

Willkommen zum Postenlauf MCheck 3!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



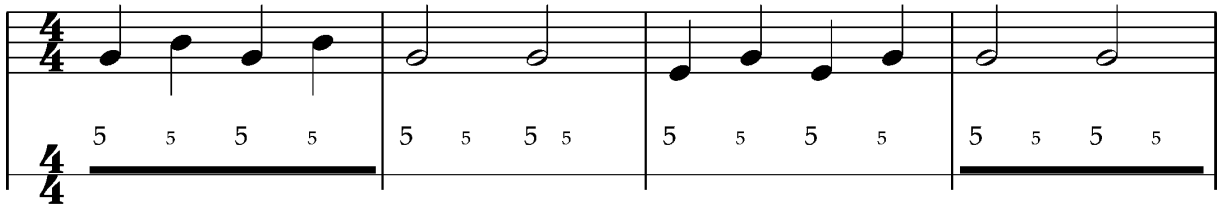
= Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😄

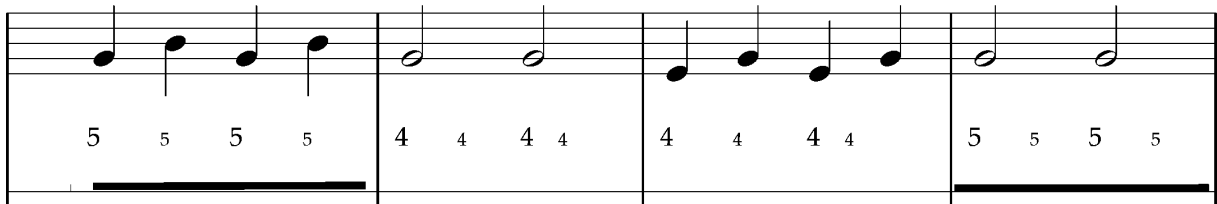
1. Aufgabe: Liedertraining 1




5



9



13



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Aufgabe: Liedertraining 2

5

9

13

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Kreuztonarten bestimmen

- a) Wie viele Kreuze hat A-Dur?
- b) Wie viele Kreuze hat E-Dur?
- c) Wie viele Kreuze hat G-Dur?
- d) Wie viele Kreuze hat D-Dur?
- e) Wie viele Kreuze hat H-Dur?

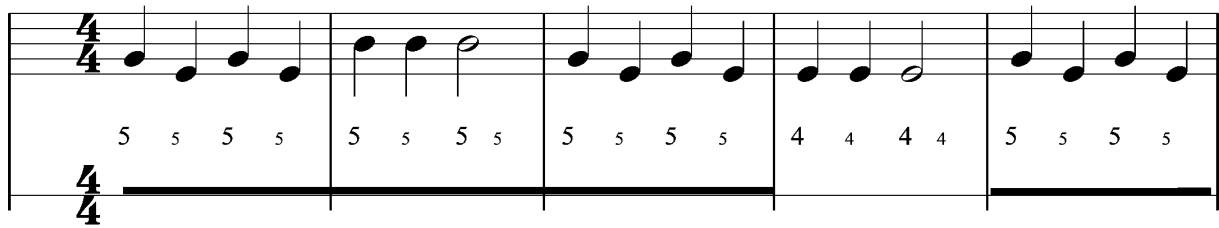
Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



