Willkommen zum Postenlauf MCheck 4!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:

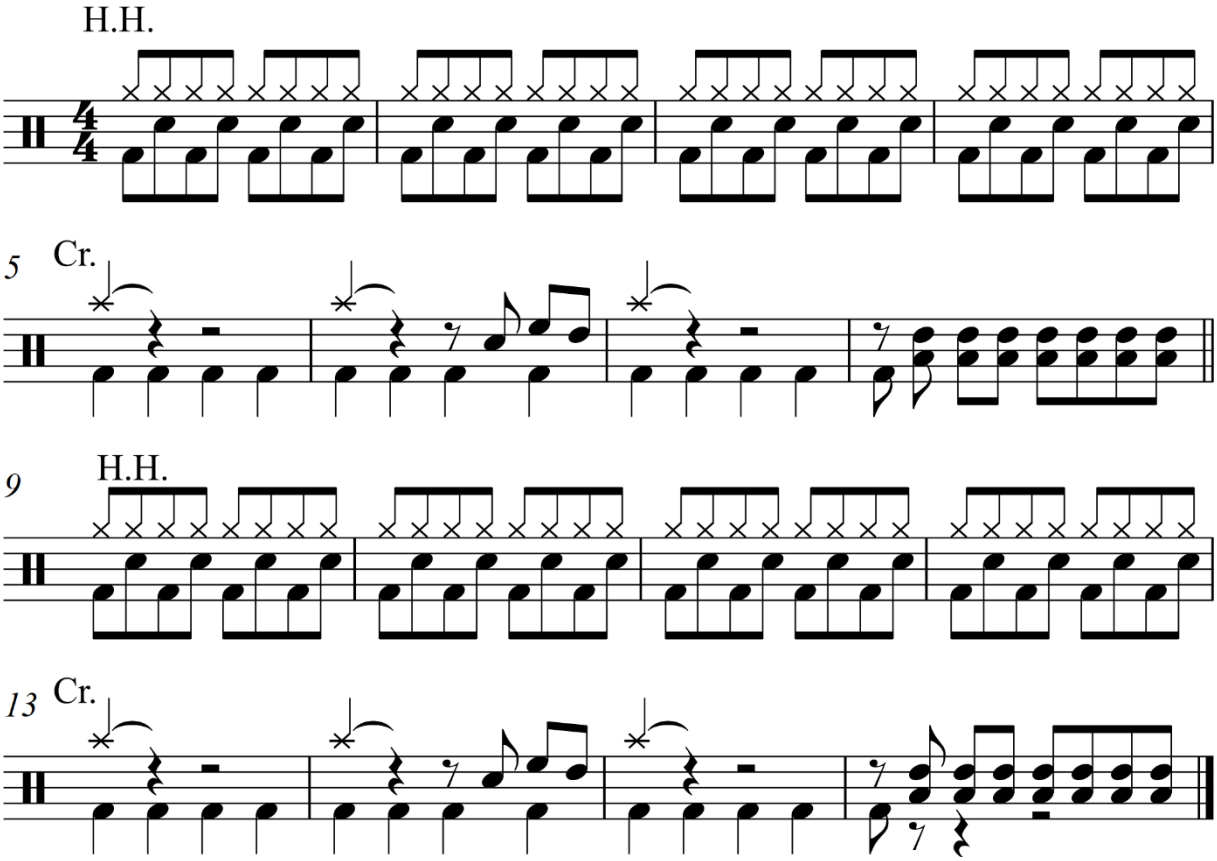
☺ = Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe

😐 = Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😜

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

1. Aufgabe: Liedertraining 1



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

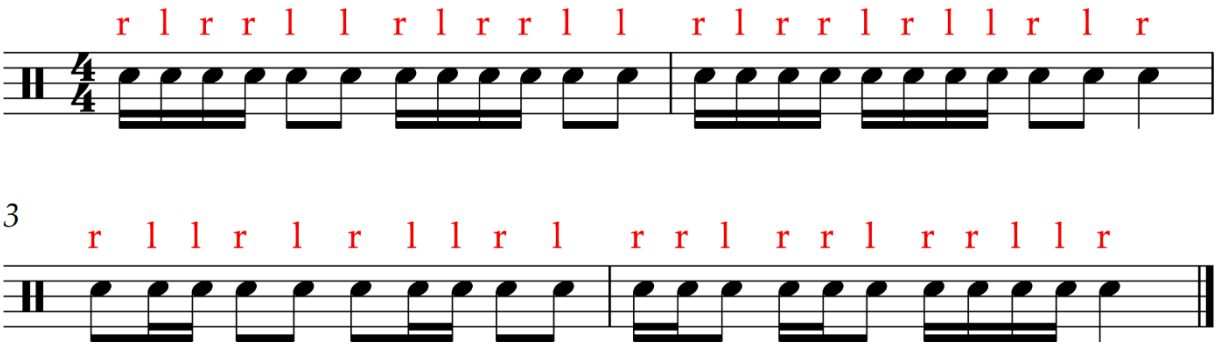
2. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

a) Wie viele *b* hat F-Dur?
b) Wie viele *b* hat Es-Dur?
c) Wie viele *b* hat As-Dur?
d) Wie viele *b* hat B-Dur?
e) Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Tonleitertraining 1

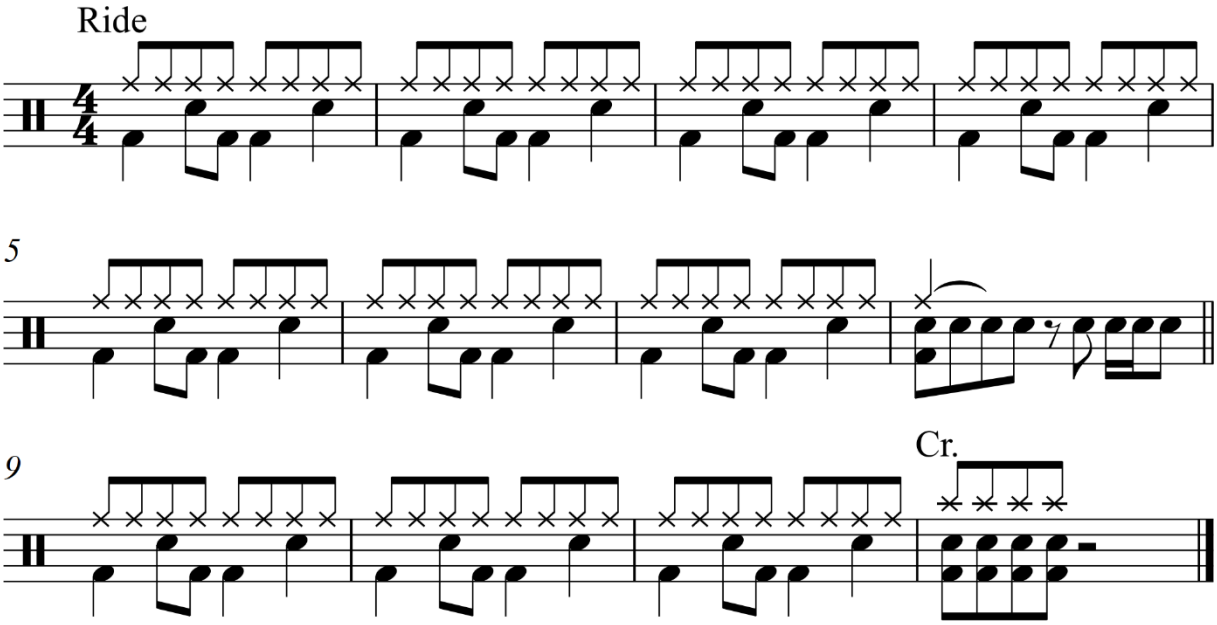


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

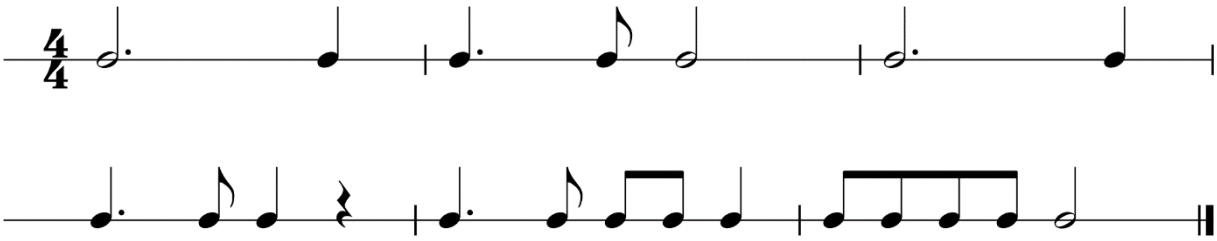
4. Aufgabe: Liedertraining 2



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Rhythmustraining 1

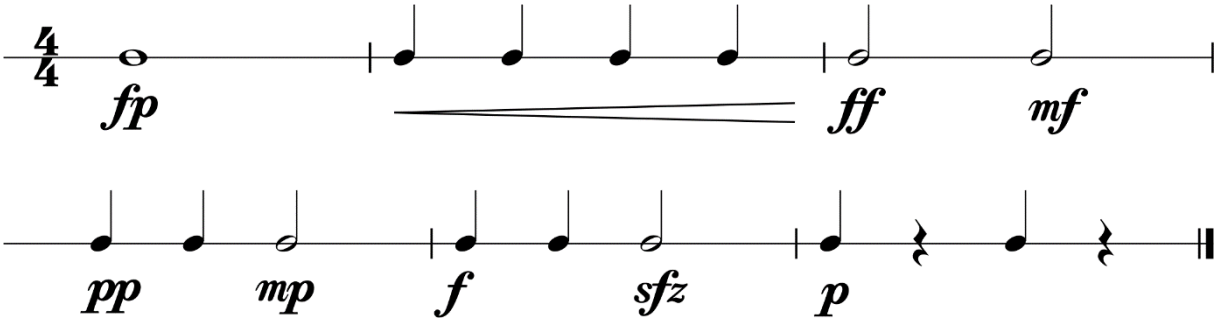


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

6. Aufgabe: Dynamiktraining 1



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Tonart-Verse

a) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die **# Tonarten** ?

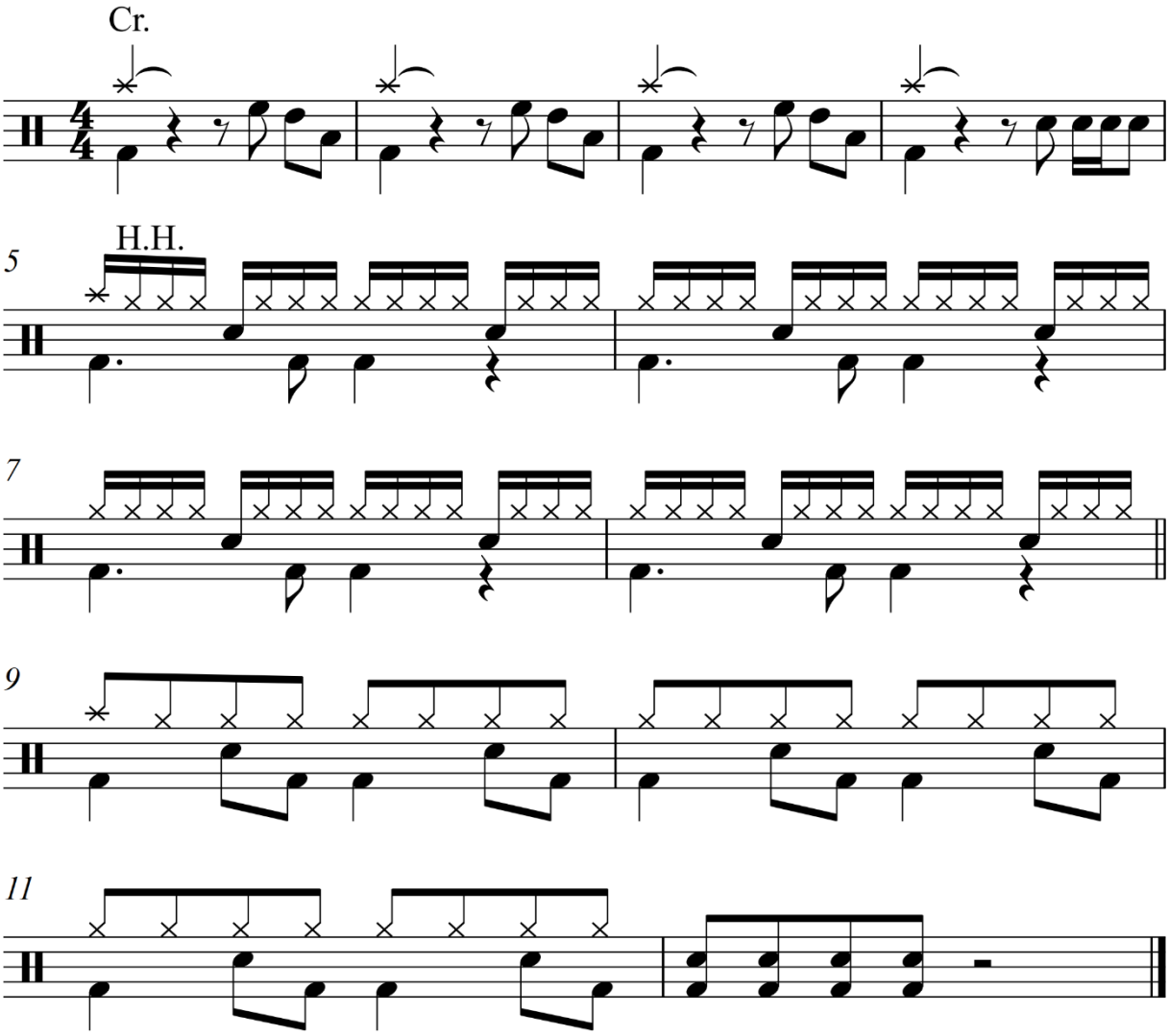
b) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: **♭ –Tonarten** ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

8. Aufgabe: Liedertraining 3

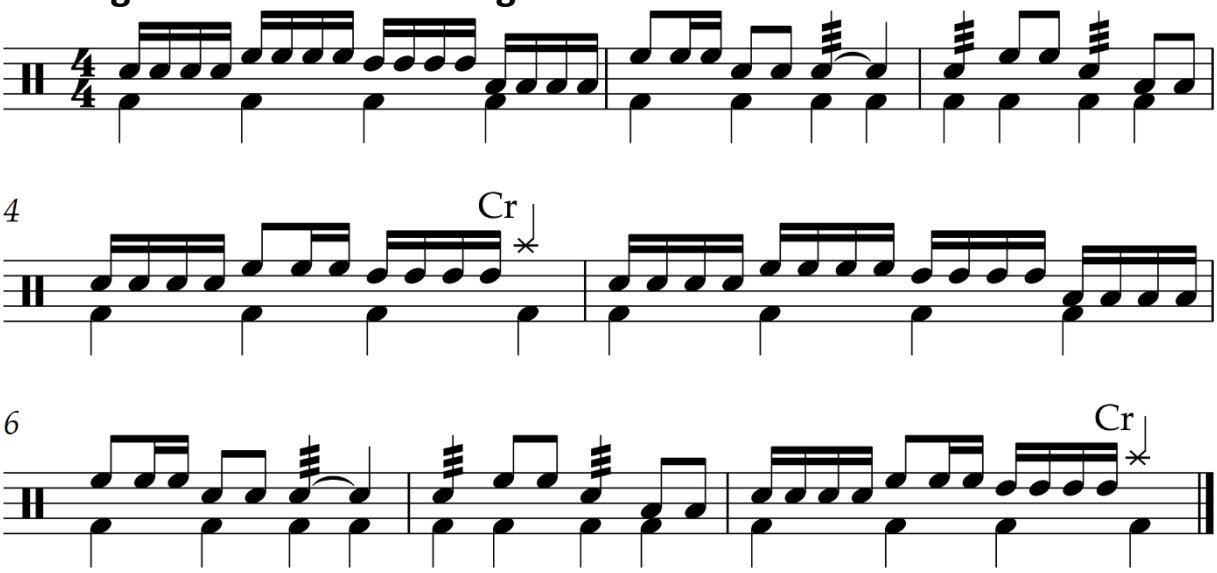


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

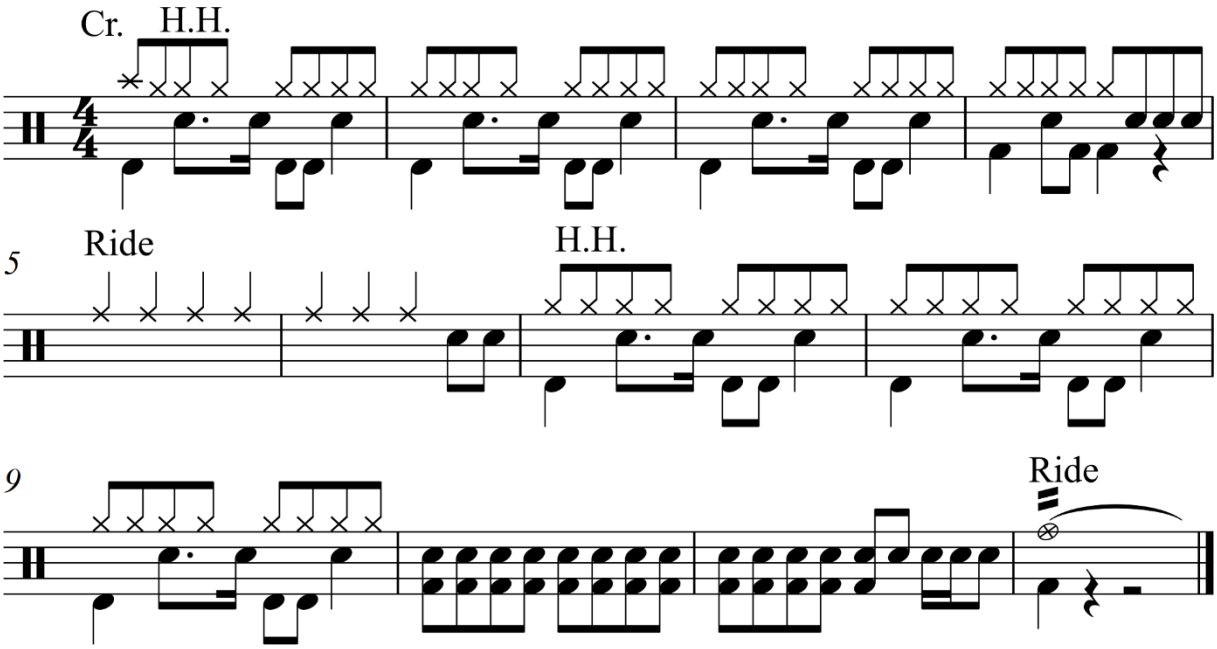
9. Aufgabe: Tonleitertraining 2



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Liedertraining 4

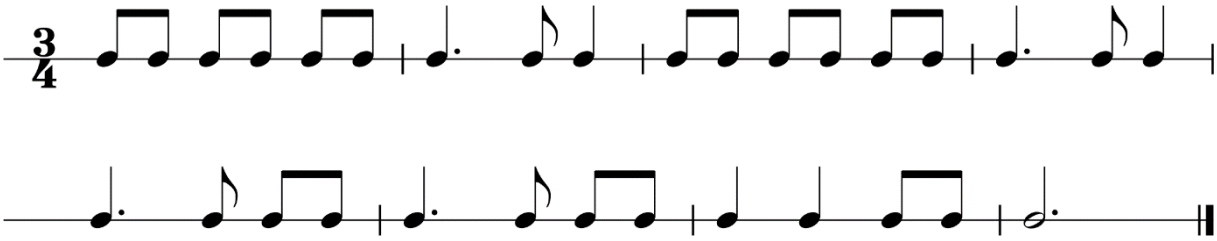


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

