

Anforderungen:

- 3 – 4 Vortragsstücke in möglichst verschiedenen Stilen und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson, Total ca. 10 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmusspiel
- Ab Blattspiel mit \circ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten

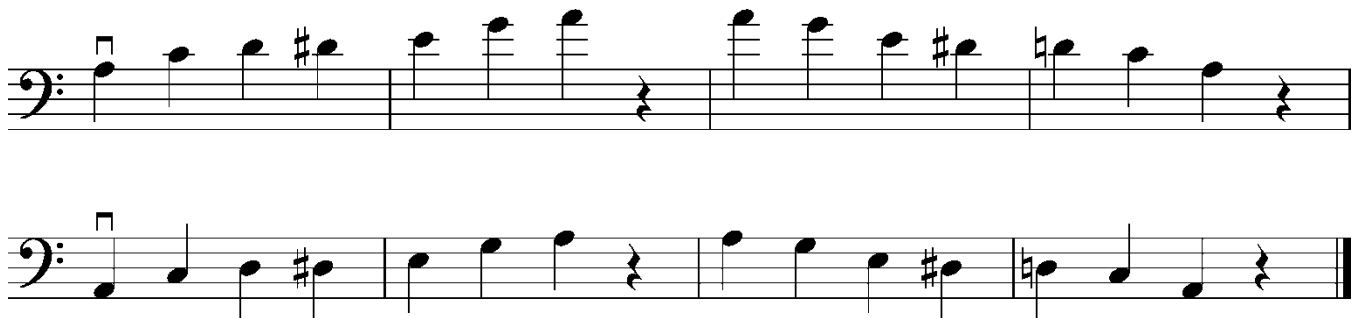
Dauer des gesamten Checks ca. 20 - 25 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)



Bluestonleiter



Tonleitertraining 1



3



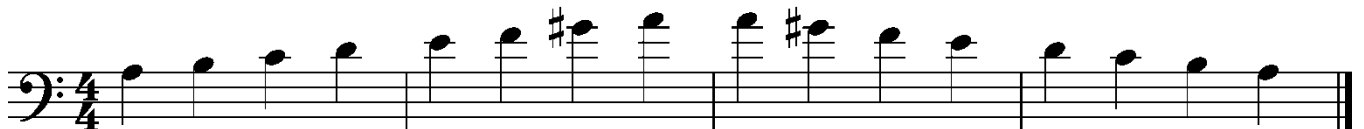
5



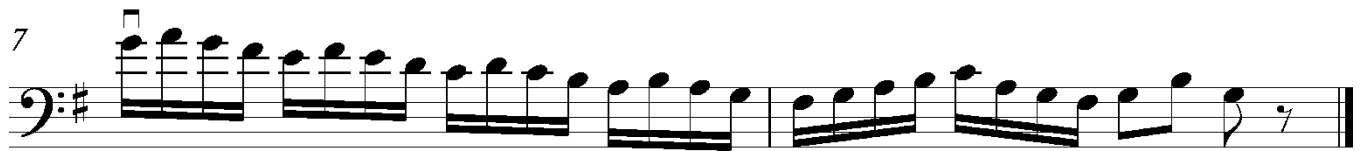
7



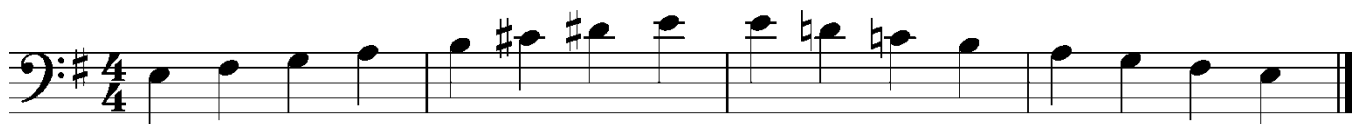
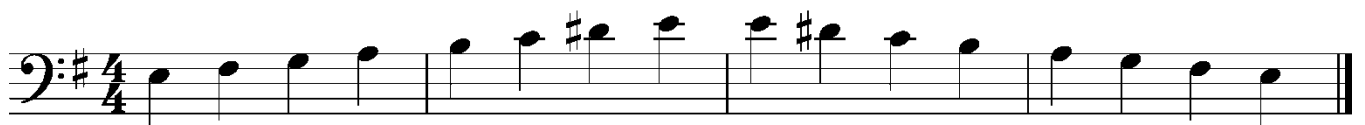
a-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch



Tonleitertraining 3

1

3

5

7

h-Molltonleiter – rein, harmonisch und melodisch

1

2

3

Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



Tonleitertraining 6

3

5

7

Tonleitertraining 7

3

5

7