
Maurer Remo	MSOR-Vizepräsident, Schulratspräsident Altstätten	2009
Giger Beatrice	MSOR-Vorstand, Bildungskommission Rüthi	2025
Heeb Fabian	MSOR-Vorstand, Primarschulrat EKMO	2021
Keel Peter	MSOR-Vorstand, Schulratspräsident Hinterforst	2023
Mächler-Fehr Simone	MSOR-Vorstand, Freies Mitglied	2021
Paillon Bettina	MSOR-Vorstand, Primarschulrat Rebstein	2025
Siegrist Martin	MSOR-Vorstand, Primarschulrat Kobelwald-Hub-Hard	2025
Koch Nik Kevin	MSOR-Schulleiter (beratend)	2023
Söldi Mario	Vertreter Lehrerschaft (beratend)	2025

Schulkommission	Funktion	Eintritt
Koch Nik Kevin	MSOR-Schulleiter, Vorsitz	2023
Bardorf Ursula	Freies Mitglied	2021
Breu Pascal	Freies Mitglied	2022
Melzer Andreas	Vertreter Lehrerschaft	2022
Stieger Till	Freies Mitglied	2023
Wüst Anna-Joel	Freies Mitglied	2024

Kontrollstelle	Funktion	Eintritt
Bosser Petra	Rechnungsrevisorin	2020
Breitenmoser Pierre	Rechnungsrevisor	2020
Planchet René	Rechnungsrevisor	2025
Wiget Daniel	Ersatzrevisor	2012

Schulleitung	Funktion	Eintritt
Koch Nik Kevin	Schulleiter	2023

Sekretariat	Funktion	Eintritt
Alder Monika	Kaufm. Angestellte	2018
Dönz Madeleine	Kaufm. Angestellte	2014



## Mitgliederbestand per 31.12.2025

Patronatsmitglieder (ab CHF 500.–)	4
Kollektivmitglieder (ab CHF 100.–)	20
Kollektivmitglieder (CHF 50.–)	49
Einzelmitglieder (CHF 25.–)	81

**Total Mitglieder** **154**

Den aufgeführten Patronats- und jur. Kollektivmitgliedern, allen anderen Kollektiv- und Einzelmitgliedern sowie den angeschlossenen Schulgemeinden danken wir für die grosszügige Unterstützung. Ausserdem danken wir allen Kirchgemeinden, die uns für Konzerte regelmässig die Kirche zur Verfügung stellen.

Namentlich:

- Evangelische Kirchgemeinde Altstätten
- Seelsorgeeinheit Altstätten
- Seelsorgeeinheit Blattenberg
- Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Eichberg-Oberriet
- Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Rebstein-Marbach

### Patronatsmitglieder

Alpha Rheintal Bank, Heerbrugg  
Carlo und Irène Fetzer-Stiftung, Altstätten  
Gemeinnütziger Frauenverein, Altstätten  
Stiftung Josef Jansen, Oberriet

### Kollektivmitglieder ab CHF 100.–

AXA, Generalagentur M. Zeller, Altstätten  
Bosshart Philipp, Lüchingen  
Buchhaltungs- & Treuhand AG, Altstätten  
Clientis Biene Bank im Rheintal, Altstätten  
Einheitsgemeinde Rüthi  
Genossenschaft Wohnen im Alter, Haus Viva, Altstätten  
Kath. Kirchgemeinde, Altstätten  
Koch Nik Kevin, Altstätten  
Kühnis Brillen Optik AG, Altstätten  
Metzgerei Ritter AG, Altstätten  
Nierenzentrum Rheintal AG, Altstätten  
Politische Gemeinde Rebstein  
Raiffeisenbank Oberes Rheintal, Altstätten  
Rhode Stadt & Vorstadt, Altstätten  
Schweizerische Mobiliar, Heerbrugg  
Segmüller, Früchte und Gemüse, Altstätten  
St. Galler Kantonalbank AG, Private Banking, St. Margrethen  
Stadt Altstätten  
UBS Switzerland AG, Heerbrugg  
Zahnarztpraxis Daehnhardt AG, Altstätten

### Angeschlossene Gemeinden:

Primarschulgemeinden Altstätten, Eichberg, Eichenwies-Kriessern-Montlingen-Oberriet, Hinterforst, Kobelwald-Hub-Hard, Lienz, Lüchingen, Einheitsgemeinde Marbach, Rebstein, Einheitsgemeinde Rüthi, Oberstufenschulgemeinden Altstätten, Oberriet-Rüthi, Rebstein-Marbach

## Einleitung:

Dieses Schulreglement gilt für alle Schulkinder, Jugendlichen und Erwachsenen, die an der Musikschule Oberrheintal unterrichtet werden.

## 1. An- und Abmeldungen

Ein- und Austritte erfolgen auf den Semester- resp. Schuljahreswechsel. An- und Abmeldungen haben schriftlich zu erfolgen:

- für das Herbstsemester bis 31. Mai
- für das Frühlingsemester bis 31. Dezember

Wenn keine fristgerechte Abmeldung erfolgt, gilt die Schülerin oder der Schüler für das folgende Semester automatisch als angemeldet. Bei Austritt aus der Volksschule ist zur Fortführung des Musikunterrichts eine Neuanschreibung erforderlich.

