

Willkommen zum Postenlauf MCheck 3!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😊

1. Aufgabe: Liedertraining 1



5



8



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Liedertraining 2



5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Kreuztonarten bestimmen

- Wie viele Kreuze hat A-Dur?
- Wie viele Kreuze hat E-Dur?
- Wie viele Kreuze hat G-Dur?
- Wie viele Kreuze hat D-Dur?
- Wie viele Kreuze hat H-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Tonleitertraining 1

3

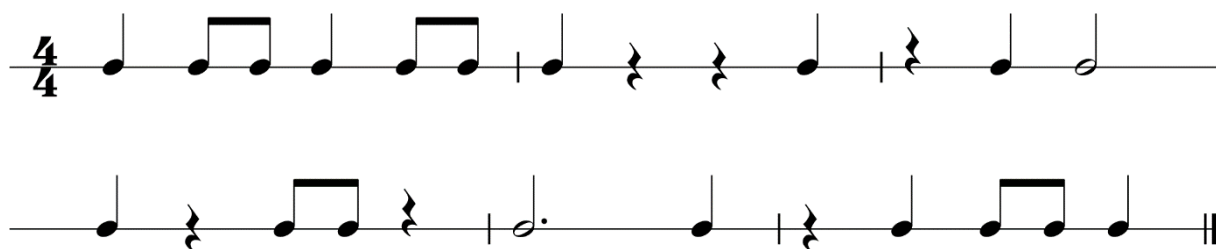
5

7

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

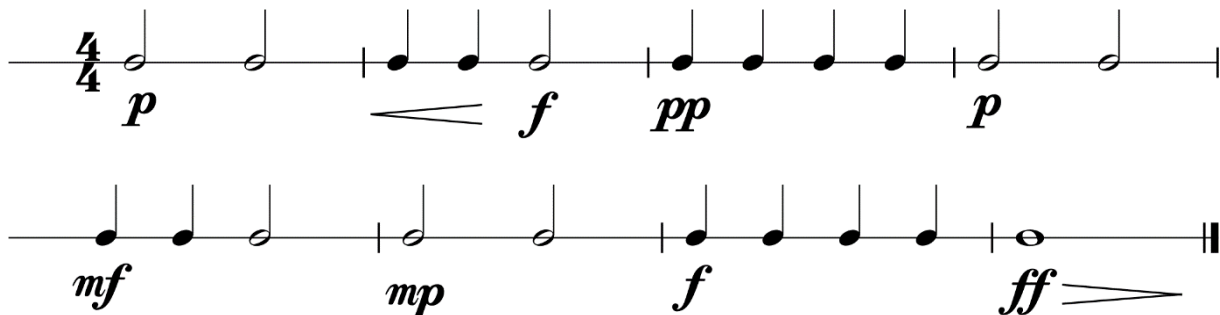
7. Aufgabe: Tonart-Verse

- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die # Tonarten ?
- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: b –Tonarten ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

- Wie viele *b* hat F-Dur?
- Wie viele *b* hat Es-Dur?
- Wie viele *b* hat As-Dur?
- Wie viele *b* hat B-Dur?
- Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Liedertraining 4



5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Tonleitertraining 2



3



5



7



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

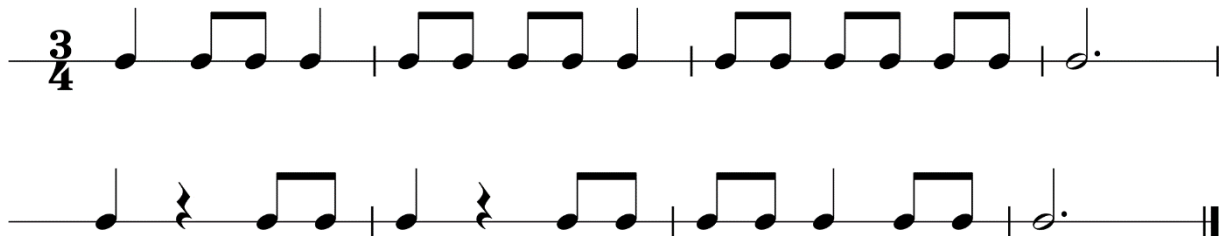
12. Aufgabe: Notenrechnen

- Wie viele Viertel-noten passen in eine Ganze-Note?
- Wie viele Halbe-Noten passen in eine Ganze Note?
- Wie viele Viertelnoten passen in eine Viertelnote?
- Wie viele Viertel-noten passen in eine Halbe-Note?
- Wie viele Viertel-Noten passen in eine punktierte Halbe-Note?
- Wie viele Ganze-Noten passen in eine Viertelnote?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch
------------	------------	------------

