

2024



# UNSER JAHRESBERICHT



# Inhaltsverzeichnis

- Einladung zur Mitgliederversammlung vom 28. April 2025.....2
- Jahresbericht des Präsidenten .....3
- Jahresbericht des Schulleiters .....4 / 5
- Fächerangebot 2024.....6
- Tarife pro Semester 2024.....7
- Betrieb MSOR: Erfolgsrechnung 2024 und Voranschlag 2025 ..... 8
- Kommentar und Bilanz per 31.12.2024.....9
- Bericht und Anträge der Kontrollstelle.....10
- Mitgliedervereinigung MSOR: Erfolgsrechnung 2024 und Voranschlag 2025.....11
- Bilanz per 31.12.2024 ..... 11
- Bericht und Anträge der Kontrollstelle.....12
- Statistik Schülerzahlen.....13
- Lehrpersonen .....14
- Organisation und Verwaltung ..... 15
- Vereinsmitglieder.....16
- Schulreglement .....17

# Einladung zur Mitglieder- und Delegiertenversammlung

2

**Montag, 28. April 2025, 19.00 Uhr**  
**Neuer Singsaal, Staatsstrasse 135, Oberriet**

An den letztjährigen Versammlungen wurde beschlossen, dass die Mitgliederversammlung und die Delegiertenversammlung ab 2025 gemeinsam in einer Sitzung durchgeführt werden.

## Traktanden

1. Begrüssung
2. Wahl Stimmzähler
3. Protokoll der Delegiertenversammlung 2024
4. Protokoll der Mitgliederversammlung 2024
5. Berichte des Präsidenten und des Schulleiters
6. Jahresrechnung 2024 und Budget 2025 des Betriebes und der Mitgliedervereinigung
7. Informationen Statuten und Leistungsvereinbarungen
8. Bericht und Anträge der Kontrollstelle des Betriebes und der Mitgliedervereinigung
9. Verabschiedungen
10. Neuwahlen und Bestätigungswahlen Vorstand und Revision
11. Allgemeine Umfrage

Die musikalische Umrahmung wird von den Musikschülerinnen Emily Stieger und Nora Jensen gestaltet. Anschliessend sind alle Mitglieder und Delegierten zu einem Apéro, offeriert von der Schulgemeinde Eichenwies-Kriessern-Montlingen-Oberriet, eingeladen.

## Der Vorstand der Musikschule Oberrheintal



# Jahresbericht des Präsidenten

3

## Liebe Leserinnen, liebe Leser

In meinem letzten Jahresbericht habe ich auf die bevorstehenden Feierlichkeiten zu unserem 50-Jahr-Jubiläum hingewiesen und – ich gebe es zu – ich war etwas angespannt, ob denn alles rund laufen würde. Immerhin waren 50 Konzerte und ein grosses Geburtstagsfest geplant. Heute kann ich entspannt zurücklehnen und in sehr schönen Erinnerungen an das Jubiläumsjahr schwelgen! Dies alles war nur möglich, weil sämtliche Lehrpersonen, der Schulleiter und das Sekretariat überzeugt und überzeugend mitmachten. Dafür gebührt ihnen ein ganz grosses Dankeschön!

Doch, wie hat eigentlich vor 50 Jahren alles begonnen? Für meine Festansprache durfte ich im Archiv unserer Schule wühlen und bis ins Jahr 1972 zurückblicken. Am 4. Dezember 1972 fand in Altstätten unter der Leitung von Peter Zünd die Gründungsversammlung unserer Musikschule statt. Bis es dazu kam, waren unzählige Gespräche und Sitzungen nötig. Und nach besagter Gründungsversammlung ging es erst richtig los. Lehrkräfte mussten gesucht werden, ohne genau zu wissen, wie viele Schülerinnen und Schüler man tatsächlich am Start haben würde. Reglemente und Verträge mussten erstellt werden. Schulzimmer waren gefragt, genauso wie die Beiträge der Schulträger. Letztlich startete man im April 1973 mit 518 Kindern und 30 Lehrkräften. Ein riesiger Aufwand und das alles noch ohne Computer! Diese Leistung hat mich tief beeindruckt und das Stöbern in den alten Akten war richtig spannend.

Und wenn wir schon bei der Geschichte sind: Wissen Sie noch, wann die Musikschule das Chunrat beziehen durfte? Es war im Sommer 2008, also vor fast 17 Jahren. Ich habe das Gefühl, als wäre ich erst gerade bei der Eröffnungsfeier gewesen. So schnell vergeht die Zeit!

## Betrieb

Werfen wir nun noch einen Blick auf die Gegenwart und den Geschäftsverlauf. Der Betrieb schloss einmal mehr sehr positiv ab, mit einem Gewinn von CHF 35'146.– und somit rund CHF 66'000.– besser als budgetiert. Damit steigt unser Eigenkapital auf CHF 225'382.– an. Dieses stattliche Polster muss unter dem Gesichtspunkt betrachtet werden, dass wir mittelfristig eine neue Verwaltungssoftware benötigen, welche zwischen CHF 40'000.– bis 60'000.– zu liegen kommt. Momentan sind wir daran, Offerten einzuholen und zu vergleichen.

## Verein

Die Vereinskasse schliesst mit einem Verlust von CHF 8'168.– und somit rund CHF 12'000.– besser als budgetiert. Das Eigenkapital beträgt neu CHF 33'244.–. Leider müssen wir feststellen, dass unser Verein an Mitgliederschwinden leidet. Darauf werde ich im aktuellen Jahr mein Augenmerk legen.

## Vorstand

Der Vorstand traf sich im vergangenen Jahr zu zwei Sitzungen. Diese verlaufen immer sehr kollegial und es werden auch kritische Fragen gestellt. Es ist eine Freude, in diesem Gremium arbeiten zu dürfen.

## Dank

Zum Schluss möchte ich meinen Dank aussprechen; allen voran den Lehrpersonen, dem Schulleiter und dem Sekretariat. Sie sind es, welche die Schule voranbringen, die wunderbaren Feierlichkeiten geplant und durchgeführt haben und immer wieder für leuchtende Kinderaugen sorgen.

Ein Dank gebührt auch meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen für die tolle Zusammenarbeit. Und zu guter Letzt danke ich Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, für Ihre Unterstützung der Musikschule!

Philipp Bosshart – Februar 2025

Das Jahr 2024 war für alle Mitarbeitenden der MSOR und die Menschen im Oberrheintal ein ganz besonderes: Wir haben das grosse Jubiläumsjahr mit einem fulminanten Jubiläumsabend und einem Fest für die gesamte Bevölkerung gefeiert. Dabei haben wir eindrucksvoll gezeigt, dass die MSOR nicht nur fantastische Schülerkonzerte auf die Beine stellen, sondern auch eine grossartige Party veranstalten kann. Das Echo dieses Jubiläums reichte weit über die Grenzen des Oberrheintals hinaus, und wir können mit Stolz sagen, dass wir alle gemeinsam zu diesem Erfolg beigetragen haben.

Das vergangene Jahr hatte für unsere Musikschule eine besondere Bedeutung. Es war ein Jahr, in dem die Werte der Zusammenarbeit, des Austauschs und des kreativen Wachstums deutlich spürbar wurden. Für mich als Schulleiter war es eine Ehre, die Verbindungen zu unseren Schülerinnen und Schülern, ihren Eltern, den Lehrkräften und der gesamten Gemeinde weiter zu vertiefen. Jeder Tag bot neue Möglichkeiten, die Leidenschaft für Musik zu teilen und das Leben unserer Musikschule zu bereichern.

Besonders hervorheben möchte ich die wertvolle Zusammenarbeit mit den anderen Musikschulleitungen des Kantons St. Gallen. Der regelmässige Austausch und die gemeinsame Weiterentwicklung sind von unschätzbarem Wert und eine ständige Quelle der Inspiration.

Die Zusammenarbeit mit der Schulkommission habe ich im vergangenen Jahr als sehr konstruktiv empfunden. Die Mitglieder der Schulkommission berichten begeistert von ihren Visitationen und schätzen die Vielfalt der Unterrichtsmethoden und betonen, dass diese – trotz unterschiedlicher Herangehensweisen – stets von Einfühlungsvermögen, Struktur und Hingabe geprägt sind.

## Projekte und Veranstaltungen

**50-Jahr-Jubiläumsabend und Jubiläumstag** für die ganze Familie: Anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Musikschule Oberrheintal erlebten die Gäste am 31. Mai einen Abend voller Highlights. Der Late Night Talk, das Orchester Violinissimo, eine Jubiläums-Showband und weitere musikalische Beiträge sorgten für Begeisterung. Prominente Gäste wie Ueli Bietenhader, Daniel Wiget und Ruedi Mattle schwelgten gemeinsam mit den Anwesenden in Erinnerungen. Ein feines Menü rundete den Abend ab, der von Belinda del Porto und Fabian Sonderegger musikalisch beendet wurde. Am Jubiläumstag vom 1. Juni folgten beeindruckende Musik- und Tanzdarbietungen sowie ein abwechslungsreicher Festtag, der Besucher aus dem ganzen Oberrheintal anzog und mit kulinarischen Genüssen sowie fröhlicher Stimmung begeisterte.

**Imagefilm Talentschule:** Im vergangenen Semester feierte der neue Imagefilm „The Song“ seine mit Spannung erwartete Premiere. Die Schülerinnen und Schüler der Talentschule Musik Altstätten versammelten sich, um das Ergebnis monatelanger harter Arbeit gebührend zu feiern. Die Premiere war ein unvergessli-

cher Moment für alle Beteiligten. Die Musik für den Film wurde von den talentierten Schülerinnen und Schülern unter der Anleitung von Lehrperson Mario Haltinner komponiert.

**Buuremaart:** Zum 60. Geburtstag der Seilbahn feierte die Schwyzerörgeli-Klasse von Priska Seitz zusammen mit den Besuchern des Altstätter Buuremaart einen schönen Markttag auf dem Hohen Kasten. An den bewährten Standorten im Städtli konnte an diversen Daten den schönen Vorträgen der Akkordeonisten und der Dudelsackspieler gelauscht werden.

**MCheck:** Am 26. Oktober starteten die neuen MCheck-Kurse 2–6 des Schuljahres 2024/25. Über 120 Kinder und Jugendliche trafen sich an vier Samstagvormittagen und erfuhren auf unterhaltsame und spielerische Weise alles über Dur- und Molltonarten. Auch das Musizieren kam dabei nicht zu kurz.

**RhyContest:** Am 16./17. November fand der RhyContest inklusive Bands on Stage statt. Die Zusammenarbeit zwischen den Musikschulen Am Alten Rhein, Musik im Zentrum, Werdenberg, Liechtenstein, Sarganserland und Oberrheintal hat sich bewährt. Dank dieser Kooperation war ein solches Ereignis möglich. 80 Solisten und Solistinnen sowie 20 Ensembles mit 34 Kindern zeigten eindrucksvoll, wie viel Spass das Musizieren allein oder mit Freunden macht. 6 Bands mit 36 Mitgliedern liessen die Bühne beben und 18 Jurymitglieder bewerteten herausragende Leistungen von virtuos bis sensationell.

**Beginnerkonzert:** Am 4. Dezember konnte ich leuchtende und strahlende Kinderaugen beim Beginnerkonzert mit 64 Kindern erleben. Einige Lehrpersonen haben drei Räume liebevoll dekoriert, und man konnte fast einen Hauch von Lebkuchen im Chunrat riechen. Drei Sarnichläuse lauschten den Mini-Konzerten der jüngsten Instrumentalschülerinnen und -schüler und entlockten manchen Kindern auch das eine oder andere Gedicht.

**Orchesterreise nach Italien:** Zwei Konzerte im St. Galler Rheintal und eine unvergessliche 4-tägige Orchesterreise im Mai 2024 nach Florenz und Perugia erlebten die 70 Orchestermusiker und -musikerinnen der beiden Orchester der Musikschule Oberrheintal und Musik im Zentrum – Musikschule Mittelhheintal vereint auf einer Bühne. Ein grosser Dank der Rheintaler Kulturstiftung, der Alpha Rheintal Bank, der Rafffeisenbank Oberrheintal sowie der Clientis Biene Bank für die finanzielle Unterstützung!

**9. Schweizer Kinder- & Jugendchorfestival in Neuchâtel:** Unter der Leitung unseres Gesangslehrers Jean-François Morin hat der Jugendpopchor das Auffahrtswochenende genutzt, um beim 9. Schweizer Kinder- & Jugendchorfestival in Neuchâtel mit dabei zu sein. Die Workshops, das offene Singen und die Festivalkonzerte und der Flashmob waren einfach der Hit!

**Adventskonzert:** Festlich und glanzvoll präsentierte sich unser Adventskonzert in der katholischen Kirche Alt-

stätten, bei dem jeder Platz belegt war. Unsere zusammengestellten Ensembles spielten farbenfrohe, festliche Musik und brachten wahre Weihnachtsstimmung in die Herzen der Zuhörer. Strahlend und erfüllt beendeten wir unser Musikschuljahr 2024.

## Personelles

### Eintritte:

*Anna Lena Lorenz* – Gesang und Jugendpopchor  
*Kevin Bosshard* – Musikalische Grundschule, KiVi-Orchester und Jugendorchester  
*Corinne Thomann* – Violine  
*Leon Müller* – Klavier  
*Elena Lasaya* – Klavier und Korrepetition  
*David Lanza* – Panflöte

### Austritte:

*Selina Zanolari* – Klavier  
*Maria Stöckler* – Violine  
*Jonathan Floril* – Klavier  
*Svitlana Heinhaupt* – Klavier  
*Sandra Brunner* – Panflöte  
*Benjamin Zwick* – Jugendorchester

### Pensionierung:

*Jean-François Morin* – Gesang

### Mein Dank geht an:

- alle Musikschülerinnen und -schüler für ihre Beiträge und den musikalischen Austausch
- die Lehrpersonen für ihr Engagement und Feedback
- Madeleine Dönz und Moni Alder vom Sekretariat für ihre zuverlässige und geschätzte Arbeit
- den Vorstand mit dem Präsidenten Philipp Bosshart für die Unterstützung und das Vertrauen
- die Schulkommission, die Rechnungsrevision, die Delegierten der Schulträger und alle Vereinsmitglieder für die Unterstützung der gesamten Musikschule

Altstätten, März 2025 – Nik Kevin Koch



Schlagzeugvorführung, März 2024



Buuremaart auf dem Hohen Kasten, Mai 2024



Klassenvorspiel Violoncello, September 2024



Diplomfeier, März 2024



Benefizkonzert, Dezember 2024

# Fächerangebot 2024

## Einzelunterricht

Akkordeon  
 Blockflöte  
 Djembé | Cajón | Conga  
 Dudelsack (Für Erwachsene)  
 Eufonium | Tenorhorn  
 E-Bass | E-Gitarre  
 Fagott  
 Gesang  
 Gitarre  
 Hackbrett  
 Harfe  
 Keyboard  
 Klarinette  
 Klavier | E-Piano  
 Kontrabass  
 Mundharmonika  
 Oboe  
 Orgel  
 Panflöte  
 Posaune  
 Querflöte  
 Saxofon  
 Schlagzeug  
 Schwyzerörgeli  
 Tanz | Kindertanz | Modern Dance  
 Trompete | Flügelhorn | Kornett  
 Tuba  
 Ukulele  
 Violine | Viola  
 Violoncello  
 Waldhorn  
 Xylofon | Marimbafon | Vibrafon  
 Zither

## Orchester und Chöre

Chor Novum  
 Ensemble Variabel  
 Gipsy Fiddlers  
 Jugendorchester  
 Kinder-Violine-Orchester  
 Orchester Diavasi  
 Jugendpopchor  
 The Woody Mix

## Diverse Bands

## Diverse Spielkreise

## 2.-Klasskurse

Blockflöte-Karussell  
 Rhythmus-Karussell

## Musikalische Grundschule

## Musikalische Früherziehung

## Musikspielgruppe

## Talentschule

Die Talentschule Rheintal an der Oberstufe Altstätten wird in Zusammenarbeit mit der Musikschule Oberrheintal für alle Instrumente angeboten.



# Tarife pro Semester 2024

Fach	Lektionsdauer	Tarif
<b>Kleinkinder</b>		
Musikspielgruppe	2 Stunden (1x wöchentlich)	600.–
<b>Angebote für die 2. Klasse</b>		
Blockflöte-Karussell / Rhythmus-Karussell	40 bis max. 60 Minuten, 3 – 5 Kinder	180.–
<b>Instrumentalunterricht* für Schüler + Jugendliche in Ausbildung</b>		
Einzelunterricht Schüler	30 Minuten	455.–
	45 Minuten (wird nach Abklärung mit Lehrperson bewilligt)	682.50
Einzelunterricht Jugendliche in Ausbildung	30 Minuten	738.–
	45 Minuten	1107.–
	30 Minuten, 14-täglich	369.–
<b>Instrumentalunterricht für Erwachsene</b>		
Einzelunterricht Erwachsene	30 Minuten	1100.–
	45 Minuten	1660.–
	30 Minuten, 14-täglich	555.–
Einzelunterricht nach Vereinbarung mit semesterweiser Abrechnung	Pro Lektion zu 30 Minuten	64.–
	Pro Lektion zu 45 Minuten	95.–
<b>Bands, Chöre, Orchester, Spielkreise usw.</b>		
Schüler	Bei gleichzeitigem Besuch des Instrumentalunterrichtes	50.–
	Ohne gleichzeitigen Instrumentalunterricht	100.–
Jugendliche in Ausbildung	Bei gleichzeitigem Besuch des Instrumentalunterrichtes	70.–
	Ohne gleichzeitigen Instrumentalunterricht	140.–
Erwachsene	Chor Novum	Auskunft beim Sekretariat
	Ensemble Variabel	
	The Woody Mix	
* Tarif für Schüler angeschlossener Schulgemeinden		
<b>Tarifermässigungen</b>		
<b>Familienrabatt Schüler und Jugendliche in Ausbildung bei 2 Kindern 10%, bei 3 Kindern 20%, ab 4 Kindern 30% Gesamtrabatt</b>		
<b>Teilzahlungsmöglichkeit:</b> Verlangen Sie mehrere Einzahlungsscheine! Rechnungsempfänger mit finanziellem Unterstützungsbedarf wenden sich an die Schulgemeinden oder das Sekretariat der MSOR. Alle Anfragen werden vertraulich behandelt. Gesuche sind bis zum Anmeldeschluss einzureichen.		

# Betrieb Musikschule Oberrheintal – Erfolgsrechnung 2024 und Voranschlag 2025

8

Konto	Bezeichnung	Voranschlag 24		Rechnung 24		Voranschlag 25	
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
<b>A) Aufwand</b>							
<b>Mitglieder, GPK, Rechnungsempfänger</b>		<b>4'000</b>	<b>0</b>	<b>4'144.70</b>	<b>0.00</b>	<b>4'000</b>	<b>0</b>
4000	Jahresbericht, Buchprüfung, Porti	4'000		4'144.70		4'000	
<b>Verwaltung, Leitung</b>		<b>397'250</b>	<b>0</b>	<b>385'821.45</b>	<b>0.00</b>	<b>395'400</b>	<b>0</b>
4010	Sitzungsgelder	4'000		2'520.00		4'000	
4020-22	Löhne Verwaltung, Präsident, Leitung, brutto	284'700		284'695.90		286'200	
4024-29	Sozialversicherungsbeiträge	38'350		34'909.15		38'100	
4030	Büromat., Drucksachen, Reparaturen	15'700		13'466.10		17'600	
4040-42	EDV, Apparate, Mobiliar	20'000		18'342.50		15'000	
4050-54	Verwaltungsspesen, Telefon, Internet	8'600		6'269.10		8'600	
4060	Miete Büro	19'900		19'900.20		19'900	
4070/80	Sachvers., Mitgliederbeiträge	6'000		5'718.50		6'000	
<b>Musikunterricht</b>		<b>2'485'840</b>	<b>1'440</b>	<b>2'403'946.98</b>	<b>1'440.00</b>	<b>2'451'840</b>	<b>1'440</b>
4220-29	Löhne Musikunterricht (inkl. MGS/MFE)	2'372'500		2'329'180.55		2'357'000	
4230/31	Fortbildung, Visitationen	6'500		2'420.00		6'000	
4240/41	Unterrichtsmaterial, Fotokopien	6'000		2'499.09		10'100	
4250-70	Mobiliar/Instrumente: Kauf, Unterhalt	27'500		13'699.13		29'400	
4280	Wegentschädigungen	19'000		17'752.90		18'000	
4610-20	Schulanlässe	30'900		18'912.41		23'900	
4630	Jubiläumjahr	16'000		14'231.10		0	
4710-50	Benützungsgebühren/div. Aufwand	7'440	1'440	5'251.80	1'440.00	7'440	1'440
<b>Personalversicherungen Musikunterricht</b>		<b>301'800</b>	<b>0</b>	<b>296'377.20</b>	<b>13'773.75</b>	<b>306'800</b>	<b>0</b>
4410-51	AHV, ALV, FAK, ohne Soz.K. MGS/MFE/Verw.	301'800		296'377.20		306'800	
4452/53	Versicherungsleistungen, EO		0		13'773.75	0	
		3'188'890	1'440	3'090'290.33	15'213.75	3'158'040	1'440
<b>Aufwand total</b>		<b>3'187'450</b>		<b>3'075'076.58</b>		<b>3'156'600</b>	
<b>B) Ertrag</b>							
3410-51	Beiträge Schulgemeinden		2'053'506		2'060'490.65		2'079'506
3210-12	Schulgelder Volksschüler		695'400		671'987.25		685'000
3220/40	Schulgelder Erw., Kurse u. ext. Schüler		266'100		247'343.70		250'000
3230	Schulgelder Lehrlinge		86'800		76'584.15		75'900
3510-3515	Beiträge Pol. Gemeinden		51'600		50'366.00		44'000
3620-3730	übrige Erträge		3'000		3'451.40		3'250
		0	3'156'406	0.00	3'110'223.15	0	3'137'656
<b>Ertrag total</b>			<b>3'156'406</b>		<b>3'110'223.15</b>		<b>3'137'656</b>

<b>Zusammenstellung</b>							
<b>Aufwand</b>		<b>3'187'450</b>		<b>3'075'076.58</b>		<b>3'156'600</b>	
<b>Ertrag</b>			<b>3'156'406</b>		<b>3'110'223.15</b>		<b>3'137'656</b>
<b>Betriebsvorschlag / -rückschlag</b>			<b>31'044</b>	<b>35'146.57</b>			<b>18'944</b>
		<b>3'187'450</b>	<b>3'187'450</b>	<b>3'110'223.15</b>	<b>3'110'223.15</b>	<b>3'156'600</b>	<b>3'156'600</b>

# Kommentar Betriebsrechnung 2024 und Voranschlag 2025

9

Der ausführliche Kommentar kann aus Platzgründen nicht vollständig abgedruckt werden. Die Dokumente können auf Voranmeldung gerne auf dem Sekretariat eingesehen werden.

## 1. Betriebsrechnung 2024

### A) Aufwand

#### 4010 – 4080 Verwaltung / Leitung

Die Kosten liegen insgesamt CHF 43'319.– unter dem Budget. Die einen Positionen liegen minim unter, andere minim über dem Budget.

#### 4220 – 4229 Musikunterricht Gehälter

Die Gehälter Musikunterricht liegen CHF 14'966.– tiefer als budgetiert. Dies hauptsächlich aufgrund tieferer Musikschülerzahlen bei den Jugendlichen sowie Volksschülern. Die Löhne für den MFE/MGS-Unterricht schlagen höher zu Buche, da seit Sommer 7 Wochenlektionen dazugekommen sind. Dieser Anstieg stimmt positiv, weil darin viel Potenzial für allenfalls künftige Musikschüler steckt.

#### 4230 – 4750 Musikunterricht Diverses

Bei den Positionen Weiterbildung (-CHF 3'295.–), Anschaffungen (-CHF 8'800.–), Unterhalt/Miete (-CHF 5'000.–), Unterrichtsmaterial (-CHF 3'500.–), Schulanlässe (-CHF 11'987.–) liegen die Kosten insgesamt tiefer als budgetiert. Die Position Jubiläumjahr liegt CHF 1'800.– tiefer als budgetiert. Über die beiden Jahre 23 und 24 liegen wir mit CHF 600.– unter Budget, also praktisch ausgeglichen (Ver- ein und Betrieb).

- Weiterbildung: Der Zusammenschluss der Weiterbildung «Rheintaler Musikschultag» mit den umliegenden Musikschulen spart Kosten ein. Dieser wurde von diesem Jahr in den kommenden Januar 25 verschoben.
- Unterrichtsmaterial: Es wurde weniger benötigt.
- Anschaffungen: Budgetiertes Klavier (CHF 11'000.–) wurde nicht angeschafft (lediglich ein E-Flügel).
- Unterhalt und Miete: Es wurde weniger benötigt.
- Schulanlässe: Der Tag der offenen Tür wurde mit CHF 4'000.– budgetiert und an einem halben Tag im Chunrat, mit viel weniger Kosten, durchgeführt.

