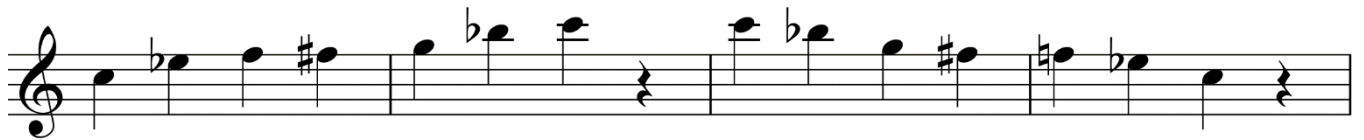


- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit oder Improvisation mit Bluestonleiter

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three staves. The first staff is a treble clef with a 4/4 time signature, containing a melody of eighth and quarter notes. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#), containing a melody of eighth and quarter notes, followed by a rest. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb), containing a melody of eighth and quarter notes, followed by a rest. The score is written in a simple, clear font.

S. 1 von 7



Tonleitertraining 1



3



5



7



a-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 3



h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 4

Three staves of musical notation for Tonleitertraining 4 in D major (two sharps) and 4/4 time. The first staff shows measures 1-2, the second staff measures 3-4, and the third staff measures 5-7. The melody consists of eighth-note runs ascending and descending, ending with a quarter rest in the final measure of each staff.

Tonleitertraining 5

Three staves of musical notation for Tonleitertraining 5 in D major (two sharps) and 4/4 time. The first staff shows measures 1-2, the second staff measures 3-4, and the third staff measures 5-7. The melody consists of eighth-note runs ascending and descending, ending with a quarter rest in the final measure of each staff.

1

3

5

7

1

3

5

7