

Willkommen zum Postenlauf MCheck 3!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😄

1. Aufgabe: Liedertraining 1



5



8



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Liedertraining 2



5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Kreuztonarten bestimmen

- Wie viele Kreuze hat A-Dur?
- Wie viele Kreuze hat E-Dur?
- Wie viele Kreuze hat G-Dur?
- Wie viele Kreuze hat D-Dur?
- Wie viele Kreuze hat H-Dur?

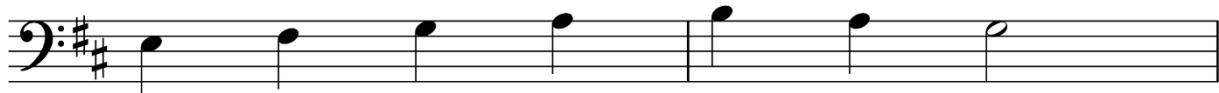
Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

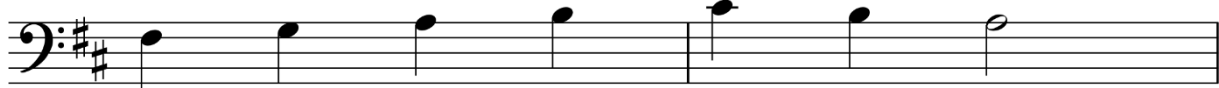
4. Aufgabe: Tonleitertraining 1



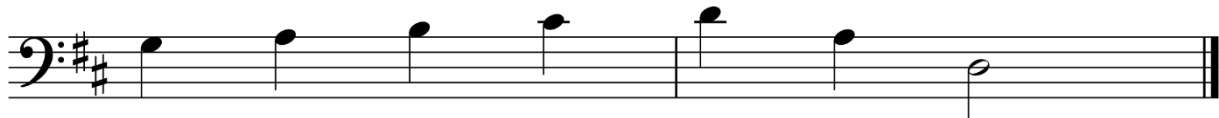
3



5



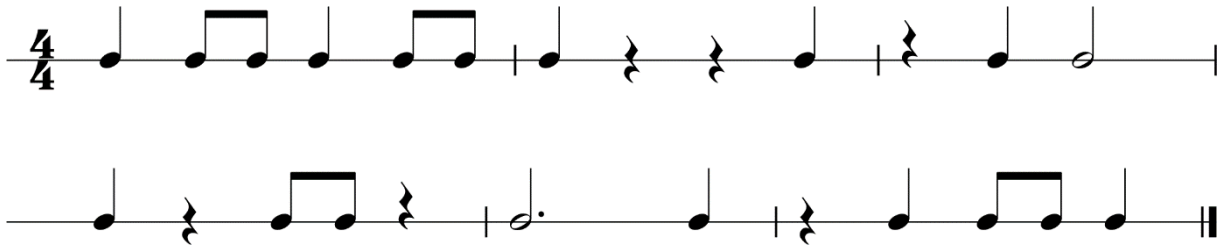
7



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


5. Aufgabe: Rhythustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining 3



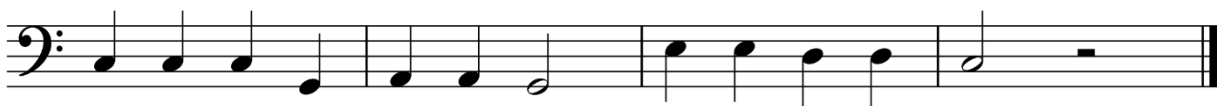
5



9



13



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Tonart-Verse

- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die # Tonarten ?
- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: b –Tonarten ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

p *f* *pp* *p*

mf *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

- Wie viele *b* hat F-Dur?
- Wie viele *b* hat Es-Dur?
- Wie viele *b* hat As-Dur?
- Wie viele *b* hat B-Dur?
- Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Liedertraining 4



5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Tonleitertraining 2



3



5



7



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

12. Aufgabe: Notenrechnen

- Wie viele Viertel-noten passen in eine Ganze-Note?
- Wie viele Halbe-Noten passen in eine Ganze Note?
- Wie viele Viertelnoten passen in eine Viertelnote?
- Wie viele Viertel-noten passen in eine Halbe-Note?
- Wie viele Viertel-Noten passen in eine punktierte Halbe-Note?
- Wie viele Ganze-Noten passen in eine Viertelnote?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


13. Aufgabe: Rhythmustraining


Zielerreichung:


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


14. Aufgabe: Notennamen benennen


Wie heißen die Noten?


