


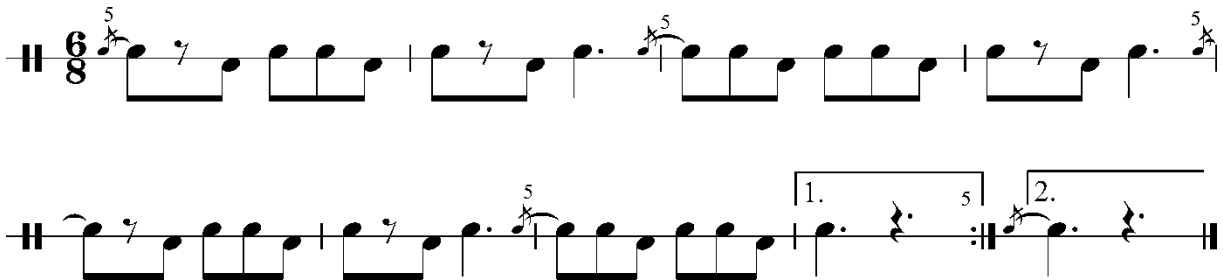
Anforderungen:

- 2 Vortragsstücke nach Wahl und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson, Total ca. 8 Minuten (max. 18Pkt)
- 6 Percussionsstücke ab Vorlage (=7 Tonleitertrainings ab Vorlage) (max. 6Pkt)
- Improvisation Drumset (= 3 Molltonleitern) (max. 2Pkt)
- Ordonanzmarsch 1 (=Chromatische Tonleiter) (max. 2Pkt)
- Ordonanzmarsch 2 (=Bluestonleiter) (max. 2Pkt)
- Dynamikcheck (max. 2Pkt)
- Rhythmuscheck (max. 2Pkt)
- Ab Blattspiel mit  oder Improvisation mit Bluestonleiter (max. 2Pkt)

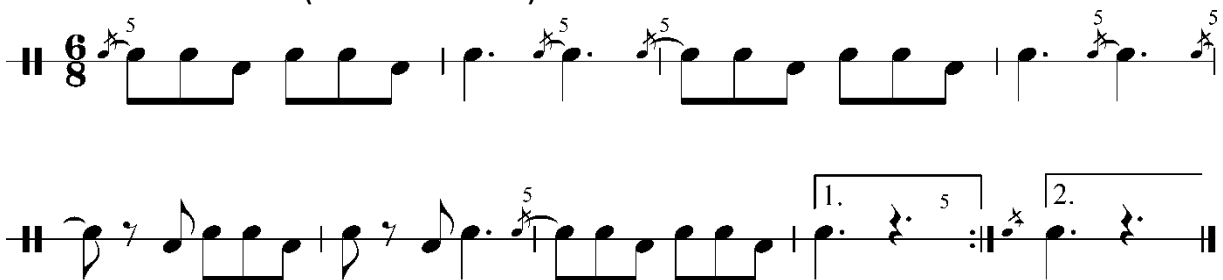
Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Ordonanzmarsch 1 – Kl. Trommel (Chromatische Tonleiter)

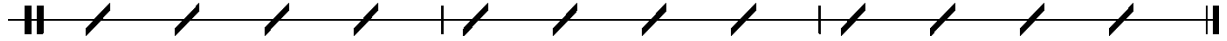


Ordonanzmarsch 2 (Bluestonleiter)



Improvisation ca. 1Min. (Molltonleitern)

Spieler ein kleines Solo aus dem Kopf – ca. ½ - 1 Minute



Tonleitertraining 1 – Bongos

♩ = 110



F = Finger // D = Daumen

Tonleitertraining 2 – Cinellen

Marsch

Dämpfen

11 *f* *p*

16 *f* *mf*

22 *p* *ff*

27 *mf*

p *f* *f* *ff*

Tonleitertraining 3 – Congas

♩=120

HFS HFOO HFS HFOO HFS HFOO HFS HFOO

LL R LL R R

5

H = Handballen // F = Finger // S = Slap // O = Offer Stroke

Tonleitertraining 4 – Grosse Trommel

Allegro

Dämpfen

5 *f*

9 *p* *f* *p*

15 *f*

20 *f* *ff*

Tonleitertraining 5 – Triangel

Andante *tr* *p* *f* *mf*

10 *(tr)* *tr*

16 *p* *ff*

Tonleitertraining 6 – Tamburin

Allegro

tr

5 *f* schütteln

tr tr tr

8

tr tr tr

p

11

tr

f

14

tr tr tr

ff

18

tr

p *f* 3