3. Aufgabe: Tonleitertraining 1

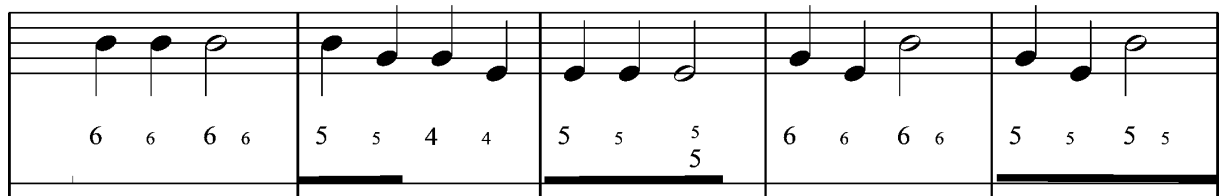
4/4



5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

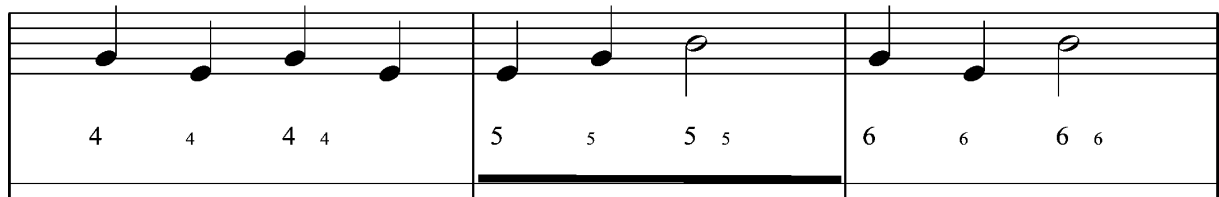
4/4

6



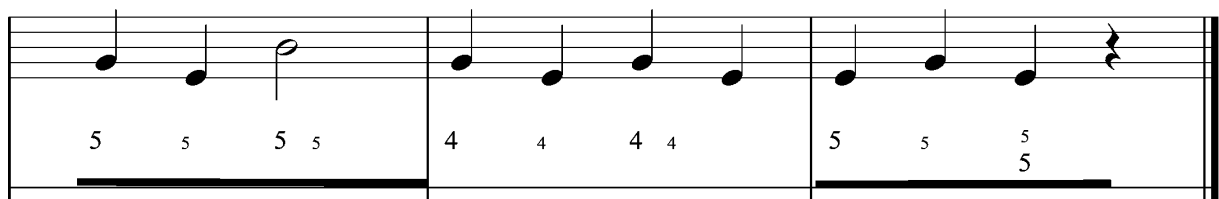
6 6 6 6 5 5 4 4 5 5 5 5 6 6 6 6 5 5 5 5

11



4 4 4 4 5 5 5 5 6 6 6 6

14

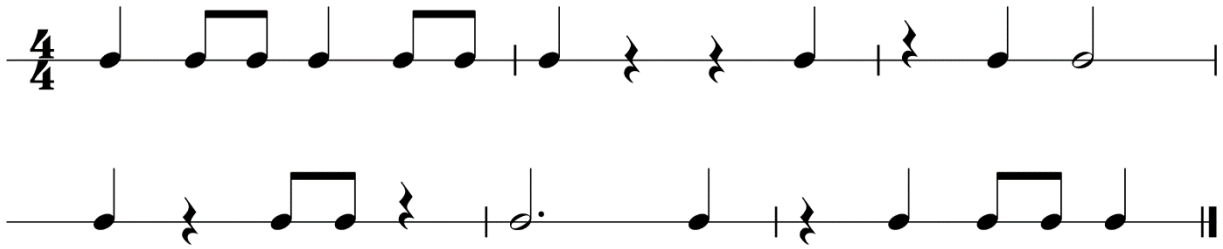


5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Rhythustraining

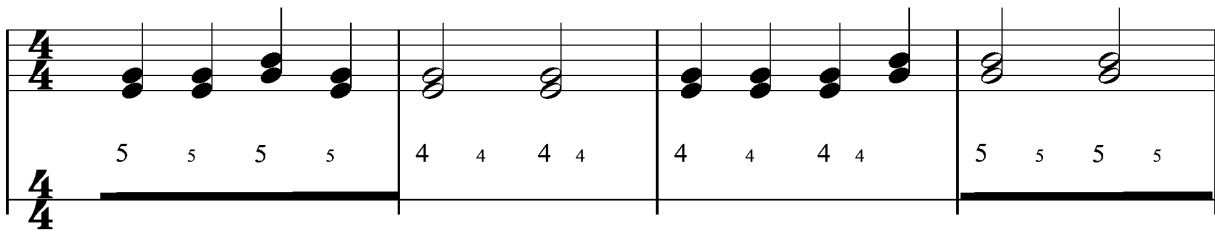


Zielerreichung:

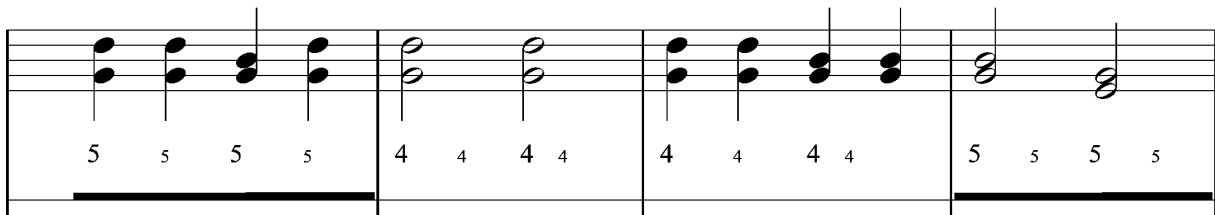
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



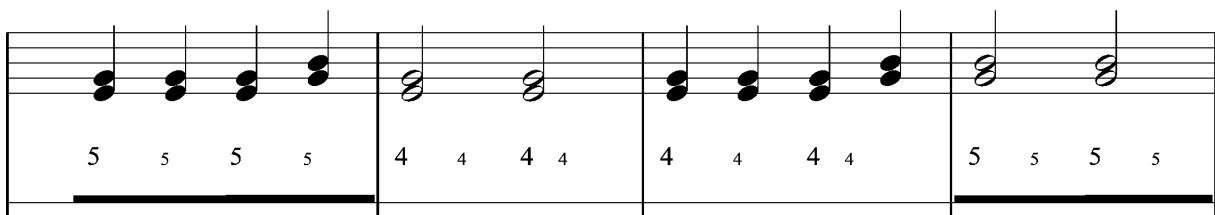
5. Aufgabe: Liedertraining 3



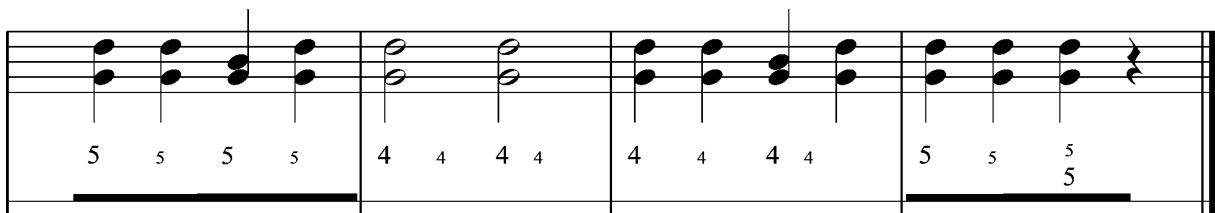
5



9



13



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Tonart-Verse

- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die # Tonarten ?
- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: b –Tonarten ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4 *p* *f* *pp* *p*
mf *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

- Wie viele *b* hat F-Dur?
- Wie viele *b* hat Es-Dur?
- Wie viele *b* hat As-Dur?
- Wie viele *b* hat B-Dur?
- Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Liedertraining 4

4/4

5

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



10. Aufgabe: Tonleitertraining 2

4/4

4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

4/4

5

4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

9

4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

13


4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5


Zielerreichung:


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


13. Aufgabe: Notennamen benennen


Wie heissen die Noten?

