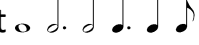


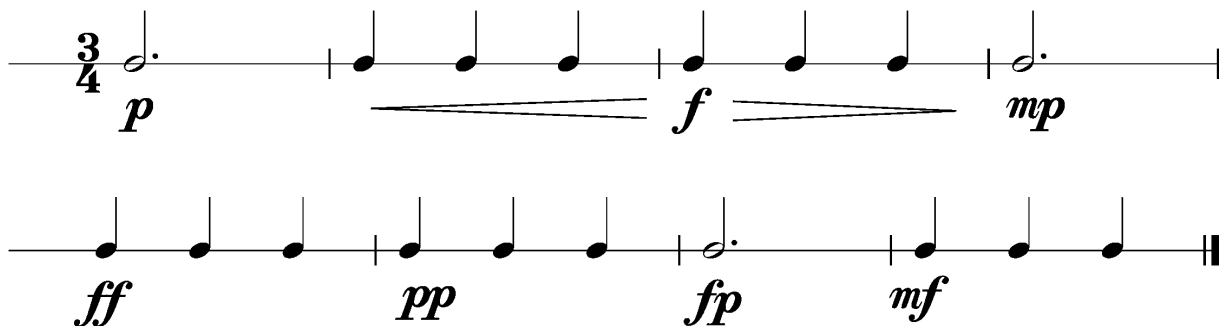
Anforderungen:

- 2 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames oder 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson (max. 12Pkt)
- 1 Stück im Begleitmodus
- 1 «Stück» als Improvisation
- 2 Stücke aus dem Repertoire
- 1 Stück ab Blatt
- Rhythmus klatschen mit 
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.*

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

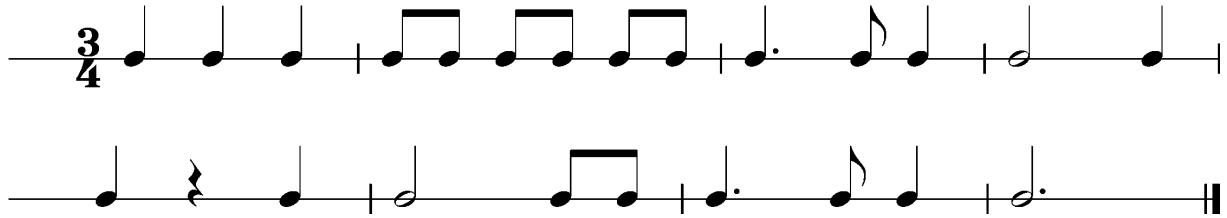
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two staves of musical notation for a dynamic check exercise in 3/4 time. The first staff starts with a 3/4 time signature and a half note with a dynamic marking of *p*. This is followed by a sequence of notes with dynamic markings *f* and *mp*. The second staff shows a sequence of notes with dynamic markings *ff*, *pp*, *fp*, and *mf*.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2