13. Aufgabe: Rhythmustraining

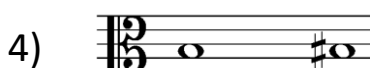
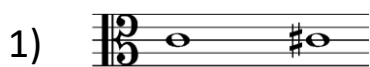


Zielerreichung:

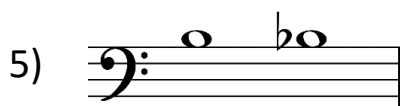
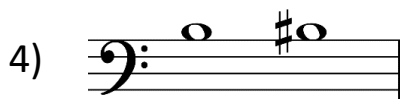
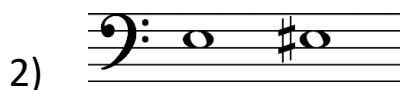
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch
------------	------------	------------

14. Aufgabe: Notennamen benennen

Wie heissen die Noten?



Für Bratschenschlüssel-Lesende

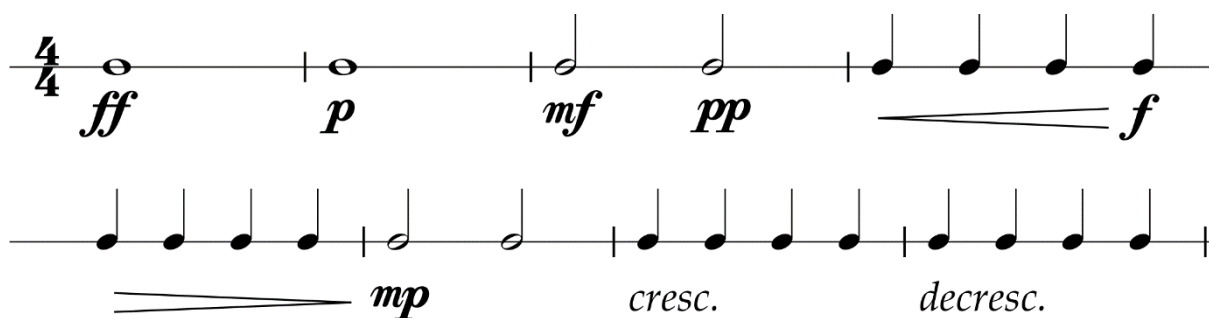


Für Bassschlüssel-Lesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

15. Aufgabe: Dynamiktraining

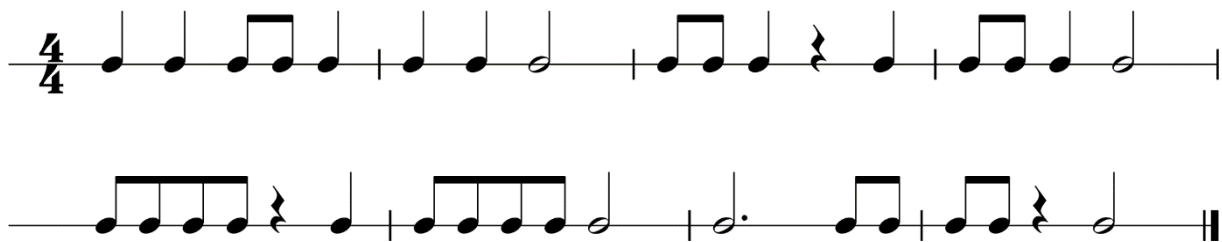


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



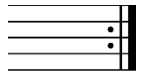
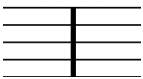
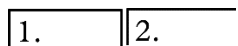
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch
------------	------------	------------



1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch
------------	------------	------------

18. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a) 	h) 	o) 
b) <i>pp</i>	i) 	p) <i>ff</i>
c) 	j) 	q) 
d) <i>mf</i>	k) <i>cresc.</i>	r) 
e) 	l) 	s) 
f) 	m) 	t) <i>mp</i>
g) <i>f</i>	n) 	u) <i>decresc.</i>

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

19. Aufgabe: Tonleitertraining 3

3

5

7

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Dynamiktraining

$\frac{3}{4}$

p *f* *p*

f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

21. Aufgabe: Liedertraining 6

4

7

10

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

22. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

23. Aufgabe: Liedertraining 7

3

5

7

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

24. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch