

Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke aus 2 unterschiedlichen Epochen davon ein schnelles / ein langsames / ein Stück im Ensemble (Duo/Trio) und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson. Mindestens ein Stück muss auswendig gespielt werden. Total ca. 15 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit \circ \cdot \cdot oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten

Dauer des gesamten Checks ca. 30 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)



Bluestonleiter

Two staves of musical notation for a blues scale. The first staff shows the ascending scale: G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5. The second staff shows the descending scale: G5, F#5, E5, D5, C#5, B4, A4, G4. The notes are written in a treble clef with a 4/4 time signature.

Tonleitertraining 1

Four staves of musical notation for a scale exercise in 4/4 time. Each staff starts with a measure number: 1, 3, 5, and 7. The exercise consists of ascending and descending eighth-note patterns across the scale.

a-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

Three staves of musical notation for the A minor scale in 4/4 time. The first staff shows the ascending scale: A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5. The second staff shows the descending scale: A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4. The third staff shows the harmonic minor scale: A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5. The notes are written in a treble clef.

Tonleitertraining 2

3

5

7

e-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

Tonleitertraining 3

3

5

7

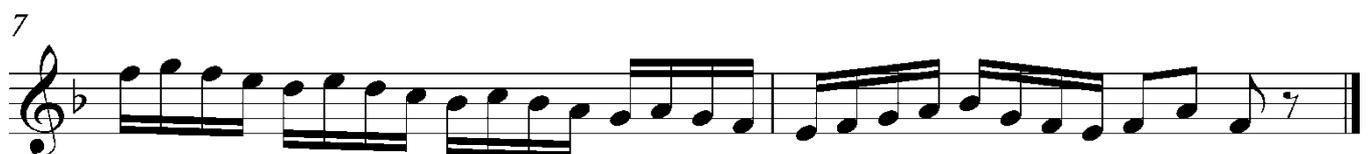
h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



Tonleitertraining 6

3

5

7

Tonleitertraining 7 (Zerlegung und Schlagrhythmus)

C G⁷ E Am

5 Em A⁷ D⁷ C

9 F Dm G E⁷

13 Hm A G C