### B) Ertrag

#### 3210 – 3241 Schulgelder

Die Erträge aus Schulgeldern für Erwachsene wurden mit CHF 18'750.– zu tief angesetzt.

Bei den Jugendlichen in Ausbildung und den Beiträgen der politischen Gemeinden liegen die Einnahmen mit CHF 11'449.– unter dem budgetierten Betrag. Diese Beträge sind ohne Sozial-/Personenversicherungen.

## 2. Voranschlag 2025

### A) Aufwand

#### 4010 – 4080 Verwaltung, Leitung

Die Löhne fallen praktisch identisch aus. M. Söldi, welcher bis Juli 24 den Lead Jubiläumjahr innehatte und bis Ende Jahr noch mit dem RhyContest beschäftigt ist, fällt im 2025 weg. Dafür fällt bei N. Koch der ordentliche Stufenanstieg an und auch eine Teuerung von 1.00% ist mit eingerechnet.

#### 4220 – 4222 Gehälter Lehrkräfte

Anpassung gemäss gesetzlichen Vorschriften wie Dienstjahreserhöhung (1.5%), Teuerung (1.0%) sowie Leistungsprämien (0.2%).

### B) Ertrag

Beiträge Schulgemeinden: Gleichbleibend wie 2024. Dies gewährt eine konstante Budgetlage für die Schulgemeinden. In naher Zukunft wird die Anschaffung eines neuen Verwaltungsprogramms geplant. Wir sehen vor, dies dann über den Abbau des Eigenkapitals zu finanzieren.

## Bilanz per 31. 12. 2024

	Stand Jahresbeginn	Stand Jahresende
<b>Aktiven</b>		
Kassa	463.35	249.75
Postkonto	2'140.19	4'346.64
Bank	233'854.56	252'908.89
Bankkonti Chöre/Orchester	1'760.88	2'073.68
Ausstehende Schulg-Beitr. MGS/MFE	0.00	13'318.00
Ausstehende Schulgelder	5'149.70	3'167.23
Guthaben	1'598.40	0.00
Transitorische Aktiven	44'721.55	44'792.55
	<b>289'688.63</b>	<b>320'856.74</b>
<b>Passiven</b>		
Kreditoren	2'163.00	4'357.20
Fremdkapital Chöre/Orchester	3'432.05	3'432.05
Schlüsseldepot	650.00	600.00
Transitorische Passiven	93'208.33	87'085.67
Eigenkapital	190'235.25	225'381.82
	<b>289'688.63</b>	<b>320'856.74</b>

Entwicklung Eigenkapital	31.12.22	31.12.23	31.12.24	31.12.25
		<b>166'923</b>	<b>190'235</b>	<b>225'382</b>

## Bericht und Anträge der Kontrollstelle

An die Delegiertenversammlung der  
MUSIKSCHULE OBERRHEINTAL, 9450 Altstätten

Sehr geehrte Damen und Herren

Im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen haben wir die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung für das Rechnungsjahr 2024 sowie den Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2025 geprüft.

Für die Jahresrechnung und die Amtsführung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen.

Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebungen auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Haushaltsvorschriften, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes. Bei der Prüfung der Amtsführung wird beurteilt, ob die Voraussetzungen für eine gesetzeskonforme Amtsführung gegeben sind.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung sowie der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag den gesetzlichen Bestimmungen.

Aufgrund unserer Prüfungstätigkeit stellen wir folgende **Anträge**:

1. Die Jahresrechnung 2024 des Betriebs Musikschule Oberrheintal sei zu genehmigen.
2. Der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2025 sei zu genehmigen.

Altstätten, 4. Februar 2025

Die Rechnungsrevisoren

  
Pierre Breitenmoser

  
Petra Bosser

  
Walter Freund

## Mitgliedervereinigung Musikschule Oberrheintal Erfolgsrechnung 2024 und Voranschlag 2025

11

Konto	Bezeichnung	Voranschlag 24		Rechnung 24		Voranschlag 25	
		Soll	Haben	Soll	Haben	Soll	Haben
<b>A) Aufwand</b>							
401	Verwaltungsaufwand	1'400		1'640.00		1'600	
402/403	Druckkosten, Spesen, Porti	1'600		1'396.71		1'400	
404.1	Jugend + Musik Personalkosten	10'000		12'237.00		11'000	
404.5	Jugend + Musik Diverses	2'500		0.00		0	
405/406	Instrumente Anschaffung+Unterhalt	5'000		0.00		5'000	
407/408	Veranstaltungen	14'000		11'558.15		5'000	
410	Unterstützungsbeiträge	10'000		7'754.30		10'000	
411	Förderbeiträge	500		180.00		500	
415	diverser Aufwand	1'000		0.00		1'000	
<b>Total Aufwand</b>		<b>46'000</b>		<b>34'766.16</b>		<b>35'500</b>	
<b>B) Ertrag</b>							
301	Mitgliederbeiträge		8'000		6'925.00		7'000
302	Spenden		9'000		10'595.09		9'000
304.1	Jugend + Musik Kurse Beitrag Bund		5'000		6'250.00		6'000
304.2	Jugend + Musik Elternbeiträge		3'000		2'820.00		3'000
303-305	Mieten, Zinsertrag, div. Ertrag		500		7.24		100
<b>Total Ertrag</b>			<b>25'500</b>		<b>26'597.33</b>		<b>25'100</b>

Zusammenstellung					
<b>Aufwand</b>	<b>46'000</b>		<b>34'766.16</b>		<b>35'500</b>
<b>Ertrag</b>		<b>25'500</b>		<b>26'597.33</b>	<b>25'100</b>
<b>Betriebsvorschlag / -rückschlag</b>		<b>20'500</b>		<b>8'168.83</b>	<b>10'400</b>
	<b>46'000</b>	<b>46'000</b>	<b>34'766.16</b>	<b>34'766.16</b>	<b>35'500 35'500</b>

