



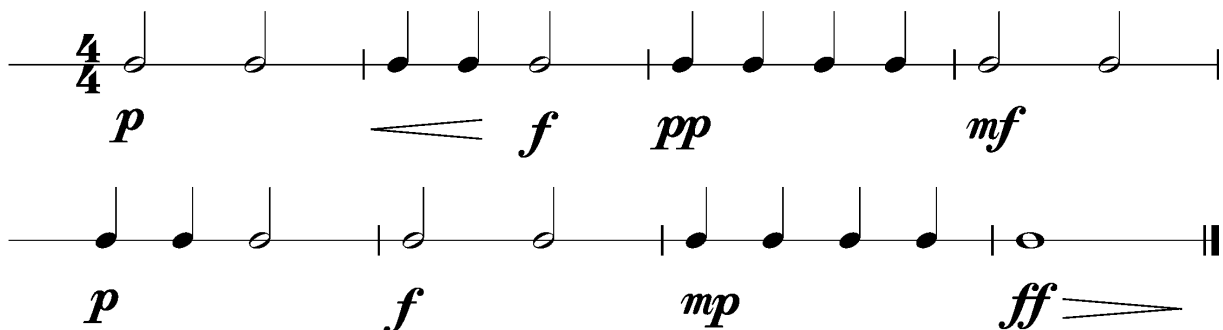
## Anforderungen:

- 2 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames Spielstück solistisch oder im Ensemble mit anderen Prüflingen / KollegInnen und 1 Stück aus der Literaturliste in Absprache mit der Lehrperson (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

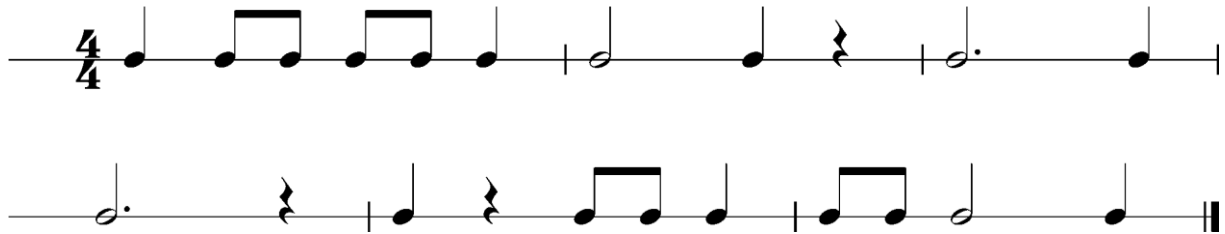
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



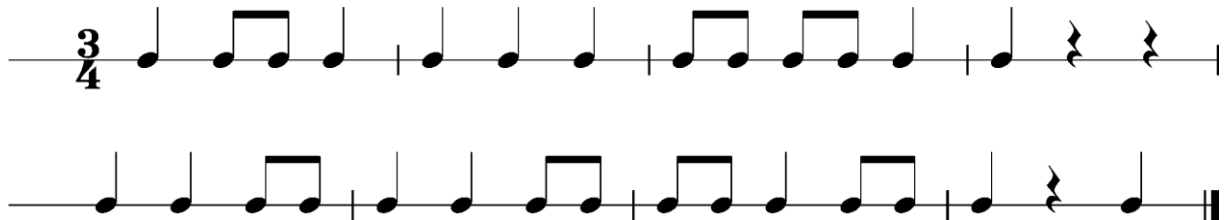
The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating a dynamic check exercise. The first staff contains four measures: the first measure has a half note with dynamics *p*; the second measure has two quarter notes with dynamics *f* and a hairpin symbol; the third measure has four quarter notes with dynamics *pp*; and the fourth measure has a half note with dynamics *mf*. The second staff contains four measures: the first measure has a half note with dynamics *p*; the second measure has two quarter notes with dynamics *f*; the third measure has four quarter notes with dynamics *mp*; and the fourth measure has a half note with dynamics *ff* and a hairpin symbol. The piece ends with a double bar line.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhaltst du einen ahnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

The image shows four staves of musical notation for a C major scale in 4/4 time. Each staff contains a single line of the scale, starting on middle C (C4) and ending on the next C (C5). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The first three staves are identical, and the fourth staff ends with a double bar line.

Das Tonleitertraining 2

The image shows four staves of musical notation for a B-flat major scale in 4/4 time. Each staff contains a single line of the scale, starting on B-flat (Bb4) and ending on the next B-flat (Bb5). The notes are: Bb4, C5, D5, Eb5, F5, G5, Ab5, Bb5. The first three staves are identical, and the fourth staff ends with a double bar line.

Das Tonleitertraining 3