1)  Für Violinschlüssel-Lesende


2)  Für Violinschlüssel-Lesende

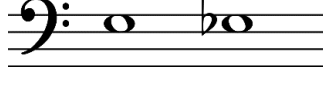
3)  Für Violinschlüssel-Lesende

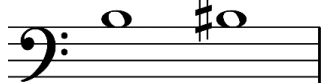
4)  Für Violinschlüssel-Lesende


5)  Für Violinschlüssel-Lesende

1)  Für Bassschlüssel-Lesende

2)  Für Bassschlüssel-Lesende

3)  Für Bassschlüssel-Lesende

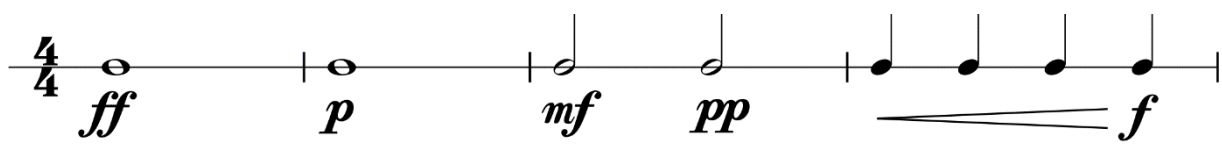
4)  Für Bassschlüssel-Lesende

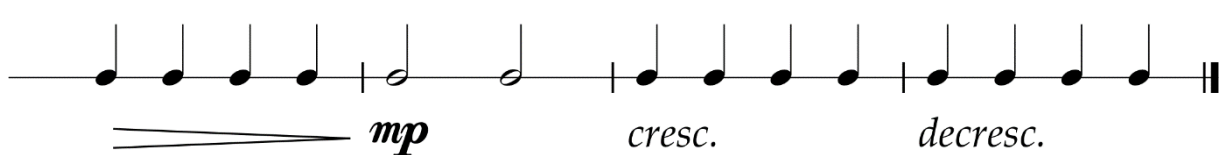
5)  Für Bassschlüssel-Lesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

15. Aufgabe: Dynamiktraining

$\frac{4}{4}$ 



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

16. Aufgabe: Liedertraining 5



5



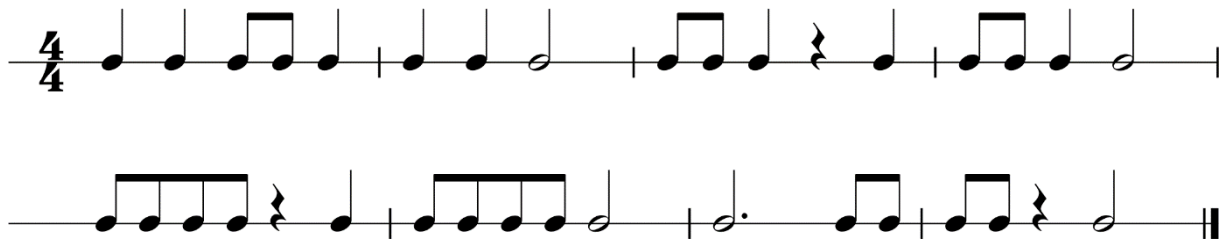
9



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

17. Aufgabe: Rhythustraining





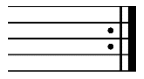
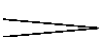
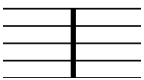

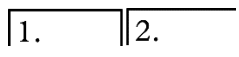



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

18. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)	$\frac{3}{4}$	h)		o)	\sharp
b)	<i>pp</i>	i)		p)	<i>ff</i>
c)		j)	$\frac{2}{4}$	q)	
d)	<i>mf</i>	k)	<i>cresc.</i>	r)	
e)		l)	b	s)	
f)		m)		t)	<i>mp</i>
g)	<i>f</i>	n)		u)	<i>decresc.</i>

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

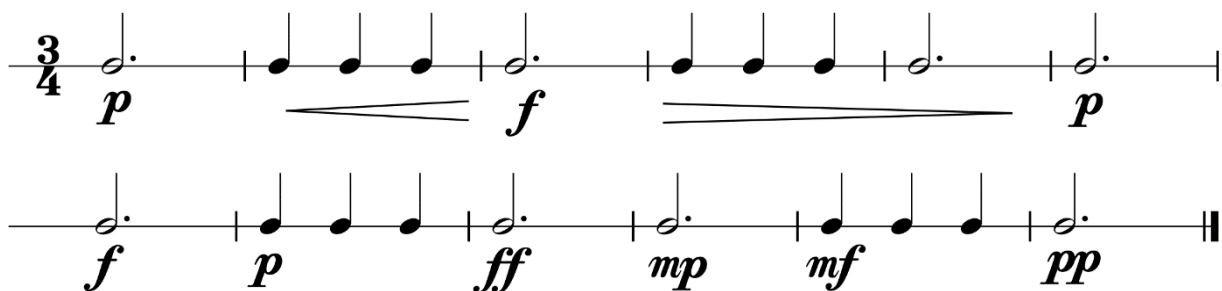
19. Aufgabe: Tonleitertraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

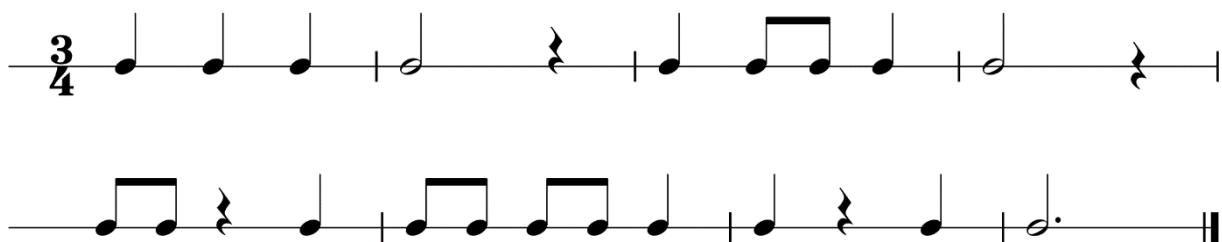
21. Aufgabe: Liedertraining 6



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

22. Aufgabe: Rhythustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

23. Aufgabe: Liedertraining 7

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

24. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch