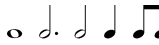



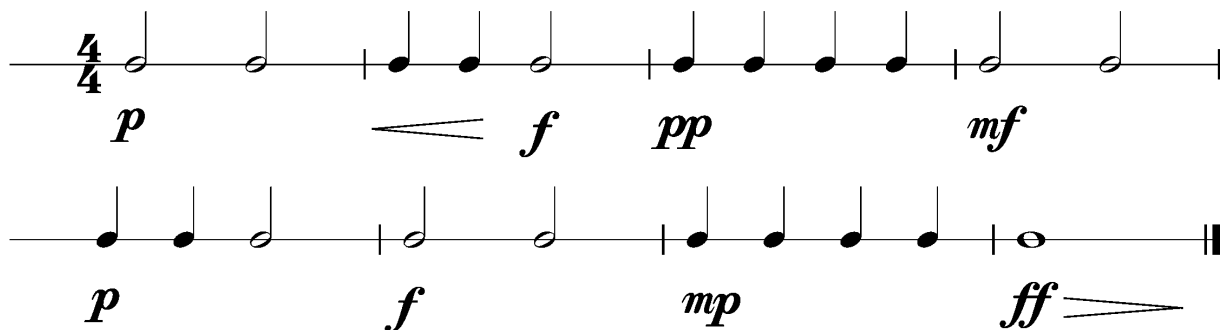
Anforderungen:

- 2 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames Spielstück solistisch oder im Ensemble mit anderen Prüflingen / KollegInnen und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

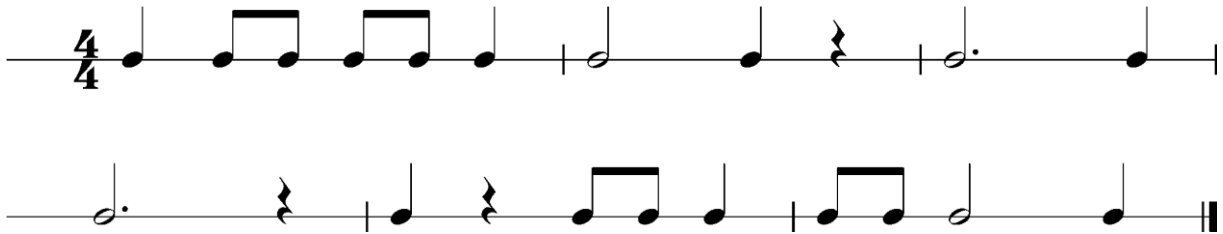
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



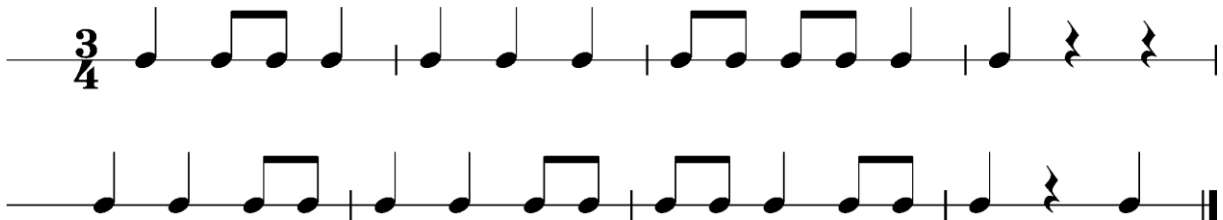
The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating a dynamics check exercise. The first staff contains four measures of music with the following dynamics: *p*, *f*, *pp*, and *mf*. The second staff contains four measures of music with the following dynamics: *p*, *f*, *mp*, and *ff*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note, with dynamic markings placed below the notes.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of four staves of a C major scale in 4/4 time. The first staff shows the ascending scale: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff shows the descending scale: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The third staff shows the ascending scale: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The fourth staff shows the descending scale: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of four staves of a D major scale in 4/4 time. The first staff shows the ascending scale: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The second staff shows the descending scale: D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The third staff shows the ascending scale: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The fourth staff shows the descending scale: D5, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Das Tonleitertraining 3

The image shows four staves of musical notation for Soprano Block Flute. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff is in 4/4 time, while the subsequent three staves are in 3/4 time. Each staff contains two measures of music, with a double bar line at the end of the second measure. The notes are quarter notes, and the melody is a simple scale exercise.