

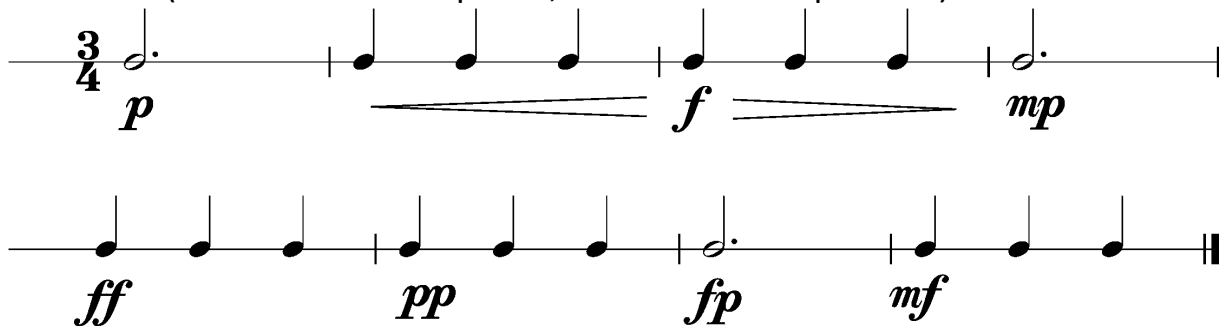
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit \circ ♩ ♪ ♫ (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit \circ ♩ ♪ ♫ (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

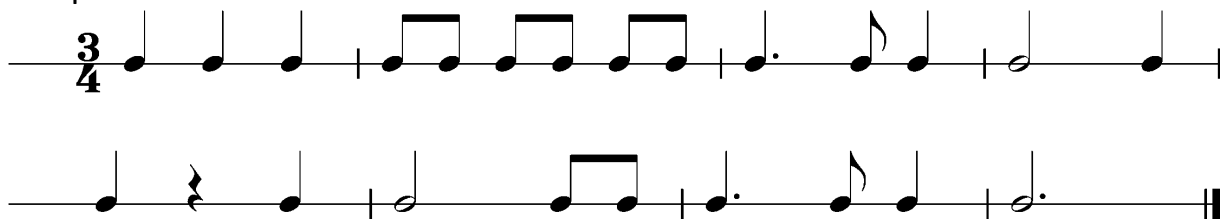
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



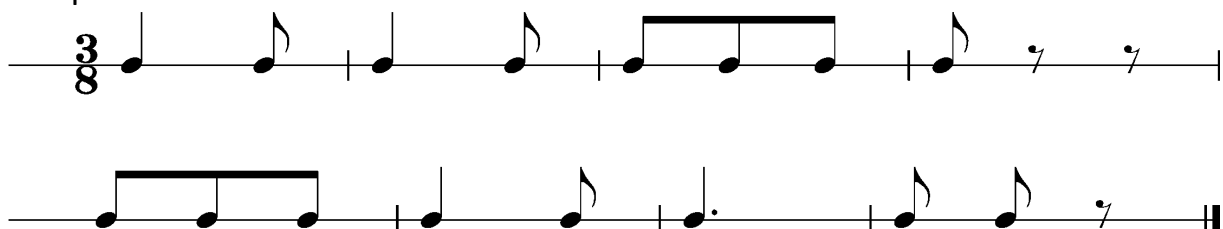
3/4 *p* *f* *mp*
ff *pp* *fp* *mf*

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Das Tonleitertraining 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

The musical score for 'Tonleitertraining 1' is written in 3/4 time and consists of four systems of treble clef staves. Each system contains four measures. The first two measures of each system are marked with a repeat sign (double bar line with two dots) and contain chords. The last two measures contain eighth-note patterns, some with 'x' marks above them. Fingerings are indicated by numbers 4 and 5 below the notes. Thick horizontal lines under the fingerings indicate repeated patterns.

System 1: Measures 1-2 are chords with fingerings 5, 5, 5. Measures 3-4 are eighth-note patterns with fingerings 4, 4, 4, 4.

System 2: Measures 1-2 are eighth-note patterns with fingerings 4, 4, 4, 4. Measures 3-4 are chords with fingerings 5, 5, 5, 5.

System 3: Measures 1-2 are chords with fingerings 5, 5, 5. Measures 3-4 are eighth-note patterns with fingerings 4, 4, 4, 4.

System 4: Measures 1-2 are eighth-note patterns with fingerings 4, 4, 4, 4. Measures 3-4 are chords with fingerings 5, 5, 5, 5.

Tonleitertraining 2

3/4
5 5 5 5 5 5
4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4
5 5 5 5 5 5

5 5 5 5 5 5
4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4
5 5 5 5

Tonleitertraining 3

3/4
4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4