

Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit $\circ$ $\flat$ $\natural$ $\sharp$ $\flat$ $\sharp$ oder Improvisation mit Bluestonleiter

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 30 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

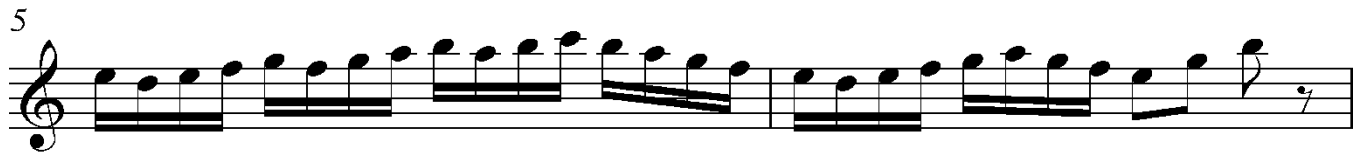
Chromatische Tonleiter (auswendig)



Bluestonleiter 1



Tonleitertraining 1



a-Molltonleiter



Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter



Tonleitertraining 3



Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



3

5

7

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree" in 4/4 time. The score is written in B-flat major, indicated by two flats (B-flat and E-flat) in the key signature. The melody is presented across four staves, each beginning with a measure number (1, 3, 5, and 7) and a treble clef. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The first staff (measure 1) starts with a quarter rest followed by a half note G4. The subsequent staves continue the melody, with the fourth staff (measure 7) ending with a quarter rest followed by a half note G4. The time signature 4/4 is shown at the beginning of the first staff.