## Bilanz per 31. 12. 2024

	Stand Jahresbeginn	Stand Jahresende
<b>Aktiven</b>		
Kassa	532.80	517.90
Postkonto	6'510.51	6'607.75
Bank, Sparkonto	34'323.79	26'236.17
div. Guthaben	40.00	40.00
Debitorenkonto Betrieb	0.00	0.00
Transitorische Aktiven	200.00	260.00
	<b>41'607.10</b>	<b>33'661.82</b>
<b>Passiven</b>		
Kreditoren, Trans. Passiven	193.80	417.35
Eigenkapital	41'413.30	33'244.47
	<b>41'607.10</b>	<b>33'661.82</b>

Entwicklung Eigenkapital	2020	2021	2022	2023	2024	2025
	<b>41'346</b>	<b>38'455</b>	<b>40'732</b>	<b>41'413</b>	<b>33'244</b>	22'844

## Bericht und Anträge der Kontrollstelle

An die Mitgliederversammlung der  
MUSIKSCHULE OBERRHEINTAL, 9450 Altstätten

Sehr geehrte Damen und Herren

Im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen haben wir die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung für das Rechnungsjahr 2024 sowie den Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2025 geprüft.

Für die Jahresrechnung und die Amtsführung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen.

Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung mittels Analysen und Erhebungen auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Haushaltsvorschriften, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes. Bei der Prüfung der Amtsführung wird beurteilt, ob die Voraussetzungen für eine gesetzeskonforme Amtsführung gegeben sind.

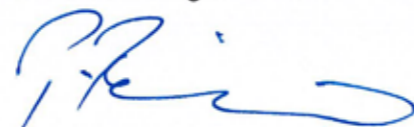
Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung, die Jahresrechnung und die Amtsführung sowie der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag den gesetzlichen Bestimmungen.

Aufgrund unserer Prüfungstätigkeit stellen wir folgende **Anträge**:

1. Die Jahresrechnung 2024 der Mitgliedervereinigung Musikschule Oberrheintal sei zu genehmigen.
2. Der Antrag des Vorstandes über den Voranschlag für das Rechnungsjahr 2025 sei zu genehmigen.

Altstätten, 4. Februar 2025

Die Rechnungsrevisoren



Pierre Breitenmoser



Petra Bosser



Walter Freund

## Statistik Schülerzahlen

13

	2024	2023	2022	2021
<b>Gruppenunterricht</b>				
MFE/MGS	677	626	557	560
2. Klasse Karussell Blockflöte	25	43	18	33
2. Klasse Karussell Instrumente und Rhythmus (2024 Wegfall Instrumenten-Karussell)	8	4	40	52
Gruppenunterricht (Blockflöte, Gitarre, Klavier u.a.)	15	12	10	16
Jugendchöre, Gesangsensembles	7	16	14	13
Jugendorchester, Streicherensembles	66	62	63	79
Chor Novum	32	29	29	33
Spielkreise, Bands, Beginnerbands, Kadetten, Ensemble Variabel, Woody Mix	88	98	104	99
Tanzkurs	15	16	11	12
<b>Total Gruppenunterricht</b>	<b>933</b>	<b>906</b>	<b>846</b>	<b>897</b>
<b>Einzelunterricht</b>				
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	115	105	95	103
Klarinette	34	37	45	48
Blockflöte, Oboe, Fagott, Dudelsack	37	40	44	45
Mundharmonika (bisher nicht erfasst)	27			
Querflöte	27	31	42	42
Panflöte	5	5	5	7
Trompete	67	62	45	46
Saxofon	28	24	35	35
Waldhorn, Posaune	32	31	29	26
Tuba, Tenorhorn, Eufonium	9	9	8	9
Klavier, E-Piano, Orgel, Cembalo	167	178	176	180
Akkordeon, Schwyzerörgeli	79	79	71	77
Hackbrett	7	6	9	9
Keyboard	26	23	24	26
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Zither, Ukulele	173	175	188	211
Begleitgitarre (bisher nicht erfasst)	21			
Harfe	9	8	8	10
Schlagzeug, Xylofon, Marimbafon, Djembé, Cajón	101	100	102	97
Gesang	16	19	18	23
<b>Total Einzelunterricht</b>	<b>980</b>	<b>932</b>	<b>944</b>	<b>994</b>
<b>Total Schüler nach Fächern (inkl. MFE/MGS)</b>	<b>1913</b>	<b>1838</b>	<b>1790</b>	<b>1891</b>
<b>Nach Schulgemeinden</b>				
Oberstufe Altstätten	71	66	67	80
Oberstufe Oberriet-Rüthi, Montlingen	101	105	103	93
Oberstufe Rebstein-Marbach	22	31	32	34
Primarschule Altstätten	125	116	116	138
Primarschule Eichberg	19	24	30	27
Primarschulen EKMO	147	156	170	170
Primarschule Hinterforst	41	30	32	39
Primarschule Kobelwald-Hub-Hard	22	25	21	19
Primarschule Lienz	8	8	6	9
Primarschule Lüchingen	56	53	42	54
Primarschule Marbach	40	41	40	42
Primarschule Rebstein	42	47	52	52
Primarschule Rüthi	54	68	77	76
<b>Total nach Schulgemeinden (ohne MFE/MGS)</b>	<b>748</b>	<b>770</b>	<b>788</b>	<b>833</b>
<b>Diverse</b>				
Erwachsene	246	249	237	212
In Ausbildung	76	102	108	118
Übrige Schüler (Extern)	9	7	7	13
Kleinkinderkurse (Mundharmonika und Begleitgitarre neu bei den Fächern erfasst)	8	52	61	58
<b>Total Fachbelegungen Nicht-Schulgemeinde</b>	<b>339</b>	<b>410</b>	<b>413</b>	<b>401</b>
<b>Verein</b>				
<b>Jugend und Musik</b>				
MCheck-Kurse	130	123	135	111
<b>Total Teilnehmende Jugend und Musik</b>	<b>130</b>	<b>123</b>	<b>135</b>	<b>111</b>



