



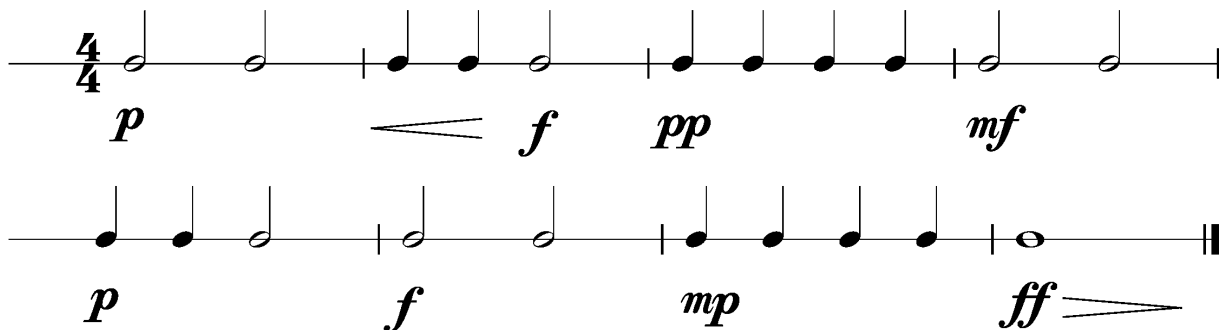
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two musical staves in 4/4 time, illustrating dynamic markings. The first staff contains the following notes and dynamics: a quarter note (p), a quarter note, a quarter note (f), a quarter note (pp), a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note (mf). The second staff contains: a quarter note (p), a quarter note, a quarter note, a quarter note (f), a quarter note, a quarter note, a quarter note (mp), a quarter note, a quarter note, and a quarter note (ff). Dynamic markings are placed below the notes, and wedge-shaped symbols indicate crescendos and decrescendos.

Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

4/4

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5

5 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 5 5 5 5

9

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

13

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

Das Tonleitertraining 2

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

5

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

9

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

13

5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5

Das Tonleitertraining 3

5 5 5 5 5 s 5 s 5 s 5 s 4 4 4 4 5 s 5 s

6

6 6 6 6 5 s 4 4 5 s 5 5 6 6 6 6 5 s 5 s

11

4 4 4 4 5 s 5 s 6 6 6 6

14

5 s 5 s 4 4 4 4 5 s 5 s