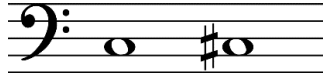
1)  Für Violinschlüssel-Lesende

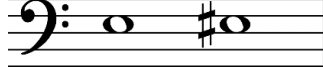
2)  Für Violinschlüssel-Lesende

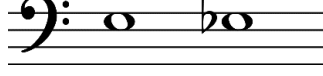
3)  Für Violinschlüssel-Lesende


4)  Für Violinschlüssel-Lesende


5)  Für Violinschlüssel-Lesende

1)  Für Bassschlüssel-Lesende

2)  Für Bassschlüssel-Lesende

3)  Für Bassschlüssel-Lesende

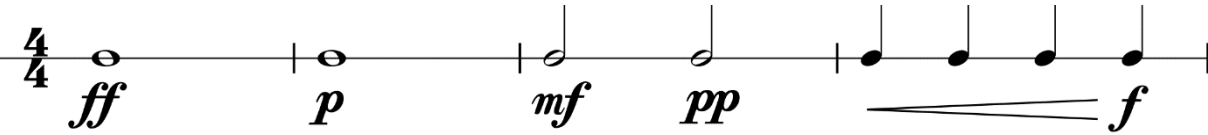
4)  Für Bassschlüssel-Lesende


5)  Für Bassschlüssel-Lesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

14. Aufgabe: Dynamiktraining

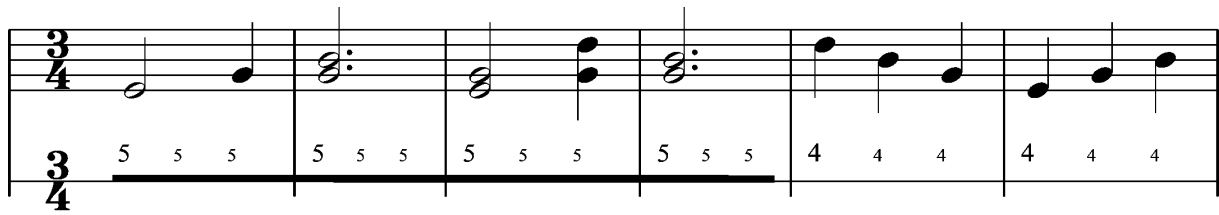
$\frac{4}{4}$ 



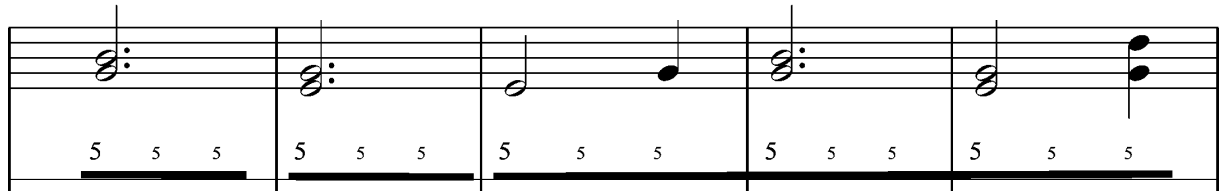
Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

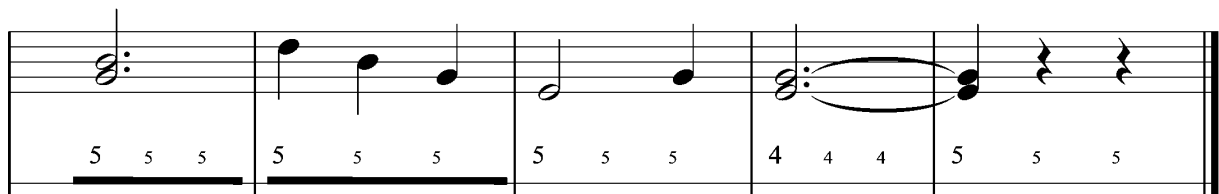
15. Aufgabe: Liedertraining 5



7



12



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

16. Aufgabe: Rhythustraining





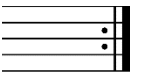
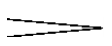
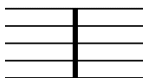

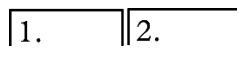



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

17. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)	$\frac{3}{4}$	h)		o)	\sharp
b)	<i>pp</i>	i)		p)	<i>ff</i>
c)		j)	$\frac{2}{4}$	q)	
d)	<i>mf</i>	k)	<i>cresc.</i>	r)	
e)		l)	b	s)	
f)		m)		t)	<i>mp</i>
g)	<i>f</i>	n)		u)	<i>decresc.</i>