Name Vorname	Fach	Eintritt
Assenova Nevi	Klavier, Orgel	2021
Berchtold Thomas	Violoncello, Streichorchester	2012
Berthold Erich	Klarinette, Saxofon	1990
Bosshard Kevin	MGS, Streichorchester, Jugendorchester	2024
Dobler Gerhard	Schlagzeug, Xylofon	2003
Elsensohn Gabi	MGS	2012
Eugster Adrian	Trompete	2003
Fässler Stefan	Querflöte, Fagott	1993
Feichtinger Arnold	Keyboard, Klavier, Tanz	1988
Fend Klaus	Waldhorn	1991
Fink Susanna	Mundharmonika	2023
Freund Anita	Klarinette, Saxofon	1983
Haltinner Mario	Klarinette, Saxofon	2007
Hangartner Anja	Querflöte, MGS	2013
Klocker Mathias	Trompete	2022
Kuster Anneliese	MGS	2023
Lanza David	Querflöte, Panflöte	2003
Lasaya Elena	Klavier	2024
Lesmes Diego	Violoncello	2022
Lizcano Carlos	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2022
Lorenz Anna Lena	Gesang, Jugendpopchor	2024
Mannhart Andrea	Violine, Streichorchester	1990
Melzer Andreas	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2002
Mikrozis Georgios	Djembé, Cajón, Conga	2009
Morin Bettina	Gitarre, MGS	1999
Morscher Jutta	Akkordeon, Klavier, MGS	1993
Müller Leon	Klavier	2024
Nachbaur Rebekka	Gitarre, Ukulele, Zither	1989
Neubacher Ulrike	Harfe	2003
Pfister Ines	Blockflöte, Dudelsack	2003
Reinthal Sonja	Oboe, Orchester	2000
Reinthal Stephan	Kontrabass, E-Bass	2010
Ruppner Patrick	Eufonium, Posaune, Tuba	2000
Rutishauser Esther	Blockflöte, Orchester	2008
Schlegel Christof	E-Bass, E-Gitarre	2023
Schmid Sandra	Klarinette	2002
Segmüller Simone	Musikspielgruppe	2023
Seitz Priska	Schwyzerörgeli	2007
Seiz Jeannette	Blockflöte	2003
Söldi Mario	Schlagzeug, Bandcoaching	2016
Sonderegger Bettina	MGS	2014
Sonderegger Fabian	E-Gitarre, Gitarre, Bandcoaching	2020
Stieger Janine	Musikspielgruppe, MGS	2019
Thomann Corinne	Violine	2024
Tobler Noldi	Mundharmonika, Begleitgitarre	2008
Weidmann Matthias	Hackbrett, Viola	2009
Wüthrich Richa	MGS	2023
Wüthrich Roman	Klavier, Bandcoaching	2014
Zünd Christian	Schlagzeug	2016

Vorstand	Funktion	Eintritt
Bosshart Philipp	Präsident	2011
Maurer Remo	Vizepräsident, Schulratspräsident Altstätten	2009
Bardorf Ursula	Mitglied Bildungskommission Rüthi	2021
Heeb Fabian	Mitglied PSR EKMO	2021
Keel Peter	Schulratspräsident Hinterforst	2023
Mächler-Fehr Simone	Freies Mitglied	2021
Planchet René	Mitglied PSR Kobelwald-Hub-Hard	2021
Reiss Maria	Mitglied PSR Rebstein	2021
Koch Nik Kevin	Schulleiter	2023
Berthold Erich	Vertreter Lehrerschaft	2022

Schulkommission	Funktion	Eintritt
Koch Nik Kevin	Schulleiter, Vorsitz	2023
Bardorf Ursula	Vertreterin Vorstand	2021
Breu Pascal	Freies Mitglied	2022
Stieger Till	Freies Mitglied	2023
Wüst Anna-Joel	Freies Mitglied	2024
Melzer Andreas	Vertreter Lehrerschaft	2022

Kontrollstelle	Funktion	Eintritt
Breitenmoser Pierre	Rechnungsrevisor	2020
Bosser Petra	Rechnungsrevisorin	2020
Freund Walter	Rechnungsrevisor	2004
Wiget Daniel	Ersatzrevisor	2012

Schulleitung	Funktion	Eintritt
Koch Nik Kevin	Schulleiter	2023

Sekretariat	Funktion	Eintritt
Alder Monika	Kaufm. Angestellte	2018
Dönz Madeleine	Kaufm. Angestellte	2014



## Mitgliederbestand per 31.12.2024

Patronatsmitglieder (ab CHF 500.–)	4
Kollektivmitglieder (ab CHF 100.–)	18
Kollektivmitglieder (CHF 50.–)	39
Einzelmitglieder (CHF 25.–)	79

**Total Mitglieder** **140**

Den aufgeführten Patronats- und jur. Kollektivmitgliedern, allen anderen Kollektiv- und Einzelmitgliedern sowie den angeschlossenen Schulgemeinden danken wir für die grosszügige Unterstützung. Ausserdem danken wir allen Kirchgemeinden, die uns für Konzerte regelmässig die Kirche zur Verfügung stellen.

Namentlich:

- Evangelische Kirchgemeinde Altstätten
- Seelsorgeeinheit Altstätten
- Seelsorgeeinheit Blattenberg
- Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Eichberg-Oberriet
- Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Rebstein-Marbach

## Patronatsmitglieder

Alpha Rheintal Bank, Heerbrugg  
Carlo und Irène Fetzer-Stiftung, Altstätten  
Gemeinnütziger Frauenverein, Altstätten  
Stiftung Josef Jansen, Oberriet

## Kollektivmitglieder ab CHF 100.–

AXA, Generalagentur M. Zeller, Altstätten  
Buchhaltungs- & Treuhand AG, Altstätten  
Clientis Biene Bank im Rheintal, Altstätten  
Einheitsgemeinde Rüthi, Rüthi  
Genossenschaft Wohnen im Alter, Haus Viva, Altstätten  
Göldi Eliane, Lienz  
Jenny Guy Dr. med., Altstätten  
Kath. Kirchgemeinde, Altstätten  
Koch Nik, Altstätten  
Kühnis Brillen Optik AG, Altstätten  
Metzgerei Ritter AG, Altstätten  
Raiffeisenbank Oberes Rheintal, Altstätten  
Rhode Stadt & Vorstadt, Altstätten  
Schweizerische Mobiliar, Heerbrugg  
Segmüller, Früchte und Gemüse, Altstätten  
St. Galler Kantonalbank, Altstätten  
Stadt Altstätten  
Zahnarztpraxis Daehnhardt AG, Altstätten

## Angeschlossene Gemeinden:

Primarschulgemeinden Altstätten, Eichberg, Eichenwies-Kriessern-Montlingen-Oberriet, Hinterforst, Kobelwald-Hub-Hard, Lienz, Lüchingen, Einheitsgemeinde Marbach, Rebstein, Einheitsgemeinde Rüthi, Oberstufenschulgemeinden Altstätten, Oberriet-Rüthi, Rebstein-Marbach

## Einleitung:

Dieses Schulreglement gilt für alle Schulkinder, Jugendlichen und Erwachsenen, die an der Musikschule Oberrheintal unterrichtet werden.