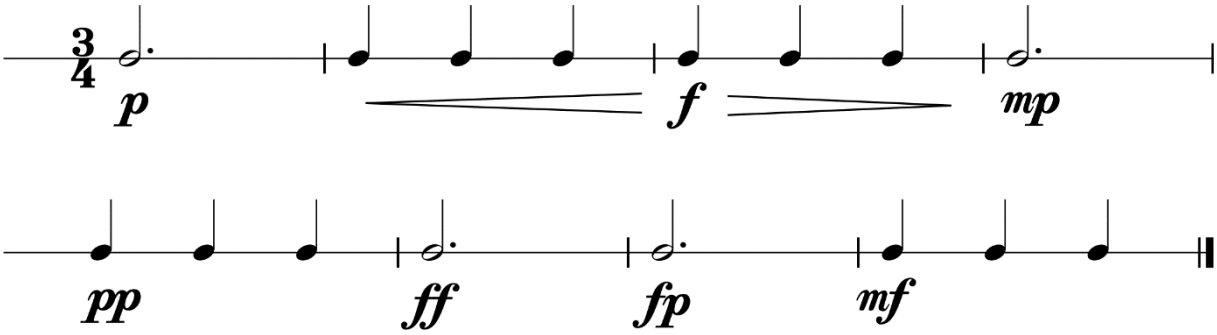
11. Aufgabe: Rhythmustraining 2



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

12. Aufgabe: Dynamiktraining 2

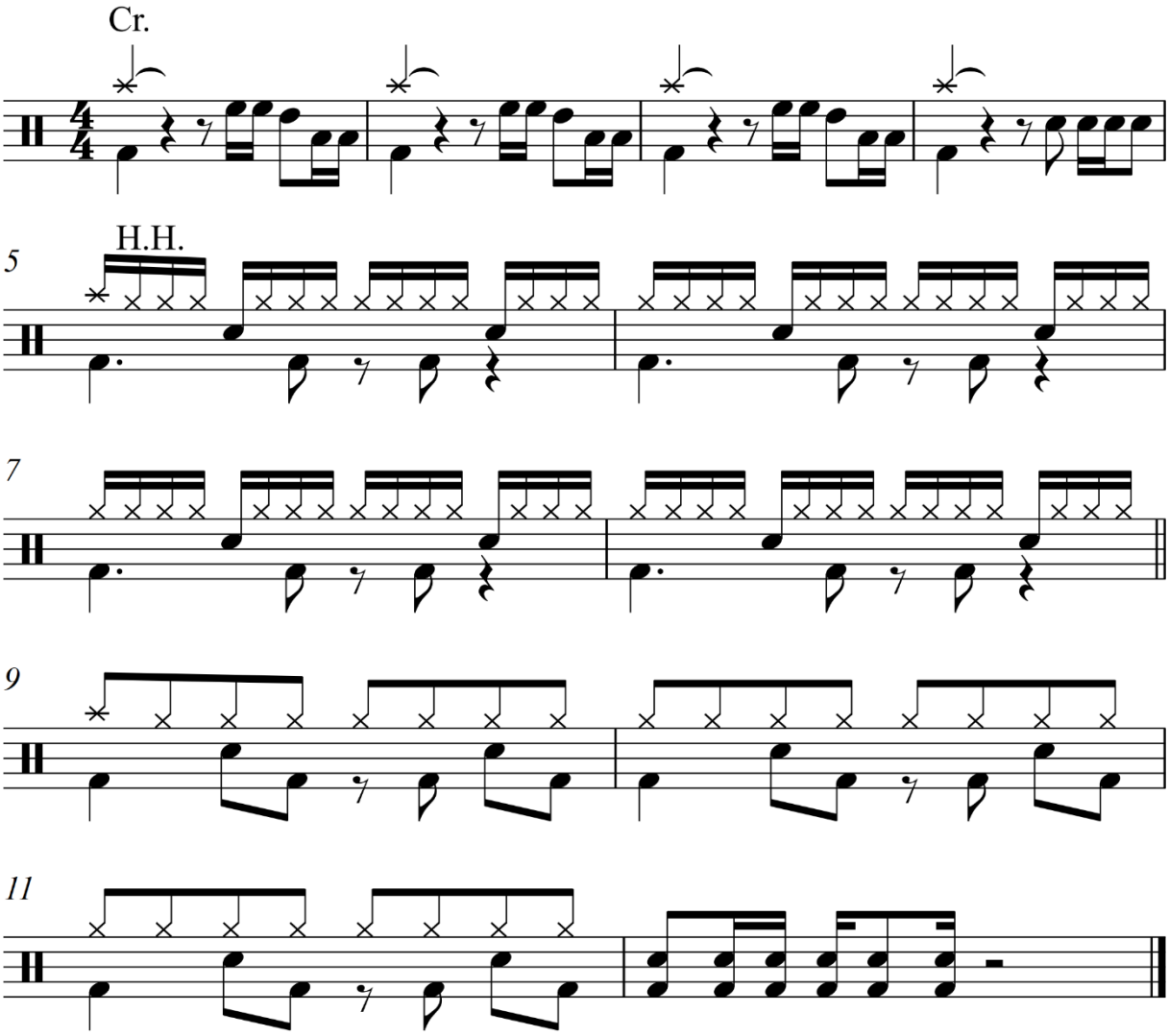


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

13. Aufgabe: Liedertraining 5

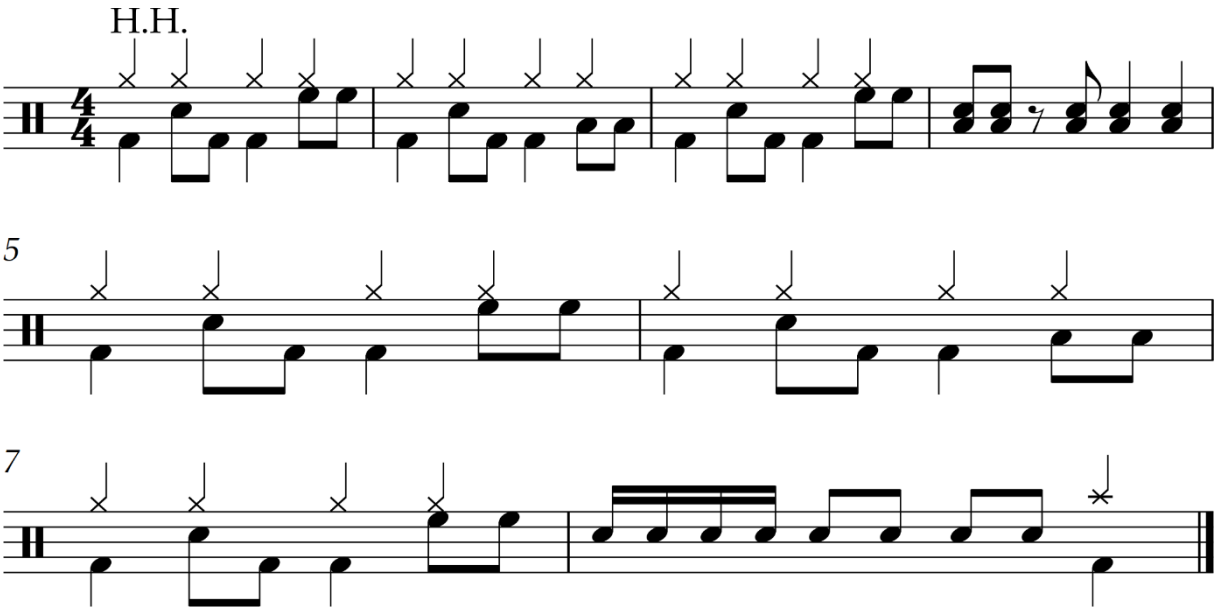


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

