

Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit $\circ$ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ oder Improvisation mit Bluestonleiter

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 30 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)



Bluestonleiter 1

c C f C c C f C c C f C c C

Tonleitertraining 1



a-Molltonleiter

aeolisch



harmonisch



melodisch



Tonleitertraining 2



5



e-Molltonleiter

aeolisch



harmonisch



melodisch



Tonleitertraining 3

G A H C D C H A G A H C D C H A G D H D C D Fis D G H D H G G G

5

G G D D H D G Fis Fis E D C H A G G H D G

f-Molltonleiter

aeolisch

3 harmonisch

5 melodisch

Tonleitertraining 4

E E em Dis Dis em D D em Cis Cis em

5

C c H g A am D d7 G d g

Tonleitertraining 5

G g E g A c D d G g E g A c D d

5
G g C c H A c D d G g

9
G g C c H A c D d G g G G

Tonleitertraining 6

As Es C As Es Bb G Es F C As F C G Es C

5
Des As F Des As Es C As Es as Es es7 as as As
As As

Tonleitertraining 7

First system piano accompaniment:

Chord symbols: C D E F G A H C C H A G F E D C c c c c dm dm g g
C C D G

Second system piano accompaniment:

Chord symbols: C D E F G A H C C H A G G F E D C