

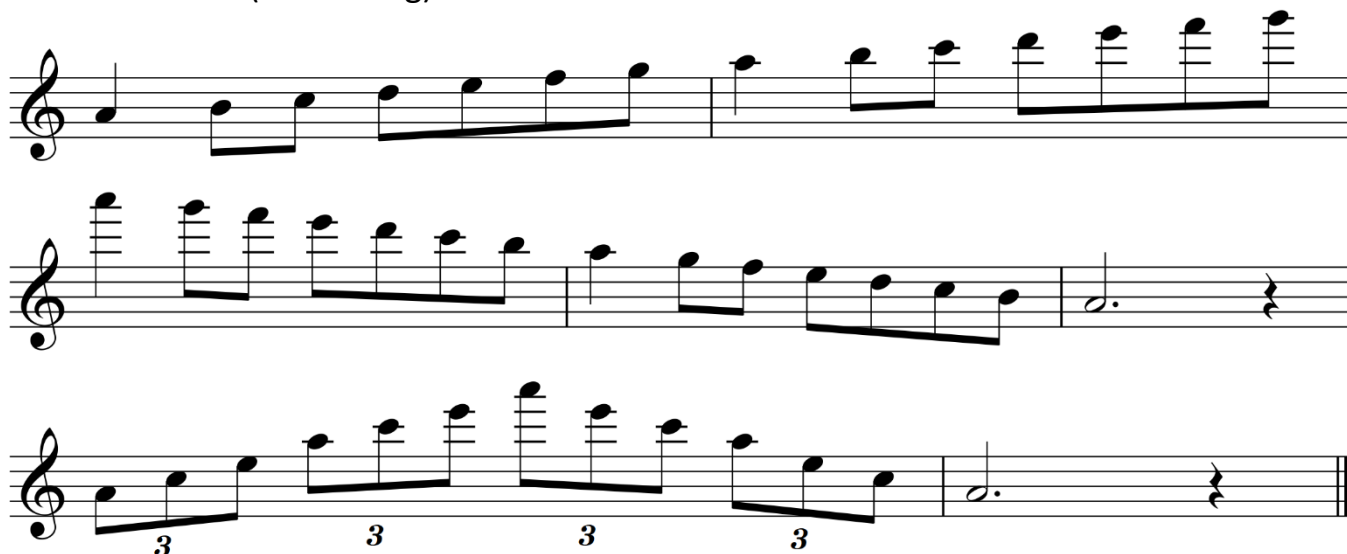
Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- Alle Tonleitern im Quintenzirkel – legato und staccato + Tonikadreiklänge
- Molltonleitern, äolisch bis 3# und 3b
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit  oder Improvisation mit Bluestonleiter

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 30 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**Chromatische Tonleiter (auswendig)**

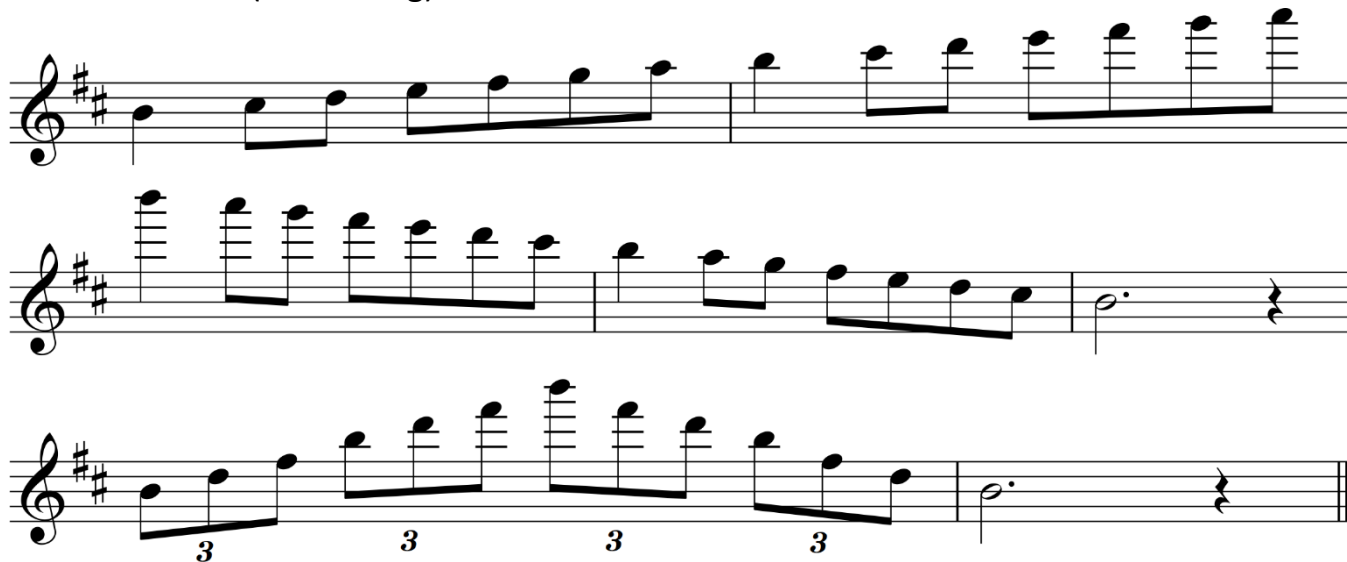
a-Molltonleiter (auswendig)



e-Molltonleiter (auswendig)



h-Molltonleiter (auswendig)



fis-Molltonleiter (auswendig)



d-Molltonleiter (auswendig)



g-Molltonleiter (auswendig)**c-Molltonleiter (auswendig)****Tonleiter 1 (auswendig)**

Tonleiter 2 (auswendig)



Tonleiter 3 (auswendig)



Tonleiter 4 (auswendig)



Tonleiter 5 (auswendig)



Tonleiter 6 (auswendig)



Tonleiter 7 (auswendig)



Tonleiter 8 (auswendig)

Tonleiter 9 (auswendig)

Tonleiter 10 (auswendig)

Tonleiter 11 (auswendig)



Tonleiter 12 (auswendig)

