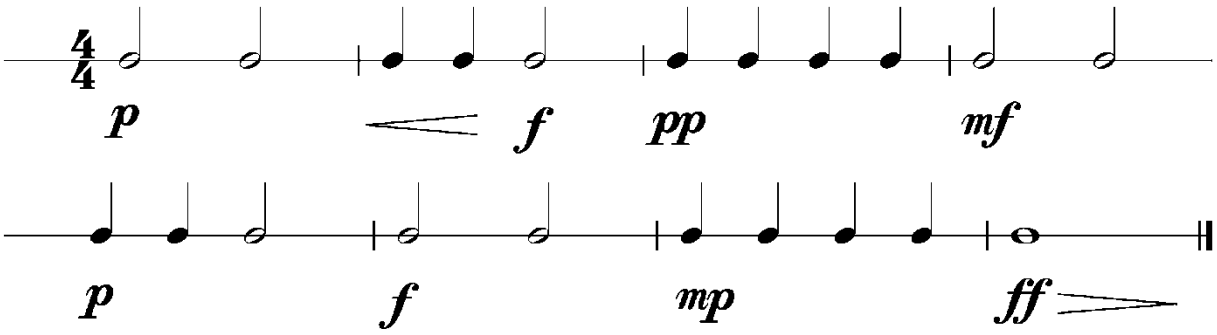
Anforderungen:

- 2 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames Spielstück solistisch oder im Ensemble mit anderen Prüflingen / KollegInnen und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit 𝅝 𝅗𝅥. 𝅗𝅥 ♩ ♫ inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit 𝅝 𝅗𝅥. 𝅗𝅥 ♩ ♫ (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

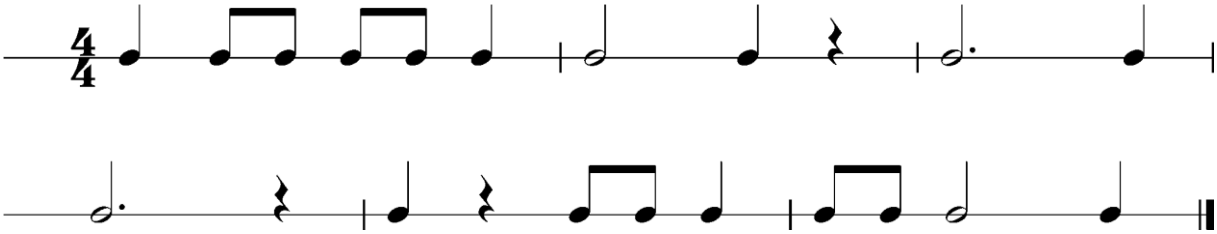
Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

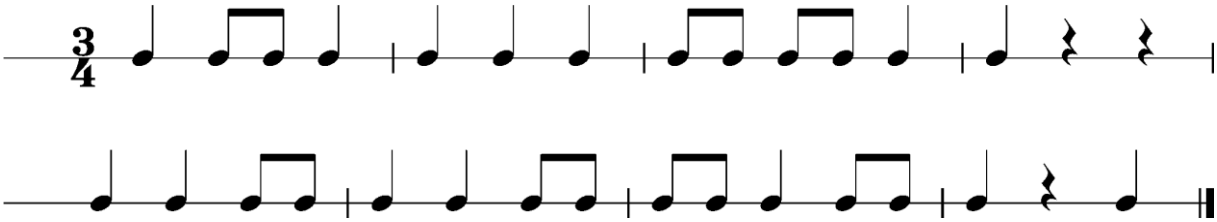


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1

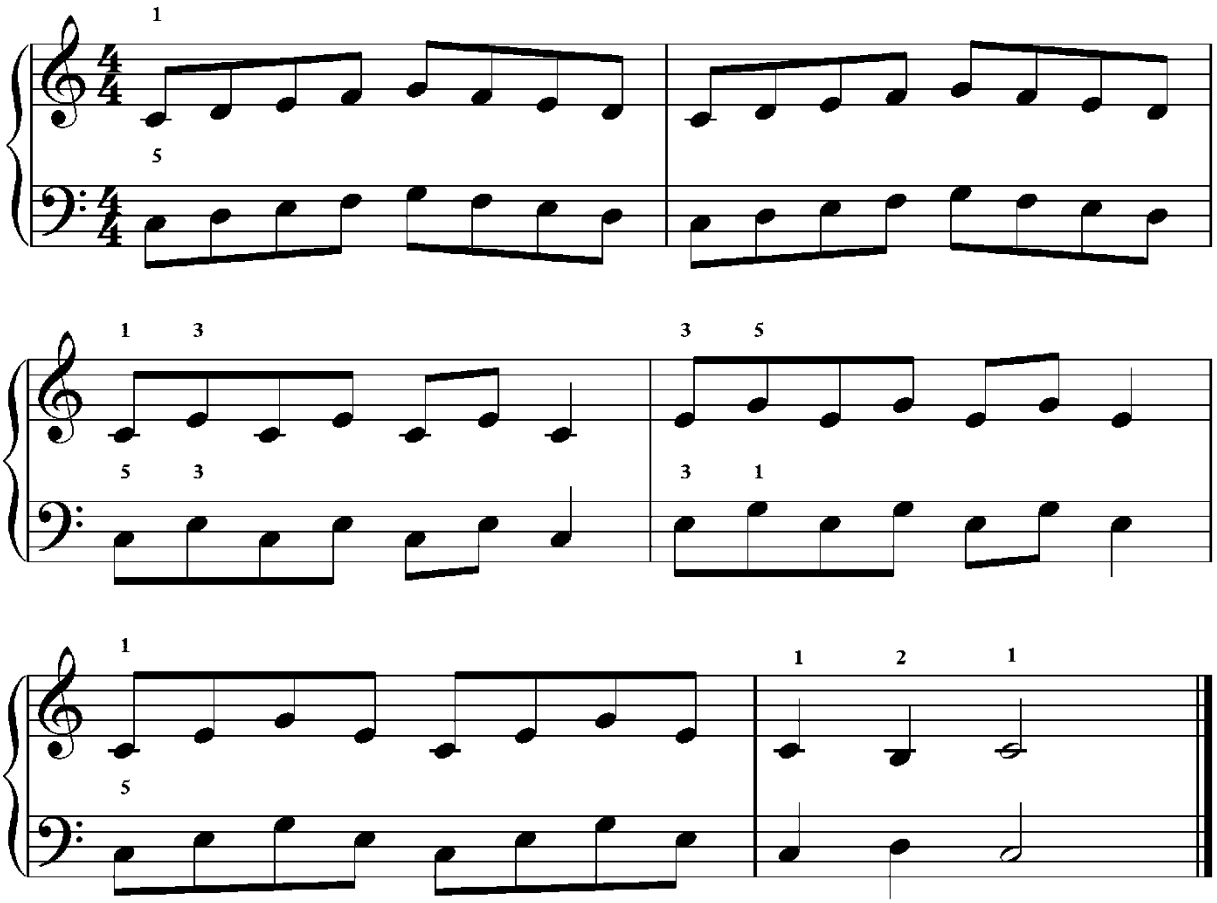


Beispiel 2

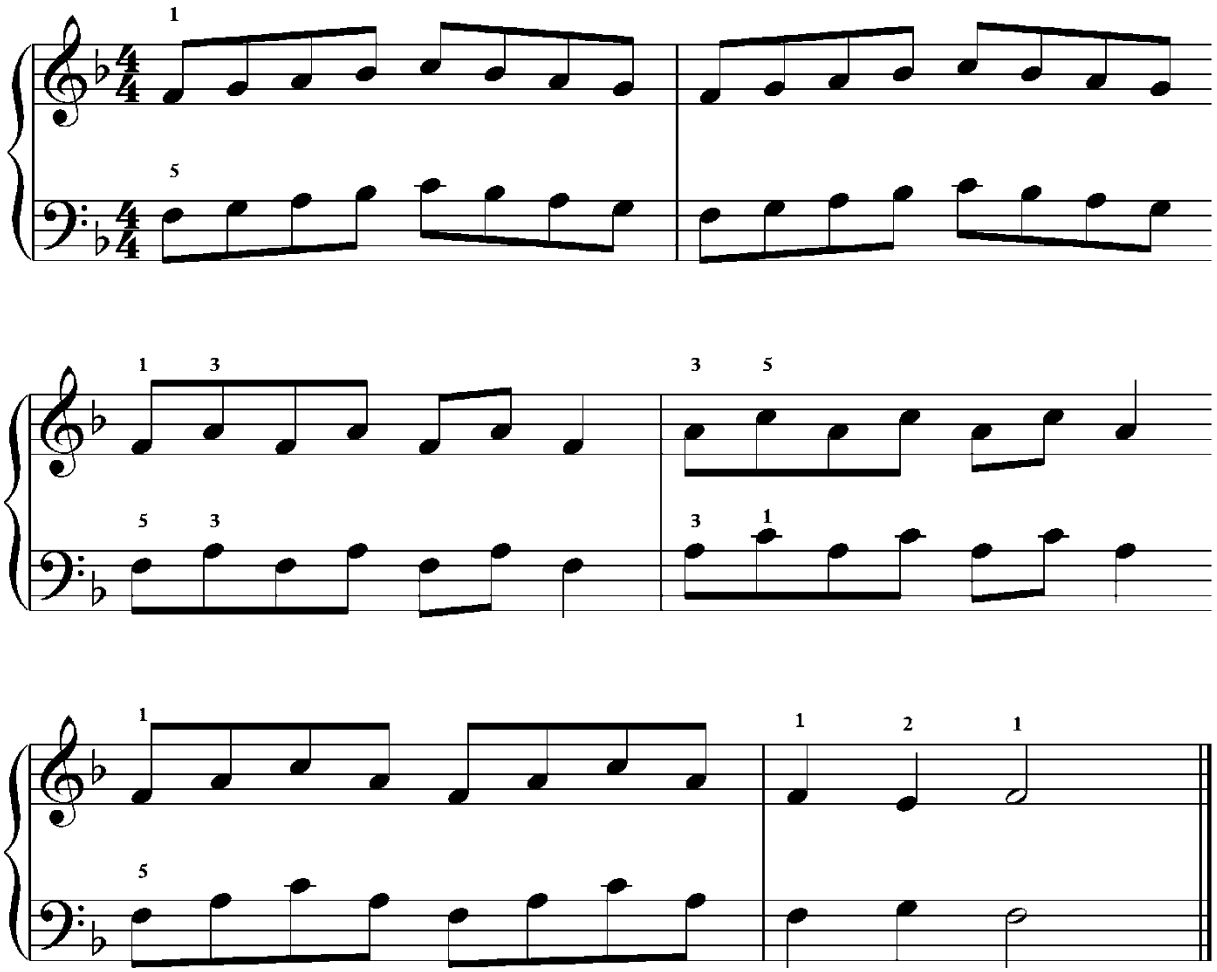
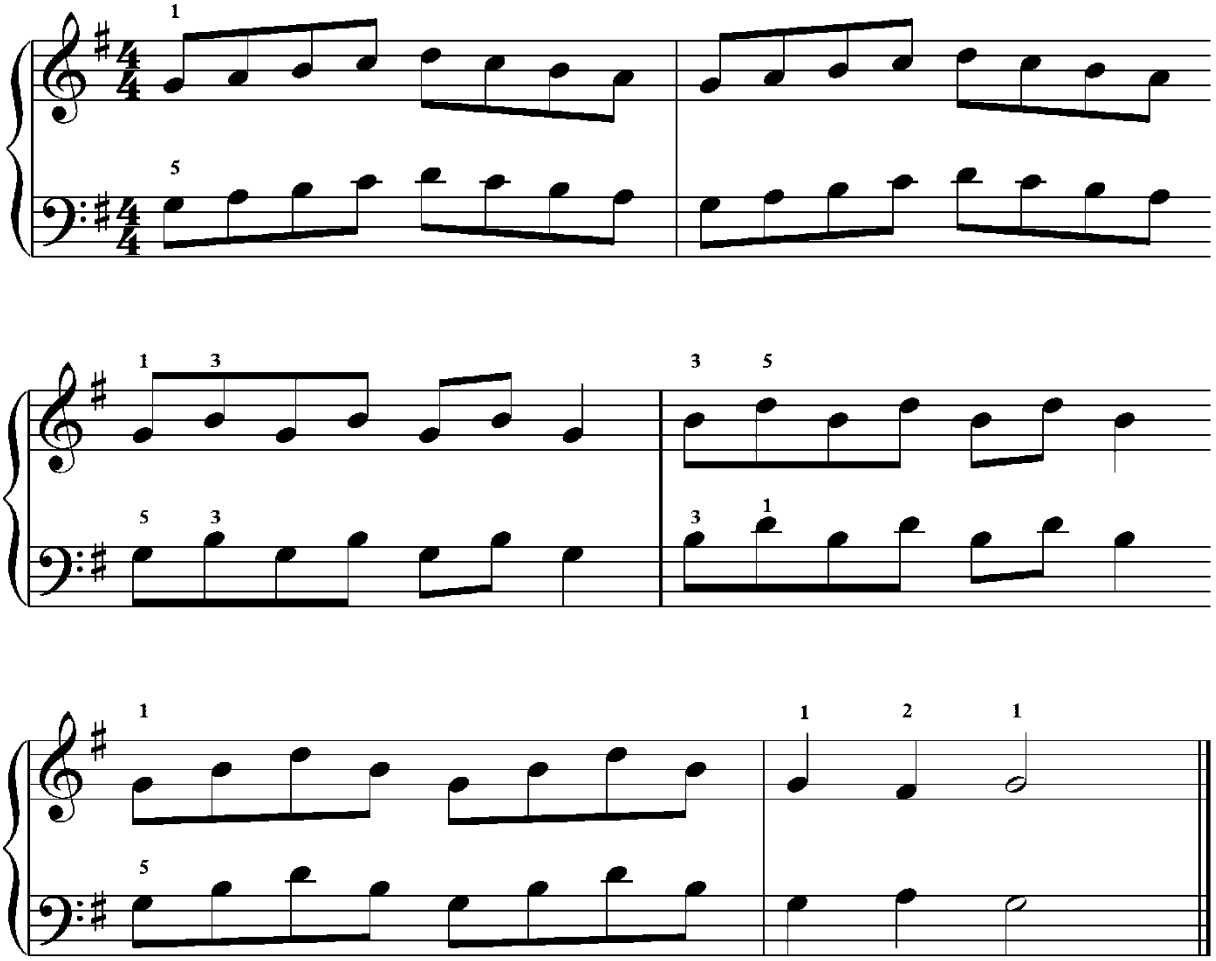


Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1



Das Tonleitertraining 2



Das Tonleitertraining 3