

Anforderungen:

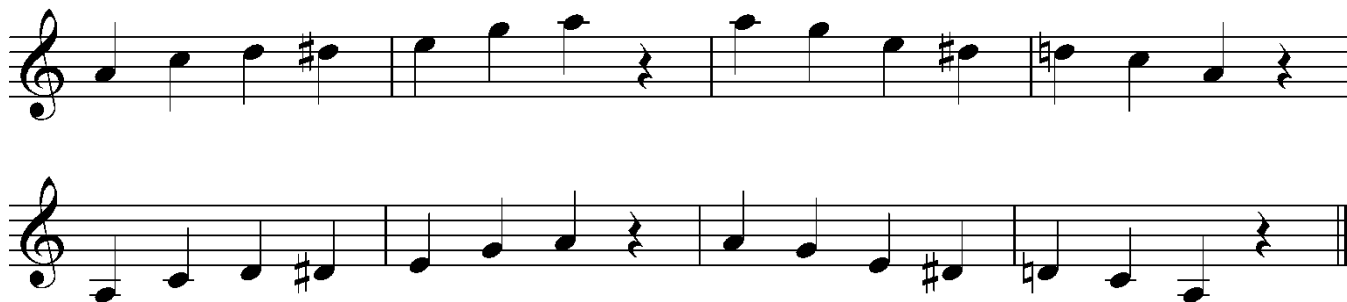
- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit $\circ$ ♩ ♪ ♫ ♮ oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten

Dauer des gesamten Checks ca. 30 Minuten

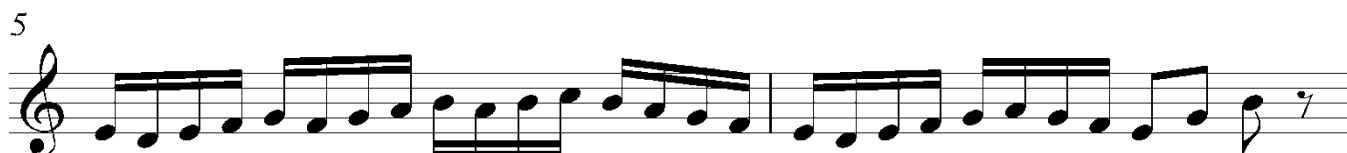
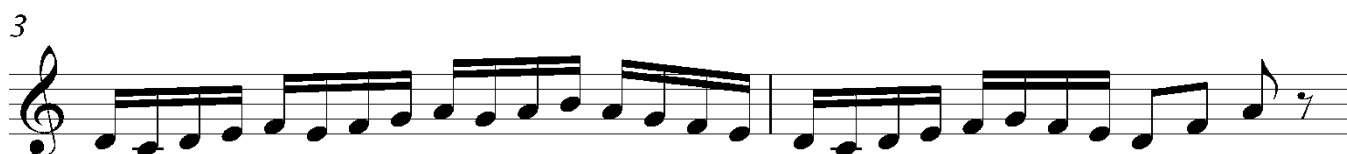
Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)

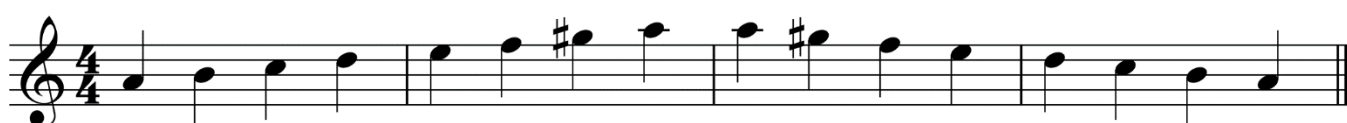
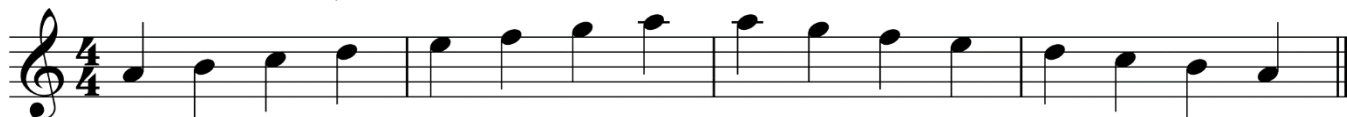
Bluestonleiter



Tonleitertraining 1



a-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 3

3

5

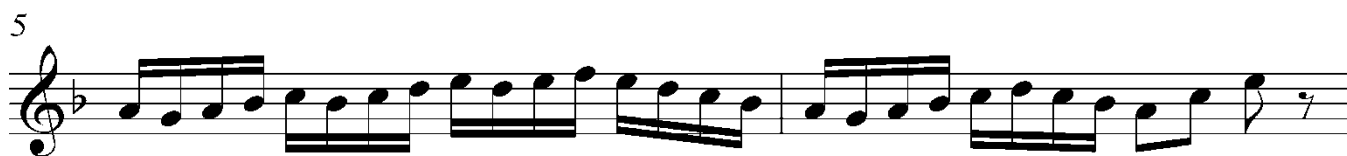
7

h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



Tonleitertraining 6

3

5

7

Tonleitertraining 7 (Zerlegung und Schlagrhythmus)

C G⁷ E Am

5 Em A⁷ D⁷ C

9 F Dm G E⁷

13 Hm A G C