## 1. An- und Abmeldungen

Ein- und Austritte erfolgen auf den Semester- resp. Schuljahreswechsel. An- und Abmeldungen haben schriftlich zu erfolgen:

- für das Herbstsemester bis 31. Mai
- für das Frühlingsemester bis 31. Dezember

Wenn keine fristgerechte Abmeldung erfolgt, gilt die Schülerin oder der Schüler für das folgende Semester automatisch als angemeldet. Bei Austritt aus der Volksschule ist zur Fortführung des Musikunterrichts eine Neuanmeldung erforderlich.

Für ausserordentlichen Aufwand im Zusammenhang mit verspäteten An- oder Abmeldungen kann eine Bearbeitungsgebühr erhoben werden.

## 2. Tarif und Rechnungsstellung

Die Rechnung für das Schulgeld wird halbjährlich, jeweils nach Semesterbeginn versandt und ist innert 30 Tagen zu begleichen. Auf Wunsch kann eine Ratenzahlung vereinbart werden.

Die Rechnung basiert auf dem bei Semesterbeginn gültigen Tarif. Wird das Schulgeld nicht rechtzeitig bezahlt, hat die Musikschule das Recht, den Unterricht für die betreffenden Schülerinnen und Schüler bis zur vollständigen Zahlung auszusetzen.

## 3. Instrumentalunterricht

Der Instrumentalunterricht findet in der Regel als Einzelunterricht statt. Ensemble- und Gruppenunterricht muss von der Schulleitung bewilligt werden (Orchester, Band, Chor etc.).

In Absprache zwischen Schülerin/Schüler und Lehrperson können einzelne Lektionen durch Ensembleproben und Ähnliches ersetzt werden (z.B. zur Vorbereitung von Konzerten und anderen Projekten). Die Jahresunterrichtszeit der Schülerin oder des Schülers soll dadurch nicht reduziert werden.

Die Regelungen für den Instrumentalunterricht werden für den Gesangsunterricht und den Tanzunterricht sachgemäss angewendet. Beim Tanz bildet Einzelunterricht die Ausnahme.

## 4. Einteilung, Stundenplan und Schuljahr

Die Zuteilung der Schülerinnen und Schüler an die Musiklehrpersonen erfolgt durch die Schulleitung. Schriftlich eingereichten Wünschen wird nach Möglichkeit entsprochen.

Die Musiklehrperson erstellt rechtzeitig vor Beginn des Schuljahres den Stundenplan. Sie nimmt Rücksicht auf die Schulstunden der Volksschule und die Unterrichtsräume. Der Unterricht kann auch an freien Nachmittagen und über die Mittagszeit erteilt werden.

Der Instrumentalunterricht im neuen Schuljahr be-

ginnt ab Montag nach den Schulferien. Das Schuljahr der MSOR deckt sich mit dem Schuljahr der Volksschule. Die Ferien entsprechen dem Ferienplan der Volksschule am Unterrichtsort.

## 5. Unterrichtsbesuch und Absenzenwesen

Die Lehrperson bestimmt den Unterrichtsort. Sie nimmt nach Möglichkeit Rücksicht auf den Wohnort der Schülerin oder des Schülers. Diese sind verpflichtet, den Unterricht regelmässig und pünktlich zu besuchen. Abwesenheiten sind frühzeitig vor dem Unterricht der Lehrperson zu melden. Durch Schülerin oder Schüler versäumte Stunden gelten grundsätzlich als verfallen. Eine vollständige oder teilweise Rückerstattung erfolgt bei Wegzug. Bei längerer Krankheit oder Unfall (ärztliches Zeugnis) wird ab der dritten ausfallenden Lektion eine Gutschrift gewährt (zwei Lektionen Selbstbehalt). Wegen Lager, Sportwochen und sonstigen Anlässen der Volksschule ausgefallener Musikunterricht wird nicht vor- oder nachgeholt.

Wegen Abwesenheit der Lehrperson verursachte Ausfälle von mehr als einer Lektion werden vor- bzw. nachgeholt, oder es wird ein entsprechender Teil des Schulgeldes zurückerstattet.

## 6. Mitarbeit der Eltern

Die Eltern bzw. Erziehungsberechtigten tragen nach ihren Möglichkeiten zur erfolgreichen Ausbildung der Musikschüler und Musikschülerinnen bei. Sie dürfen den Unterricht ihrer Kinder jederzeit besuchen; ein Austausch mit den Lehrpersonen ist erwünscht.

Die Lehrpersonen geben regelmässige Rückmeldungen zum Unterricht und pflegen den Kontakt zu den Erziehungsberechtigten.

## 7. Instrumente und Musikalien

Die Kosten für Instrumente und Zubehör wie Noten, Instrumentenpflege usw. gehen zulasten der Schüler und Schülerinnen bzw. deren Eltern oder Erziehungsberechtigten.

## 8. Schüler-Unfallversicherung

Die Versicherung ist Sache der Schüler und Schülerinnen bzw. deren Eltern oder Erziehungsberechtigten.

## 9. Kommunikation

Die Musikschule kommuniziert mit den verschiedenen Anspruchsgruppen über unterschiedliche Wege. Sie bevorzugt die elektronische Kommunikation. Alle an der Musikschule tätigen Personen halten sich jederzeit an die Vorschriften zum Datenschutz.

## 10. Fern- und Online-Unterricht

Falls notwendig kann der Präsenzunterricht durch Online-Unterricht ersetzt werden. Über die Durchführung von Fernunterricht entscheidet die Schulleitung. Die Form bestimmt die Lehrperson zusammen mit der Schülerin oder dem Schüler.



**CHUNRAT – Haus der Musik**

Churerstrasse 51  
CH-9450 Altstätten  
Telefon 071 755 19 75  
info@msor.ch  
www.msor.ch

**Öffnungszeiten**

Montag bis Donnerstag  
08.30 bis 11.30  
14.00 bis 16.30 Uhr  
  
Freitag  
08.30 bis 11.30 Uhr