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

18. Aufgabe: Tonleitertraining 3

5

9

13

17

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

19. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Liedertraining 6

3/4 6 6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

7

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 5

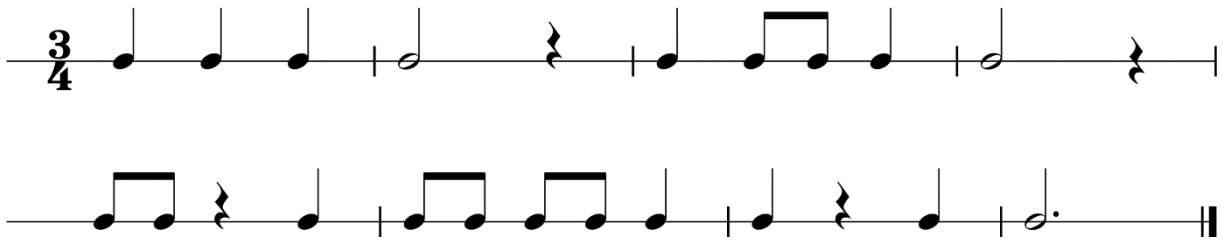
12

5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 6 6 6 6

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

21. Aufgabe: Rhythustraining

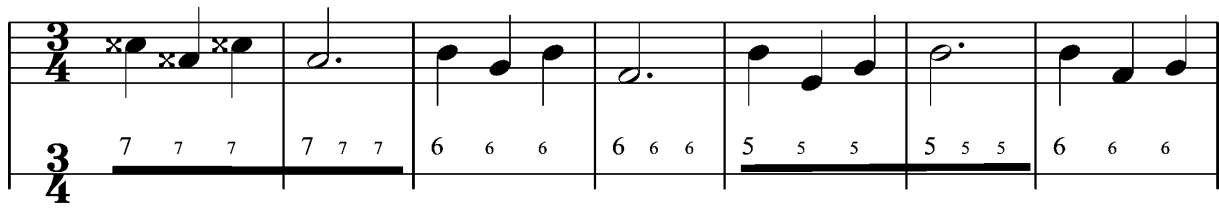


Zielerreichung:

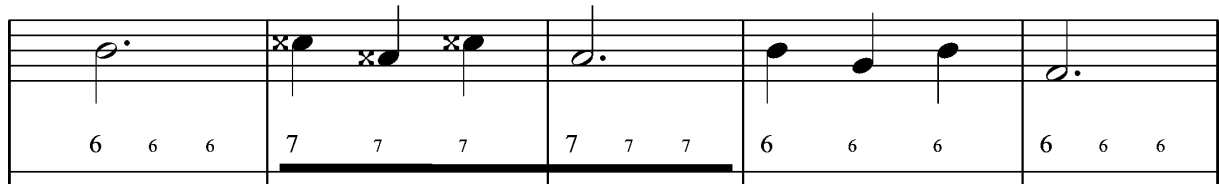
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



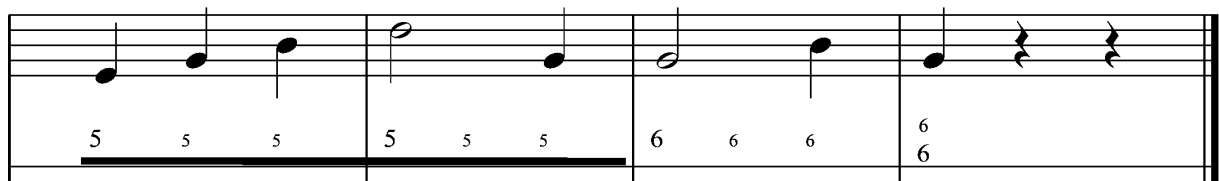
22. Aufgabe: Liedertraining 7



8



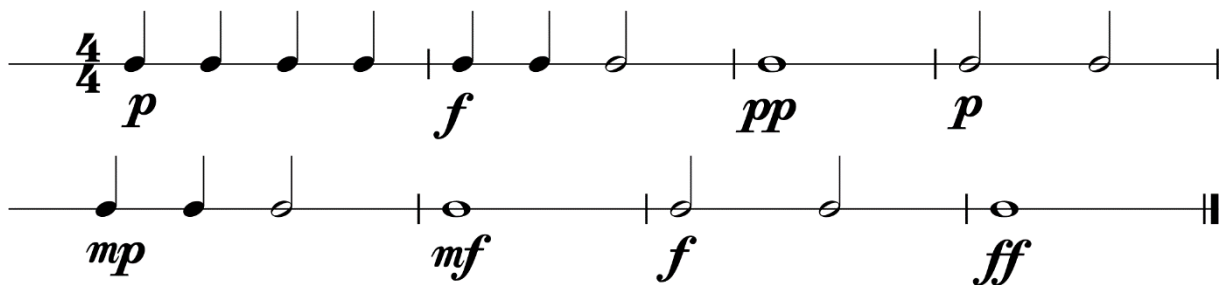
13



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

23. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch