

Anforderungen:

- 3 – 4 Vortragsstücke in möglichst verschiedenen Stilen und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson, Total ca. 10 Minuten
- Chromatische Tonleiter, auswendig
- 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
- 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
- Bluestonleitern, ab Vorlage
- Dynamikspiel
- Rhythmuspiel
- Ab Blattspiel mit \circ \flat \natural \sharp \flat \sharp oder Improvisation mit Bluestonleiter

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Chromatische Tonleiter (auswendig)



Bluestonleiter 1



Tonleitertraining 1



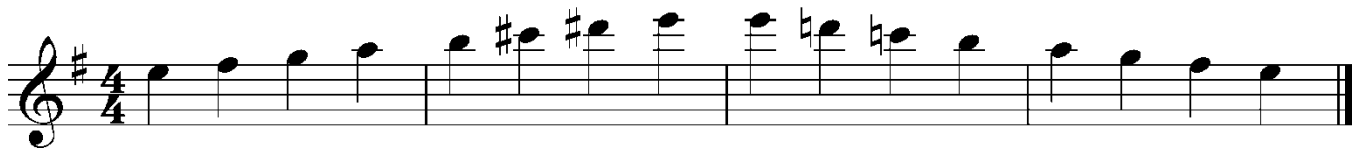
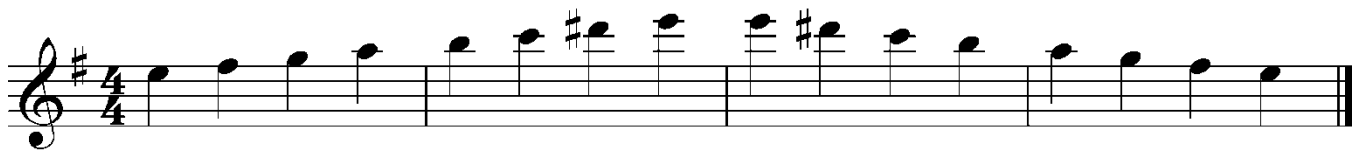
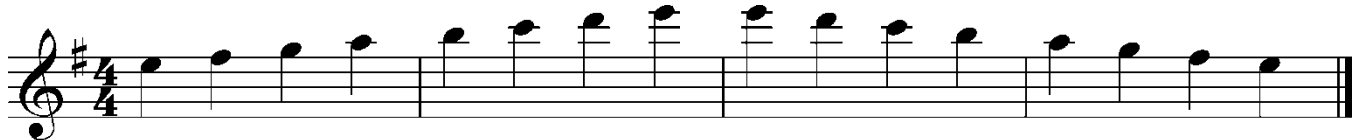
a-Molltonleiter



Tonleitertraining 2



e-Molltonleiter



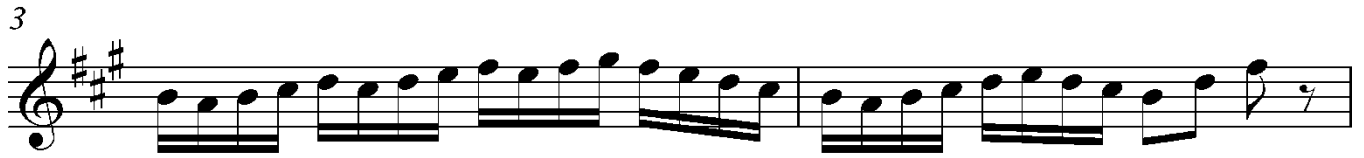
Tonleitertraining 3

Four staves of musical notation for 'Tonleitertraining 3' in G major, 4/4 time. Each staff shows a different fingering pattern for the scale, with fingerings 1, 3, 5, and 7 indicated above the notes.

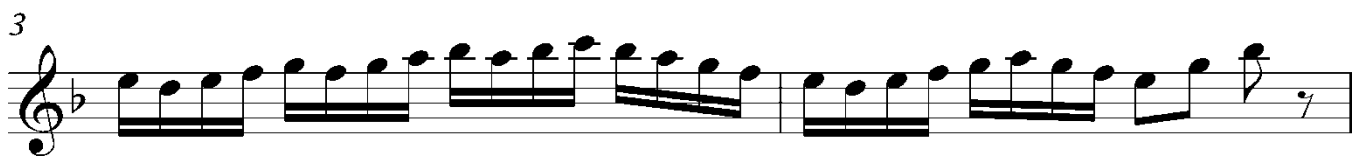
h-Molltonleiter

Three staves of musical notation for 'h-Molltonleiter' in G minor, 4/4 time. The notation shows the ascending and descending scales with appropriate accidentals.

Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5



Tonleitertraining 6

3

5

7

Tonleitertraining 7

3

5

7