Für ausserordentlichen Aufwand im Zusammenhang mit verspäteten An- oder Abmeldungen kann eine Bearbeitungsgebühr erhoben werden.

## 2. Tarif und Rechnungsstellung

Die Rechnung für das Schulgeld wird halbjährlich, jeweils nach Semesterbeginn versandt und ist innert 30 Tagen zu begleichen. Auf Wunsch kann eine Ratenzahlung vereinbart werden.

Die Rechnung basiert auf dem bei Semesterbeginn gültigen Tarif. Wird das Schulgeld nicht rechtzeitig bezahlt, hat die Musikschule das Recht, den Unterricht für die betreffenden Schülerinnen und Schüler bis zur vollständigen Zahlung auszusetzen.

## 3. Instrumentalunterricht

Der Instrumentalunterricht findet in der Regel als Einzelunterricht statt. Ensemble- und Gruppenunterricht muss von der Schulleitung bewilligt werden (Orchester, Band, Chor etc.).

In Absprache zwischen Schülerin/Schüler und Lehrperson können einzelne Lektionen durch Ensembleproben und Ähnliches ersetzt werden (z.B. zur Vorbereitung von Konzerten und anderen Projekten). Die Jahresunterrichtszeit der Schülerin oder des Schülers soll dadurch nicht reduziert werden.

Die Regelungen für den Instrumentalunterricht werden für den Gesangsunterricht und den Tanzunterricht sachgemäss angewendet. Beim Tanz bildet Einzelunterricht die Ausnahme.

## 4. Einteilung, Stundenplan und Schuljahr

Die Zuteilung der Schülerinnen und Schüler an die Musiklehrpersonen erfolgt durch die Schulleitung. Schriftlich eingereichten Wünschen wird nach Möglichkeit entsprochen.

Die Musiklehrperson erstellt rechtzeitig vor Beginn des Schuljahres den Stundenplan. Sie nimmt Rücksicht auf die Schulstunden der Volksschule und die Unterrichtsräume. Der Unterricht kann auch an freien Nachmittagen und über die Mittagszeit erteilt werden.

Der Instrumentalunterricht im neuen Schuljahr be-

ginnt ab Montag nach den Schulferien. Das Schuljahr der MSOR deckt sich mit dem Schuljahr der Volksschule. Die Ferien entsprechen dem Ferienplan der Volksschule am Unterrichtsort.

## 5. Unterrichtsbesuch und Absenzenwesen

Die Lehrperson bestimmt den Unterrichtsort. Sie nimmt nach Möglichkeit Rücksicht auf den Wohnort der Schülerin oder des Schülers. Diese sind verpflichtet, den Unterricht regelmässig und pünktlich zu besuchen. Absenzen sind frühzeitig vor dem Unterricht der Lehrperson zu melden. Durch Schülerin oder Schüler versäumte Stunden gelten grundsätzlich als verfallen.

Eine vollständige oder teilweise Rückerstattung erfolgt bei Wegzug. Bei längerer Krankheit oder Unfall (ärztliches Zeugnis) wird ab der dritten ausfallenden Lektion eine Gutschrift gewährt (zwei Lektionen Selbstbehalt). Wegen Lager, Sportwochen und sonstigen Anlässen der Volksschule ausgefallener Musikunterricht wird nicht vor- oder nachgeholt.

Wegen Abwesenheit der Lehrperson verursachte Ausfälle von mehr als einer Lektion werden vor- bzw. nachgeholt, oder es wird ein entsprechender Teil des Schulgeldes zurückerstattet.

## 6. Mitarbeit der Eltern

Die Eltern bzw. Erziehungsberechtigten tragen nach ihren Möglichkeiten zur erfolgreichen Ausbildung der Musikschüler und Musikschülerinnen bei. Sie dürfen den Unterricht ihrer Kinder jederzeit besuchen; ein Austausch mit den Lehrpersonen ist erwünscht.

Die Lehrpersonen geben regelmässige Rückmeldungen zum Unterricht und pflegen den Kontakt zu den Erziehungsberechtigten.

## 7. Instrumente und Musikalien

Die Kosten für Instrumente und Zubehör wie Noten, Instrumentenpflege usw. gehen zulasten der Schüler und Schülerinnen bzw. deren Eltern oder Erziehungsberechtigten.

## 8. Schüler-Unfallversicherung

Die Versicherung ist Sache der Schüler und Schülerinnen bzw. deren Eltern oder Erziehungsberechtigten.

## 9. Kommunikation

Die Musikschule kommuniziert mit den verschiedenen Anspruchsgruppen über unterschiedliche Wege. Sie bevorzugt die elektronische Kommunikation. Alle an der Musikschule tätigen Personen halten sich jederzeit an die Vorschriften zum Datenschutz.

## 10. Fern- und Online-Unterricht

Falls notwendig kann der Präsenzunterricht durch Online-Unterricht ersetzt werden. Über die Durchführung von Fernunterricht entscheidet die Schulleitung. Die Form bestimmt die Lehrperson zusammen mit der Schülerin oder dem Schüler.



**CHUNRAT – Haus der Musik**

Churerstrasse 51  
CH-9450 Altstätten  
Telefon 071 755 19 75  
info@msor.ch  
www.msor.ch

**Öffnungszeiten**

Montag bis Donnerstag  
08.30 bis 11.30  
14.00 bis 16.30 Uhr  
Freitag  
08.30 bis 11.30 Uhr