

Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit $\circ$ $\flat$ $\natural$ $\sharp$ $\flat$ $\sharp$ oder Improvisation mit Bluestonleiter

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 30 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)



6

10

14

Bluestonleiter



Tonleitertraining 1



a-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

The image displays a musical score for the A minor scale (a-Molltonleiter) in 4/4 time, presented in six staves. The first four staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The notation includes natural notes for the first four staves and sharps for the fifth and sixth staves, indicating a different key signature or a specific fingering exercise.

Staff 1 (Treble): C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 (half note).

Staff 2 (Treble): B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3 (half note).

Staff 3 (Treble): C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 (half note).

Staff 4 (Treble): B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3 (half note).

Staff 5 (Treble): C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5 (half note).

Staff 6 (Treble): B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3 (half note).

Staff 7 (Bass): C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4 (half note).

Staff 8 (Bass): B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2 (half note).

Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



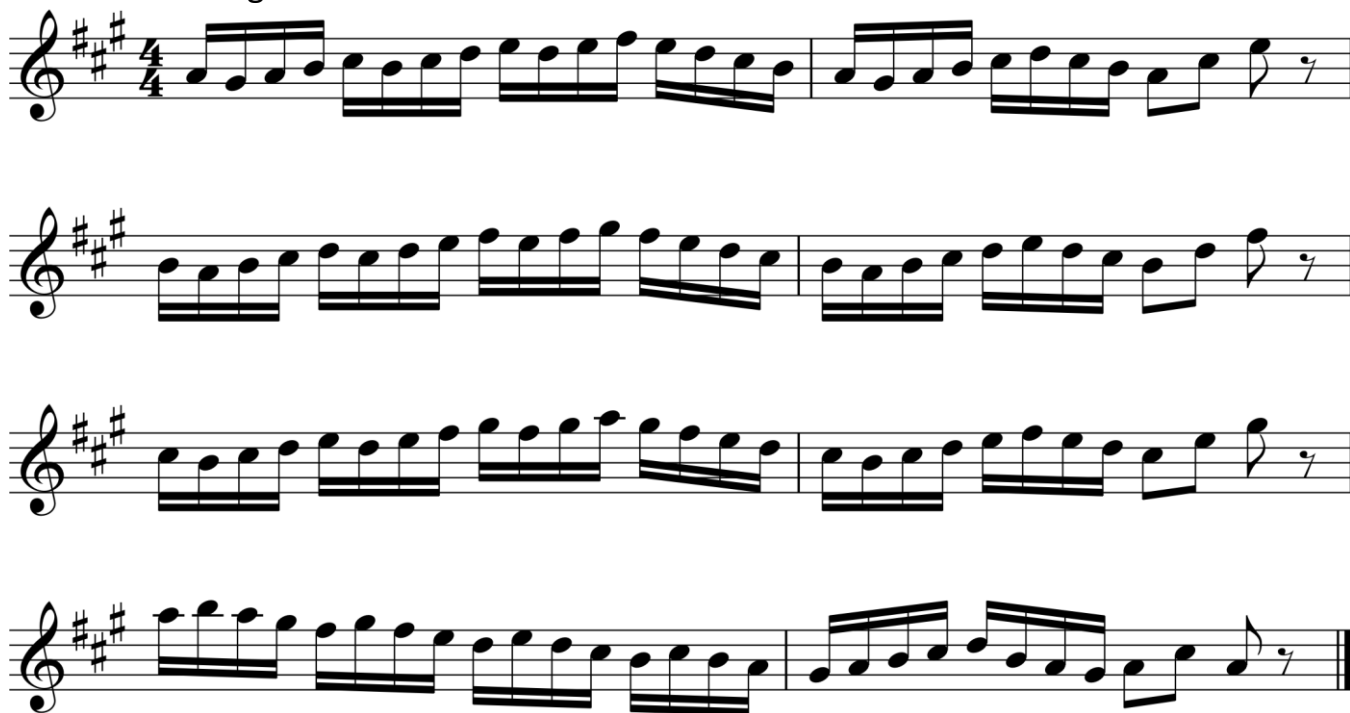
Tonleitertraining 3



h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



Tonleitertraining 6



Tonleitertraining 7

