

MÄRZ '25



NOTEN SCHLÜSSEL

IN DIESER AUSGABE:

- Jugendpopchor möchte wachsen
- Preisträgerkonzert RHYSGING STARS
- Bilder Adventskonzert
- Chunrat fragt ...
- Ein- und Austritte
- Agenda

Lehrerkonzert

Unsere Lehrpersonen auf der Bühne

Von Klassik bis Jazz – Wir zeigen,
was wir können!

Freitag, 16. Mai 2025

18:00 Uhr

evangelische Kirche Altstätten

Eintritt frei – Kollekte



Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler
Geschätzte Eltern und Freunde der Musikschule

Die Musikschule Oberrheintal hat das kulturelle Leben und die musikalischen Traditionen im Oberrheintal durch Vielfalt und Engagement weiterentwickelt. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit Ihnen.

Das Herbstsemester bot verschiedene musikalische Veranstaltungen. Unsere Konzerte, ob klein oder gross, fanden Anklang und brachten Menschen zusammen. Es war erfreulich zu sehen, wie unser Angebot angenommen wurde.

Zusätzlich zu diesen Veranstaltungen haben wir weitere Aktivitäten erlebt: Das Beginnerkonzert, das die Leistungen der jüngsten Talente zeigte, das Adventskonzert, das zur Vorweihnachtszeit beitrug, und der Drummerday, der den Fokus auf Rhythmus legte. Die Auftritte beim Buuremaart und im Städtli stärkten den regionalen Zusammenhalt. Die Zusammenarbeit mit den sozialen Diensten in Altstätten verdeutlichte erneut, wie Musik Brücken baut und Menschen verbinden kann.

Das vergangene Semester zeigte uns die Stärken unseres Teams an der MSOR. Wir haben neue Lehrpersonen begrüsst und langjährige Kollegen verabschiedet. Es ist bemerkenswert, wie sich unser Kollegium entwickelt – ebenso wie unsere Schülerinnen und Schüler.

Das Frühjahrssemester ist in vollem Gange, wir haben den Wintermantel abgelegt und die kalte Jahreszeit hinter uns gelassen. Auch in diesem Semester warten wieder zahlreiche spannende musikalische Erlebnisse auf unsere Schülerinnen und Schüler. Am 22. März laden wir zum Tag der offenen Tür mit der musikalischen Schnitzeljagd «Ohren auf! Der Musik auf der Spur» ein. Zudem sind die Forstkonzerte in Zusammenarbeit mit dem Altstätter Konzertzyklus erneut ein fester Bestandteil unserer Agenda.

Wir laden Sie herzlich zum Lehrerkonzert am 16. Mai in die evangelische Kirche Altstätten ein. Unser Sommerkonzert am 28. Juni im Klostersgarten Maria Hilf bietet eine perfekte Gelegenheit, den Sommer bei einem kühlen Getränk mit Musik zu begrüssen.

Wir freuen uns auf ein spannendes Semester, einen regen Austausch und viele musikalische Erlebnisse im und rund um das Chunrat.

Mit herzlichen und musikalischen Grüssen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nik Kevin Koch'. The signature is fluid and cursive, written over a light background.

Nik Kevin Koch
Schulleiter

Redaktion: Musikschule Oberrheintal, Altstätten
Gestaltung: Bureau54 GmbH, Altstätten
Druck: Erker Druck, Rebstein
Auflage: 1000 Exemplare

Titelbild: Andrea Kobler

DER JUGENDPOPCHOR MÖCHTE WACHSEN

Die Mädchen und jungen Frauen lachen und plaudern zusammen, bevor die Probe des Jugendpopchors beginnt. Sie sitzen auf ihren Stühlen vor den Notenständern und warten auf Anna Lena Lorenz. Im letzten Sommer hat die 26-jährige Liechtensteinerin die Leitung des Chors und den Unterricht für Sologesang übernommen. Die Zahl der Neuanmeldungen für den Einzelunterricht Gesang ist in letzter Zeit erfreulicherweise gestiegen. Die Chorprobe beginnt mit Lockerungsübungen, wozu sich alle von den Stühlen erheben. Es wird tief durchgeatmet, Arme und Beine werden geschüttelt, Muskeln gedehnt. Anschliessend folgt das Einsingen. Von den tiefen Tönen geht es hinauf bis zu den sehr hohen, was Amélie, Anna, Céline, Christina, Elena und Leslie zum Lachen bringt. Dann wird am Stück «Popular» von Ariana Grande aus dem Film «Wicked» gearbeitet.

«Ich führe eine Liste mit Stücken, die sich für den Jugendpopchor eignen. Zudem kommen immer wieder Vorschläge und Wünsche von meinen Schülerinnen, auf die ich gerne eingehe», antwortet Anna Lena auf die Frage nach der Songauswahl. Für sie war lange Zeit nicht klar, dass das Singen zu ihrem Beruf wird: «Als Kind hatte ich verschiedene Berufswünsche – von Autorin über Anwältin bis Köchin war vieles dabei.» Sie stammt aus einer sehr musikalischen Familie, hatte Freude am Singen und spielte Querflöte. Aber erst im Alter von 16 wurde ihr Interesse für den Gesang so richtig geweckt dank ihres damaligen Musiklehrers, der sie sehr inspirierte und förderte.

Anna Lena, die in Vaduz mit ihrem Freund zusammenwohnt, absolvierte ihr Bachelor- und Masterstudium an der Hochschule Luzern. Ihrem Netzwerk in der Zentralschweiz verdankt sie ihr aktuelles Engagement beim Stadttheater Sursee im Musical «My Fair Lady». Sie ist dort Stimmführerin der Altstimmen und steht in einer kleineren Rolle als Diensthilferin auf der Bühne. In Chur und St. Moritz wird sie demnächst als Chorverstärkung die Johannes-Passion singen.

Im Unterricht legt die Musikerin viel Wert auf eine saubere Gesangstechnik. Sie möchte ihren Schülerinnen und Schülern alle Werkzeuge für eine optimale Stimmbildung mitgeben, ihnen auf Augenhöhe begegnen und so kommunizieren, dass sich alle wohl fühlen im Unterricht.

Für ihre sechs Mitglieder des Jugendpopchors zwischen 11 und 24 Jahren wünscht sich Anna Lena weitere «Gspänli», die gerne gemeinsam singen. «Eine etwas grössere Gruppe wäre schön. Alle, die Interesse haben, sind herzlich willkommen.» Und lachend ergänzt sie: «Wir freuen uns natürlich auch über Jungs!»

Der Jugendpopchor probt jeden Mittwochabend von 18.30 – 19.30 Uhr im Chunrat Altstätten.





PREISTRÄGERKONZERT RHSYING STARS

Am 12. Februar 2025 fand das MSOR-Preisträgerkonzert statt. Die Bühne Marbach bot das perfekte Ambiente und die optimale Grösse für unseren Anlass. Die engagierten Talente präsentierten ihr Stück, das sie am Wettbewerb RhyContest vorgetragen hatten. Unter grossem Applaus erhielten die Kinder und Jugendlichen ihr Diplom von Schulleiter Nik Koch:

1. Preis mit Empfehlung

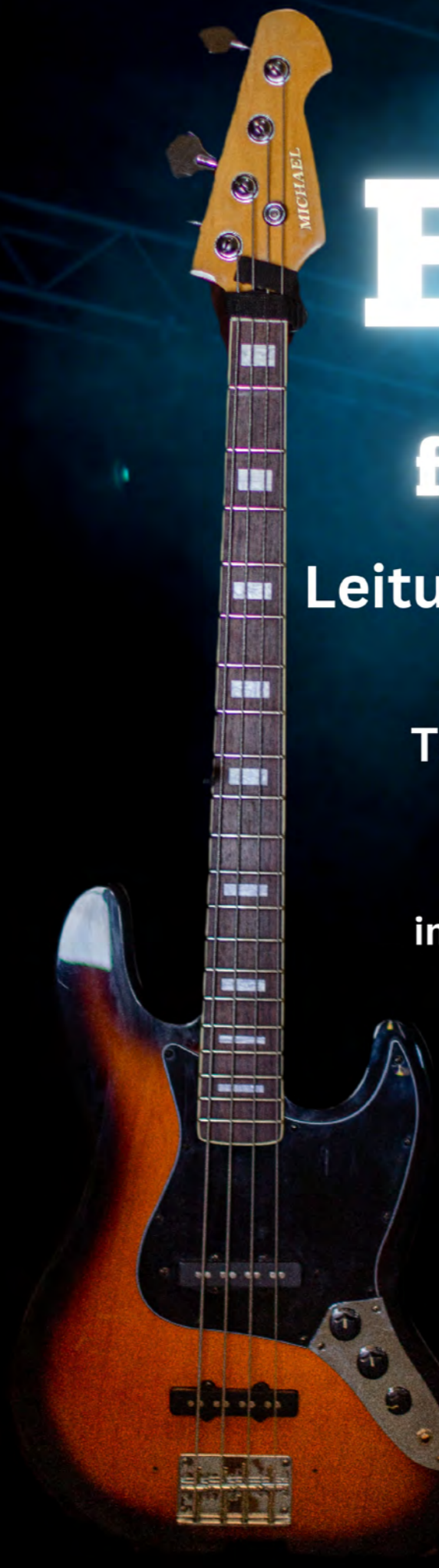
Giulia Eugster, Klavier
Elea Lehmann, Klavier
Nino Loher, Trompete
Johannes Luck, Klavier
Tobias Singh, Klavier

1. Preis:

Darren Benz, Klavier
Matias Garcia Perez, Klavier
Elin Güntert, Klavier
Hana Guraziu, Klavier
Elina Hutter, Klavier
Joyce Hutter, Klavier
Mia Hutter, Klavier
Flavia Popp, Trompete
Alexander Reiss, Ensemble Sticks
Isabella Reiss, Ensemble Sticks
Younes Saoudi, Klavier
Oliver Singh, Klavier
Loris Städler, Waldhorn
Djellon Sulejmani, Klavier

2. Preis:

Laia Garcia Perez, Klavier
Andrina Hutter, Klavier
Elena Lanzarone, Klavier
Alea Ramcilovic, Klavier



E-Bass

für Erwachsene

Leitung Stephan Reinthaler

Termine: 4 Lektionen ab

18. August 2025

jeweils 20:00 Uhr

im Anschluss 3 Mal Einzelunterricht

Chunrat, Haus der Musik

Kursgeld CHF 350.-

Jetzt anmelden unter:



ADVENTSKONZERT

8. Dezember 2024, kath. Kirche Altstätten



CHUNRAT FRAGT... FREDI SCHNEIDER



Fredi Schneider (65), Altstätten
Musikschüler Akkordeon
bei Jutta Morscher

Wieso ist dein Instrument das schönste?

Das Akkordeon hat schöne Klänge und kann vielseitig eingesetzt werden: In der Klassik, im Jazz, Pop und natürlich auch in der Volksmusik. Man kann damit auch sehr gut allein Stücke spielen, und zwar mehrstimmig und inklusive Bassbegleitung.

Abgesehen von deinem Instrument – welches Instrument gefällt dir am besten?

Eigentlich gefallen mir viele Instrumente, aber den Kontrabass finde ich besonders cool. Ich mag tiefe Töne, die man am ganzen Körper spürt.

Der genialste Musiker / Die genialste Musikerin auf Erden ist oder war?

In der Klassik bin ich beeindruckt von Wolfgang Amadeus Mozart. In seinem kurzen Leben hat er unglaublich viele grossartige Werke geschaffen. In meiner Jugendzeit bewunderte ich das improvisierte Gitarrenspiel von Jimi Hendrix. Leider ist auch er sehr früh gestorben.

Welches ist dein Lieblings-Musikstück?

Ich habe viele Lieblingsstücke, je nach Stimmung. In der Akkordeonmusik gefällt mir besonders, wie James Lesueur das Stück «La foule» spielt (siehe YouTube).

Welches ist das beste musikalische Highlight, das du erlebt hast?

Ich hatte als 9-jähriger Bub mit dem Akkordeonspiel begonnen und leider nach dem Schulabschluss abgebrochen. Dass der Wiedereinstieg nach beinahe 50 Jahren Unterbruch so schnell funktioniert, hätte ich nie für möglich gehalten. Dies war für mich ein riesengrosses Highlight.

Was gefällt dir an der Musikschule Oberrheintal?

Mir gefällt das vielfältige Angebot, die hervorragende Organisation und dass die Lehrkräfte mit grosser Begeisterung unterrichten.

Was nicht?

... dass meine Unterrichtsstunde immer so schnell zu Ende ist.

Was wolltest du werden, als du klein warst?

Pilot

Was machst du, wenn du nicht Musik machst?

Ich bin seit fast einem Jahr pensioniert. Jetzt habe ich mehr Zeit, um in der freien Natur zu sein, im Garten, im Wald und in den Bergen. Gerne besuche ich ab und zu Konzerte.

EINTRITTE



RAFAEL FREI

Saxofon

Wir begrüssen Rafael Frei herzlich an der MSOR und wünschen ihm viel Freude beim Unterrichten.



FELICITAS DÖRIG

Musikalische Grundschule,
Stellvertretung für ein Semester

Felicitas Dörig, seit Sommer 2021 in Frühpension, danken wir herzlich für ihre Zusage, im aktuellen Semester die MGS-Stelle in Lienz zu übernehmen.

AUSTRITTE

Ende Herbstsemester 2024/25 sind ausgetreten:

ERICH BERTHOLD

Klarinette und Saxofon

Nach fast 35 Jahren hat sich Erich Berthold entschieden, die MSOR zu verlassen und an der Musikschule Liechtenstein ein grösseres Pensum anzunehmen. Wir verlieren mit ihm einen engagierten Musiklehrer sowie grossartigen Musiker und danken ihm für sein eindrucksvolles Wirken an unserer Musikschule. Für seine weitere Zukunft wünschen wir ihm alles Gute.

ELVIRA ENGL

Musikalische Grundschule

Elvira Engl hat während des Mutterschaftsurlaubs von Anja Hangartner die MGS-Klassen in Altstätten und Kriessern unterrichtet. Vielen Dank.

AGENDA 2025

März 2025

31. DIPLOMFEIER MCHECK

Sonnensaal Altstätten

April 2025

28. DELEGIERTEN- UND MITGLIEDERVERSAMMLUNG

Singsaal Oberstufenzentrum Oberriet

29. SCHNUPPERTERMIN MUSIKSPIELGRUPPE

Chunrat Altstätten

Mai 2025

16. KONZERT DER MSOR-LEHRPERSONEN

Evang. Kirche Altstätten

20. SCHNUPPERTERMIN MUSIKSPIELGRUPPE

Chunrat Altstätten

25. FORSTKONZERT

Altstätten

31. AN- UND ABMELDESCHLUSS

Herbstsemester 2025

Juni 2025

1./15. FORSTKONZERTE

Altstätten

28. MSOR-SOMMERKONZERT

Klostergarten Maria Hilf Altstätten

August 2025

11. BEGINN HERBSTSEMESTER

30. KONZERT & DINNER

Schloss Weinstein Marbach

September 2025

12. – 14. MSOR-MUSIKLAGER JUGEND- ORCHESTER & JUGENDPOPCHOR

Wildhaus

Oktober 2025

25. MCHECK THEORIEKURS

November 2025

8. MCHECK THEORIEKURS

15. RHYCONTEST

Diverse Austragungsorte

16. BANDS ON STAGE

Krempel Buchs

22./29. MCHECK THEORIEKURSE

TERMINKORREKTUR

Die Diplomfeier findet am Montag, 31. März 2025, um 18.00 Uhr im Sonnensaal Altstätten statt.

Im letzten Notenschlüssel wurde das Datum Mittwoch, 2. April 2025, kommuniziert. Aufgrund einer Terminkollision musste die Diplomfeier verschoben werden.

Wir danken für Ihre Kenntnisnahme.



CHUNRAT – Haus der Musik

Churerstrasse 51
CH-9450 Altstätten
Telefon 071 755 19 75
info@msor.ch
www.msor.ch

Öffnungszeiten

Montag bis Donnerstag
08.30 bis 11.30 Uhr
14.00 bis 16.30 Uhr

Freitag
08.30 bis 11.30 Uhr