14. Aufgabe: Tonleitertraining 3

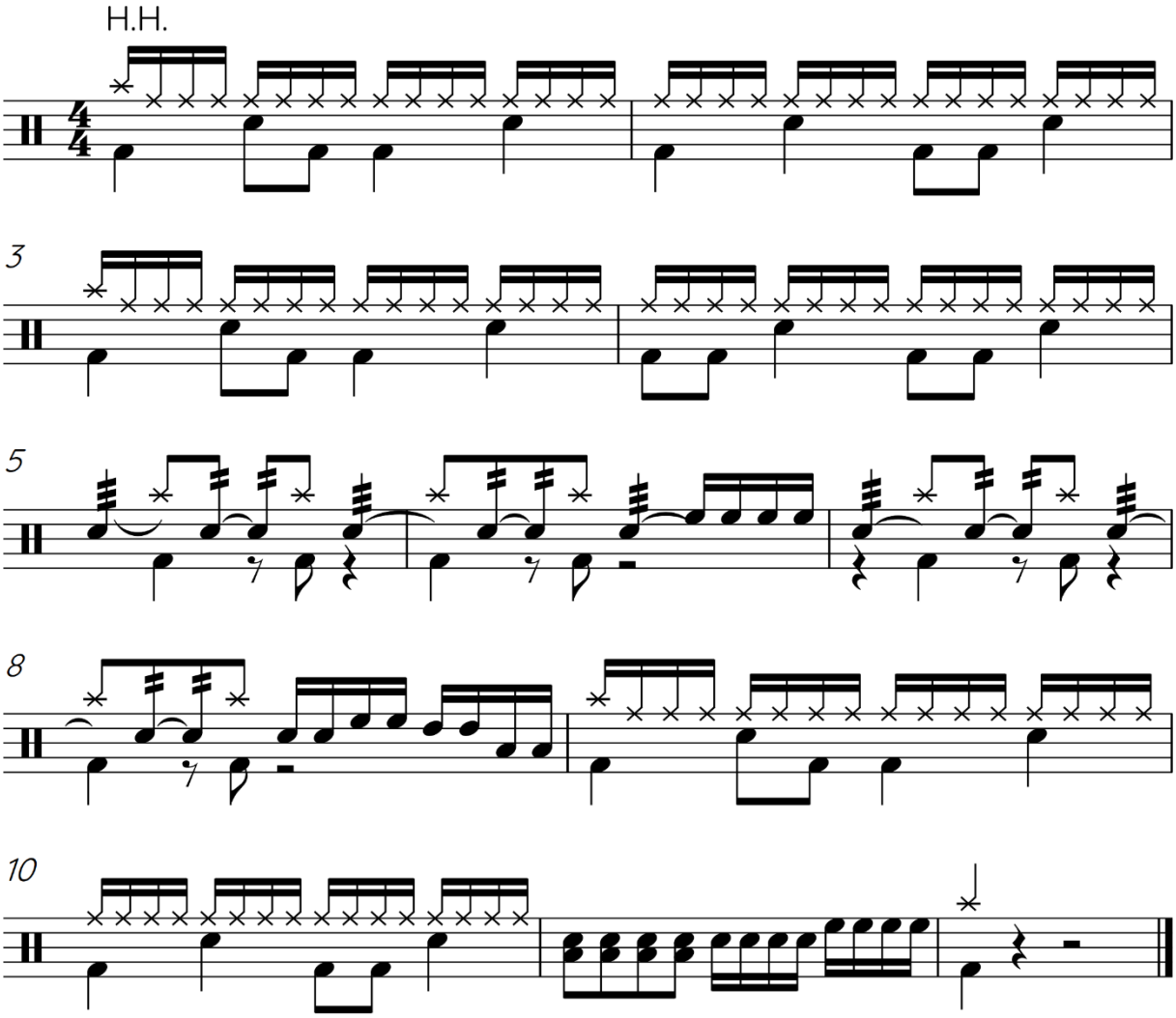


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

15. Aufgabe: Liedertraining 6

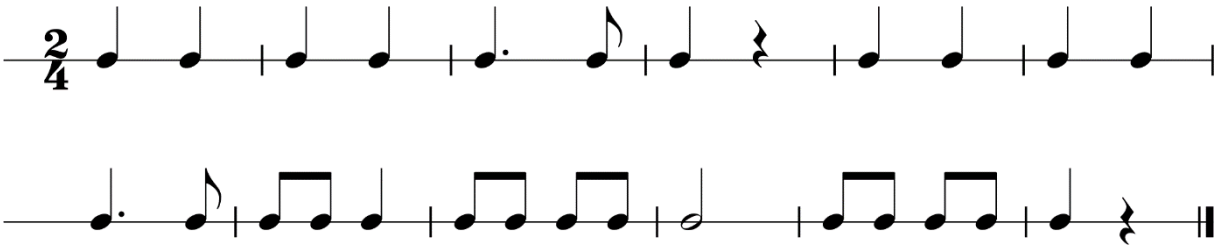


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

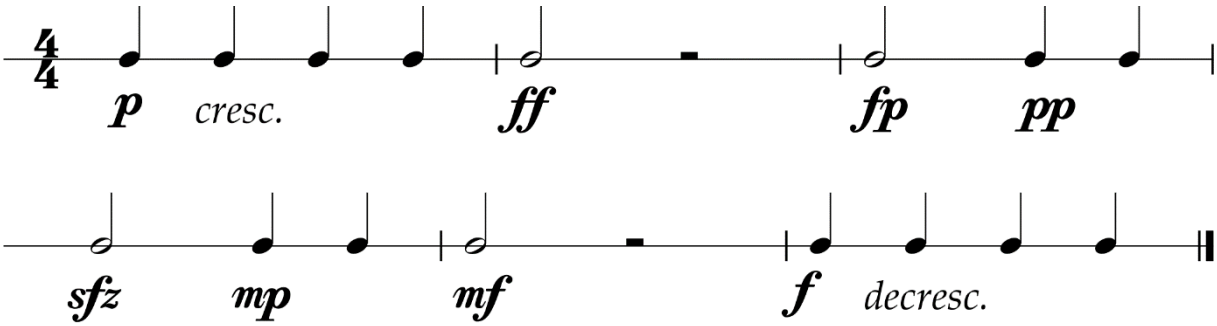
16. Aufgabe: Rhythmustraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

17. Aufgabe: Dynamiktraining 3

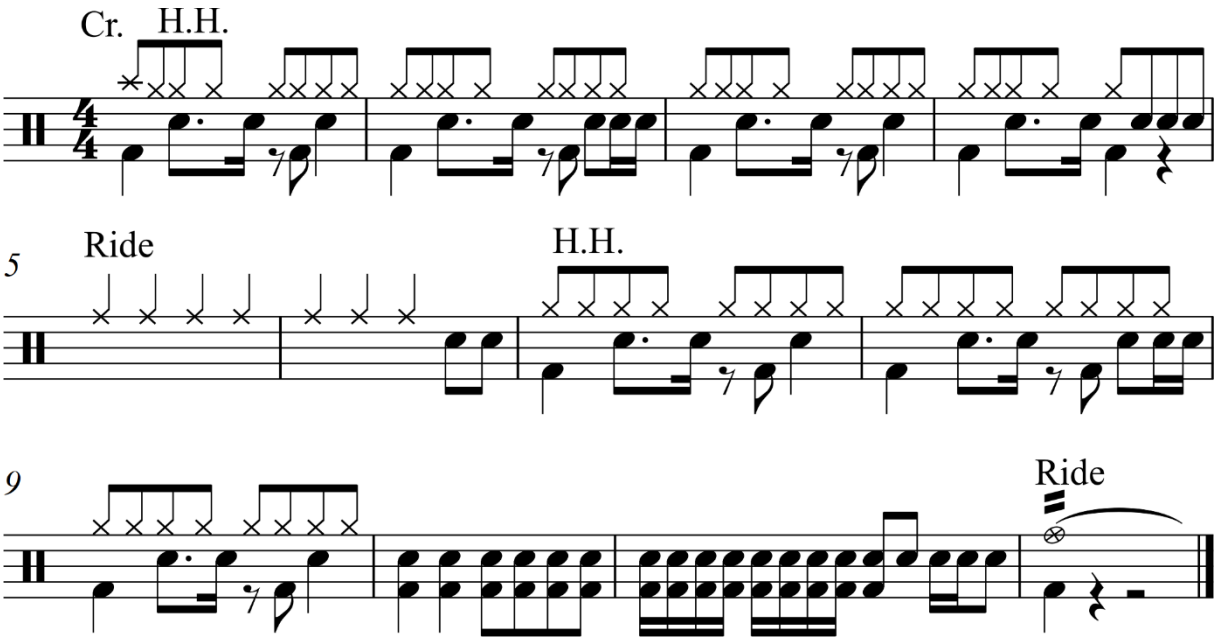


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

18. Aufgabe: Liedertraining 7



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

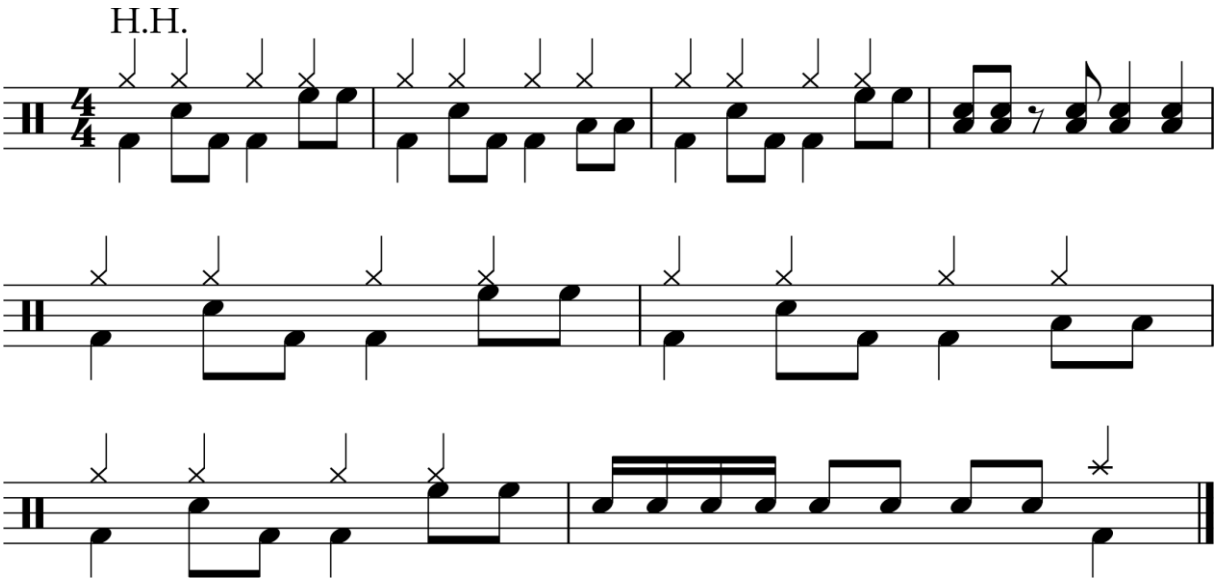
19. Aufgabe: Tonleitern sprechen

a) Wie heissen die Namen der C-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
b) Wie heissen die Namen der F-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
c) Wie heissen die Namen der G-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
d) Wie heissen die Namen der B-Dur-Tonleiter der Reihe nach?
e) Wie heissen die Namen der D-Dur-Tonleiter der Reihe nach?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Tonleitertraining 4

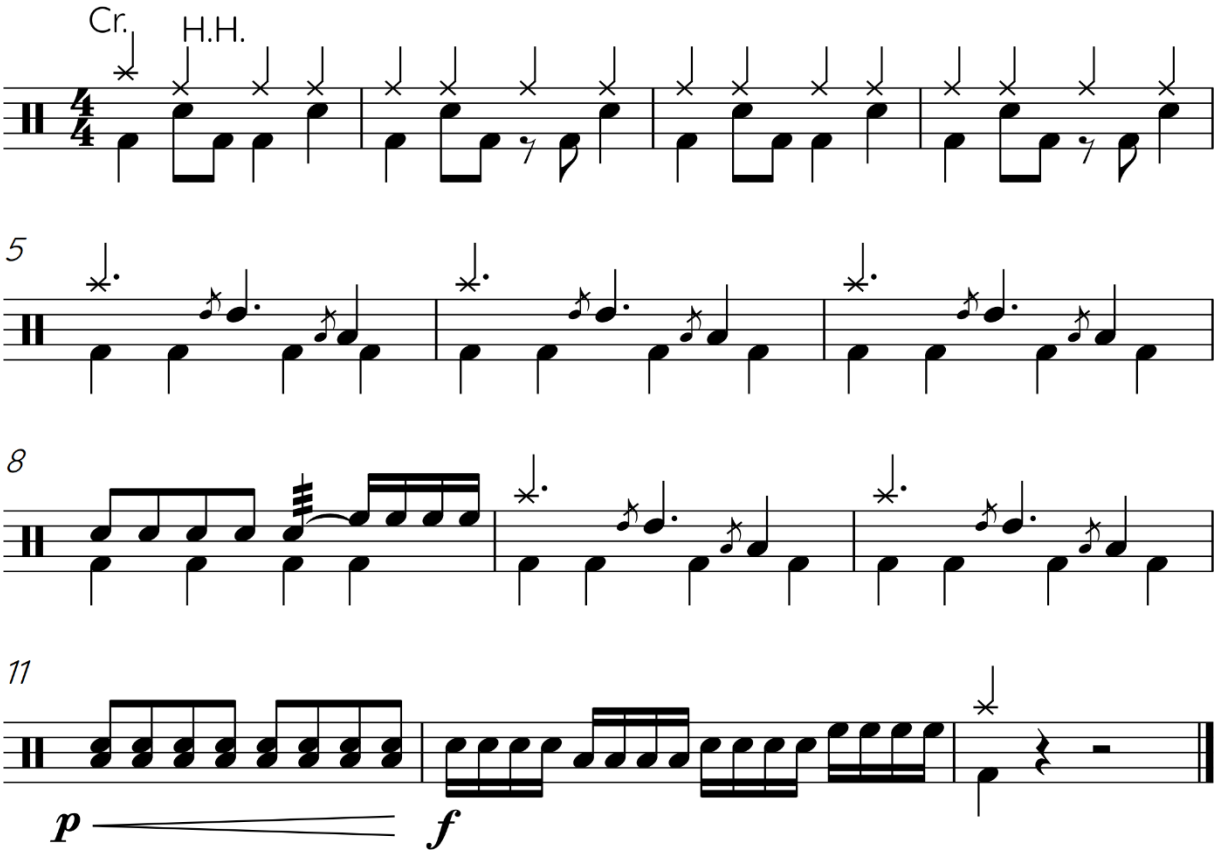


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

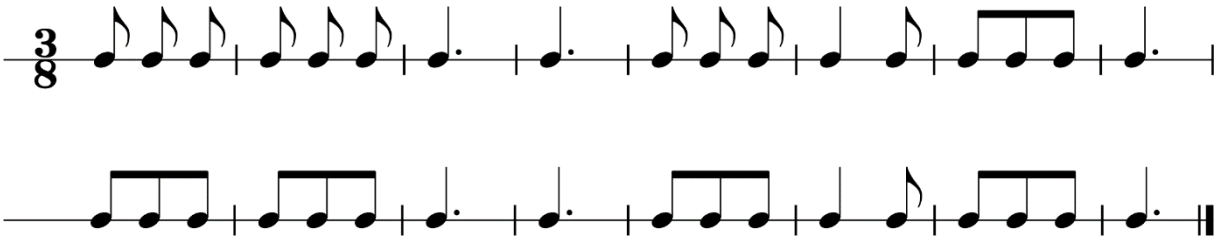
21. Aufgabe: Liedertraining 8



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

22. Aufgabe: Rhythmustraining 4

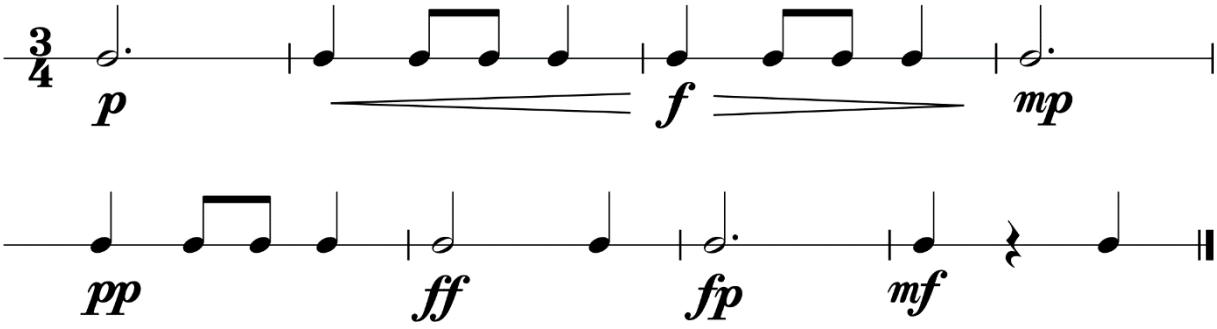


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

23. Aufgabe: Dynamiktraining 4



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

24. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)	𝄽	h)	𝄋	o)	*rit.*
b)	*ff*	i)	𝄐	p)	𝅘𝅥𝅮
c)	D.C. al Fine D.C. al Coda	j)	𝄌	q)	*Allegro*
d)	*cresc.*	k)	𝅘𝅥𝅮	r)	𝅗𝅥
e)	𝅗𝅥.	l)	*fp*	s)	*dim.*
f)	*mp*	m)	*rall.*	t)	*sfz*
g)	𝄒	n)	*pp*	u)	*lento*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

25. Aufgabe: Liedertraining 9

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

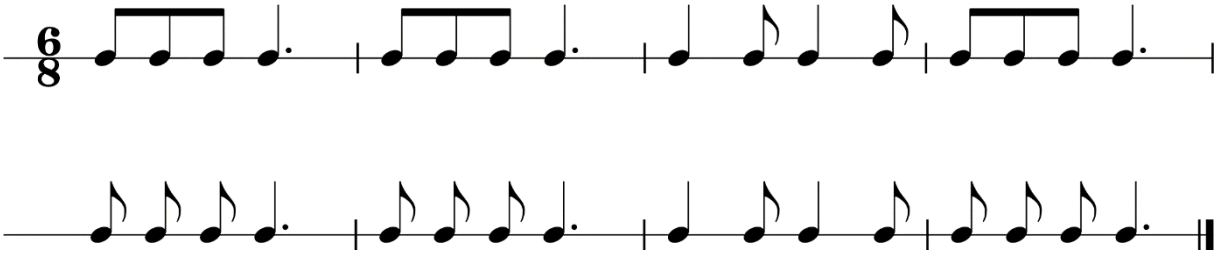
26. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

f) Wie viele *Kreuze* hat G-Dur?
g) Wie viele *Kreuze* hat E-Dur?
h) Wie viele *Kreuze* hat A-Dur?
i) Wie viele *Kreuze* hat D-Dur?
j) Wie viele *Kreuze* hat H-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

27. Aufgabe: Rhythmustraining 5

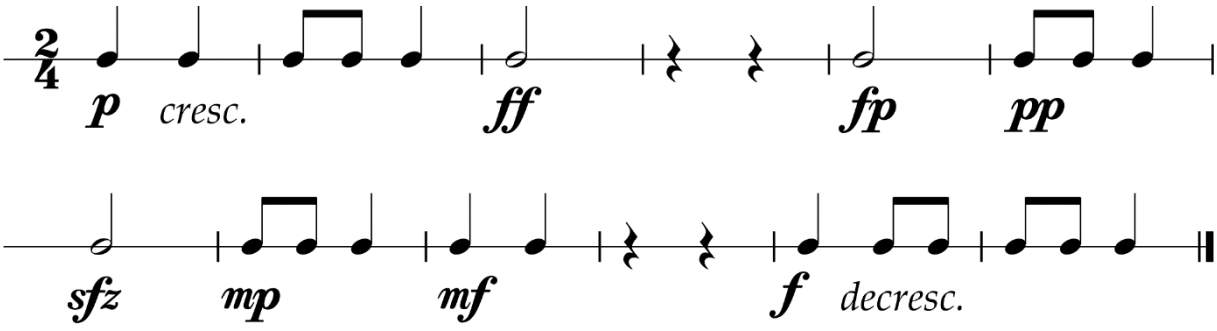


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal

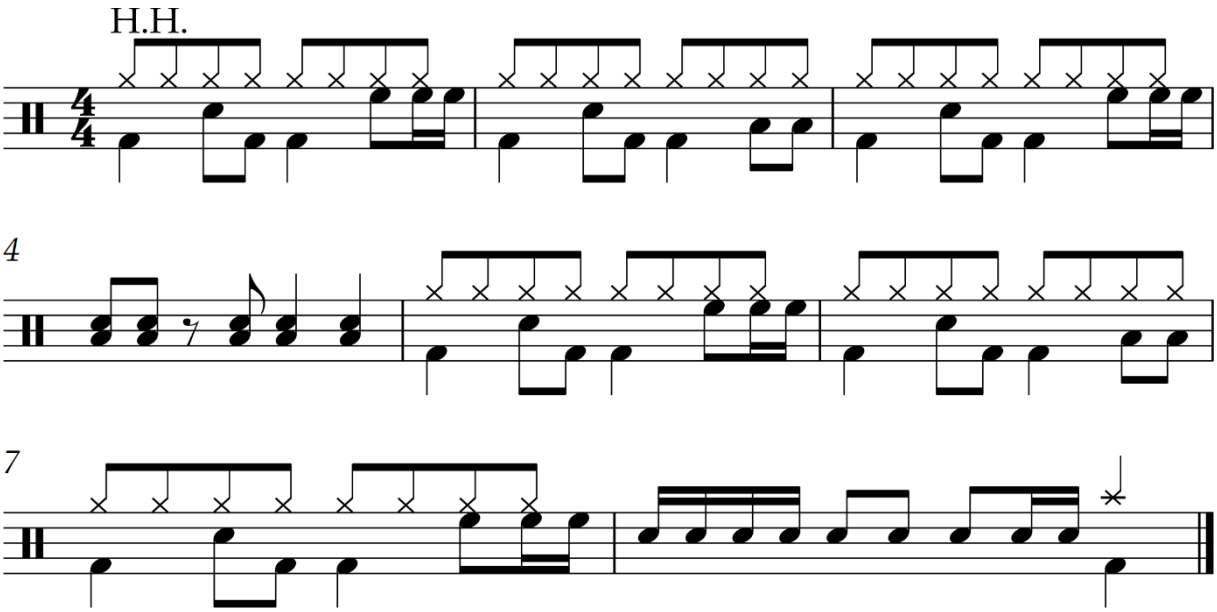
28. Aufgabe: Dynamiktraining 5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

29. Aufgabe: Tonleitertraining 5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

Copyright 2022 by Musikschule Oberrheintal