

Willkommen zum Postenlauf MCheck 3!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



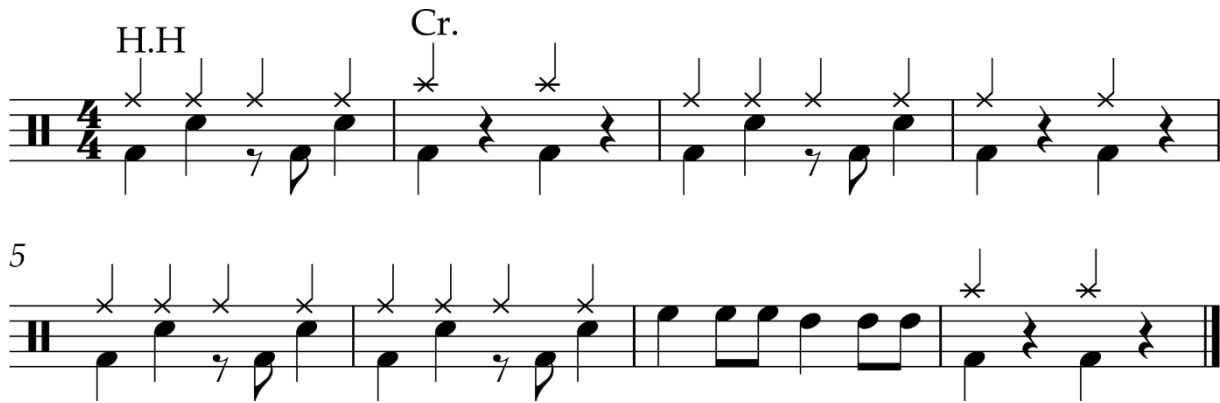
= Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

Wir wünschen dir viel Spass! 😄

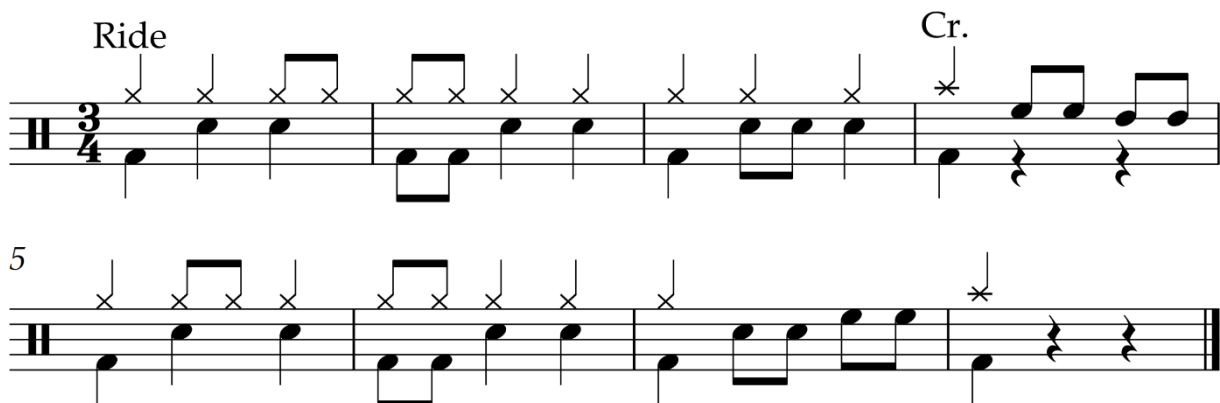
1. Aufgabe: Liedertraining 1



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Liedertraining 2



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Kreuztonarten bestimmen

- Wie viele Kreuze hat A-Dur?
- Wie viele Kreuze hat E-Dur?
- Wie viele Kreuze hat G-Dur?
- Wie viele Kreuze hat D-Dur?
- Wie viele Kreuze hat H-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Tonleitertraining 1

1er Schläge

R L R R L L R L R R L L



2er Schläge

2 R R L R R L R R L L



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Rhythustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining 3

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Tonart-Verse

- a) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die # Tonarten ?
- b) Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: b –Tonarten ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

- a) Wie viele *b* hat F-Dur?
- b) Wie viele *b* hat Es-Dur?
- c) Wie viele *b* hat As-Dur?
- d) Wie viele *b* hat B-Dur?
- e) Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Liedertraining 4

1er Schläge

R L R L R R L R L



2 R L R L R R L R L R L R



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Tonleitertraining 2

1er Schläge

R L R L R L R L



2 R L R L R R L R L R L R



Zielerreichung:

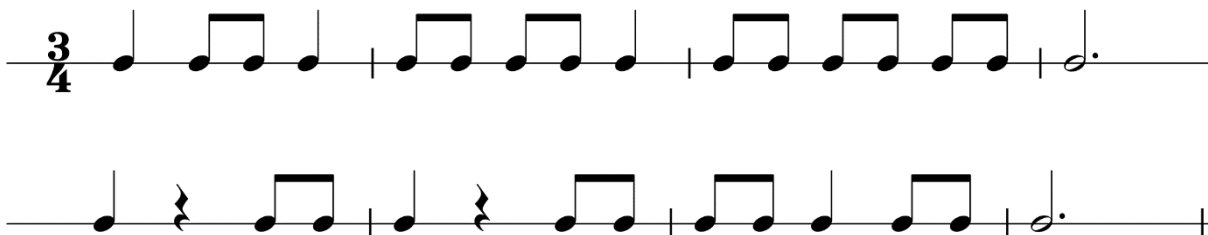
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

12. Aufgabe: Notenrechnen

- a) Wie viele Viertel-noten passen in eine Ganze-Note?
- b) Wie viele Halbe-Noten passen in eine Ganze Note?
- c) Wie viele Viertelnoten passen in eine Viertelnote?
- d) Wie viele Viertel-noten passen in eine Halbe-Note?
- e) Wie viele Viertel-Noten passen in eine punktierte Halbe-Note?
- f) Wie viele Ganze-Noten passen in eine Viertelnote?

Zielerreichung:


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


13. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch


14. Aufgabe: Notennamen benennen


Wie heissen die Noten?

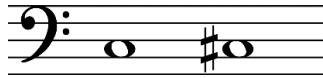
1)  Für Violinschlüssel-Lesende

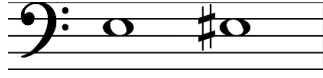
2)  Für Violinschlüssel-Lesende


3)  Für Violinschlüssel-Lesende


4)  Für Violinschlüssel-Lesende


5)  Für Violinschlüssel-Lesende

1)  Für Bassschlüssel-Lesende

2)  Für Bassschlüssel-Lesende

3)  Für Bassschlüssel-Lesende

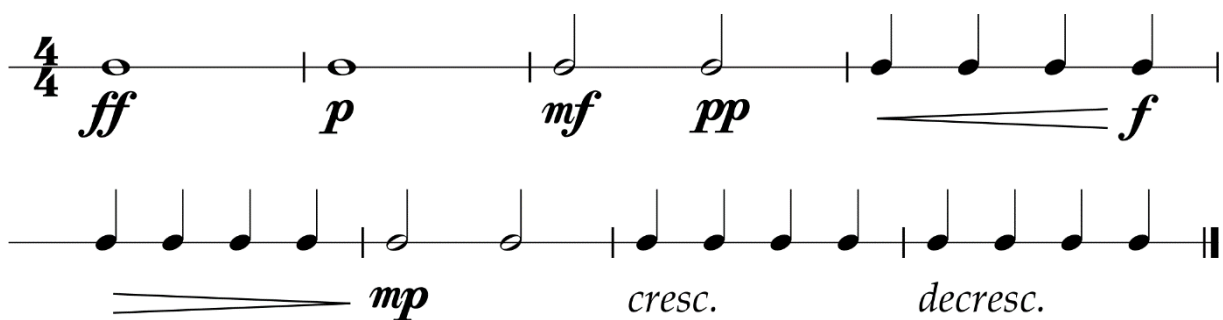
4)  Für Bassschlüssel-Lesende

5)  Für Bassschlüssel-Lesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

15. Aufgabe: Dynamiktraining

$\frac{4}{4}$ 

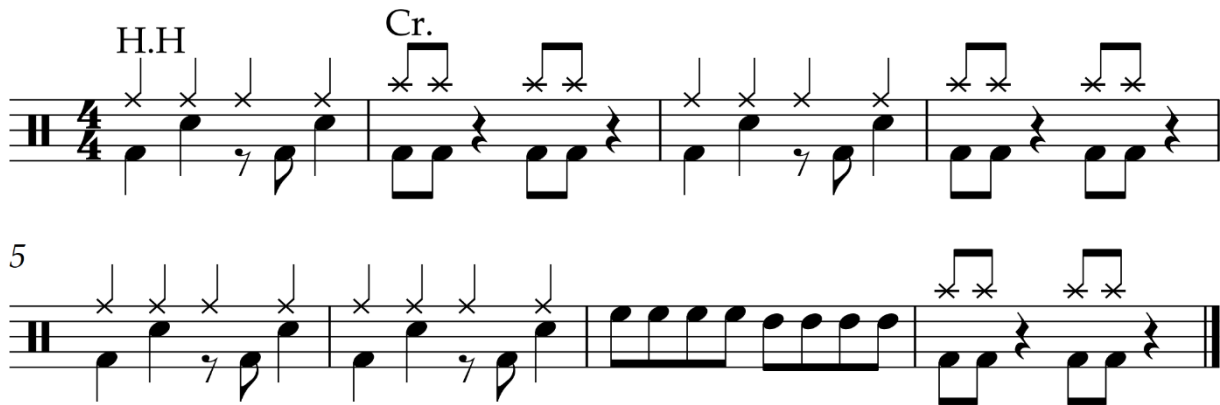
ff *p* *mf* *pp* *f*

mp *cresc.* *decresc.*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

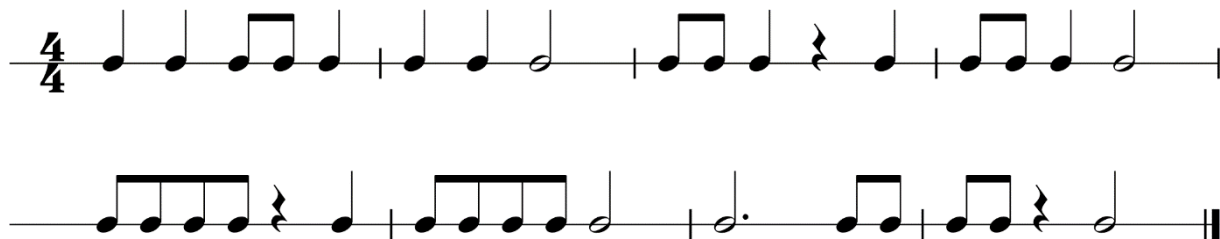
16. Aufgabe: Liedertraining 5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

17. Aufgabe: Rhythustraining





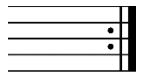
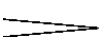
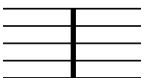

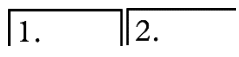



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

18. Aufgabe: Fragen beantworten

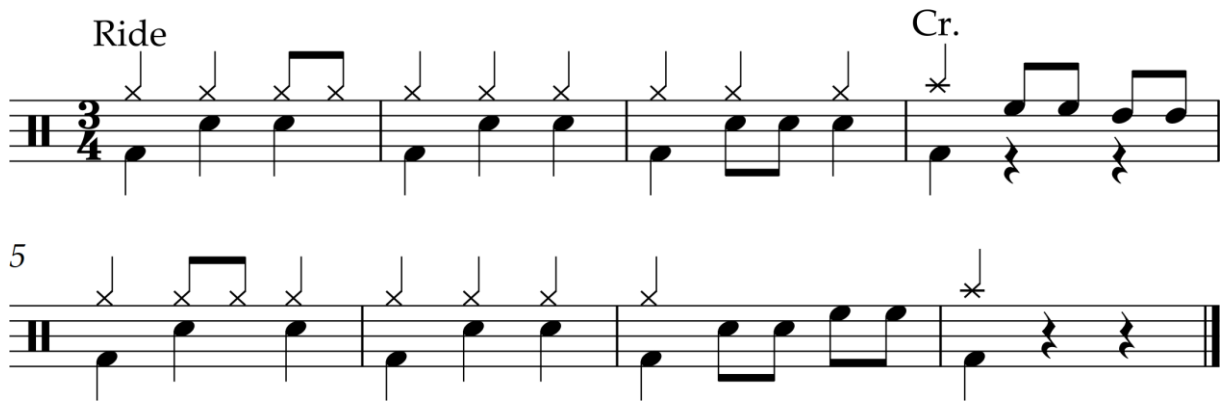
Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)	$\frac{3}{4}$	h)		o)	\sharp
b)	<i>pp</i>	i)		p)	<i>ff</i>
c)		j)	$\frac{2}{4}$	q)	
d)	<i>mf</i>	k)	<i>cresc.</i>	r)	
e)		l)	b	s)	
f)		m)		t)	<i>mp</i>
g)	<i>f</i>	n)		u)	<i>decresc.</i>

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

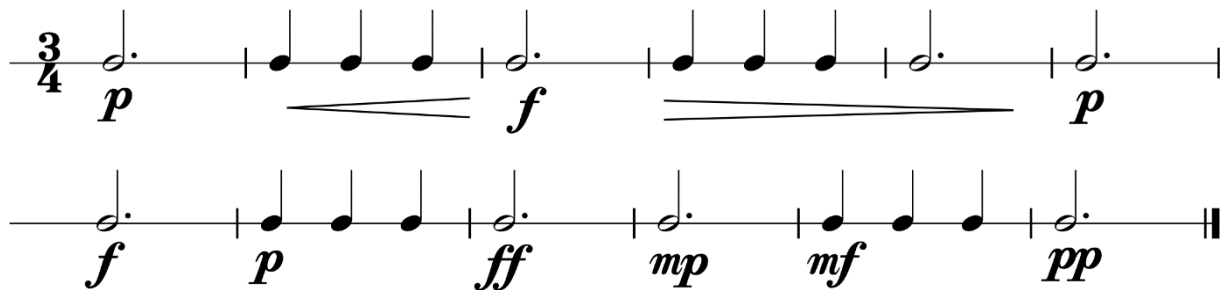
19. Aufgabe: Tonleitertraining 3



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Dynamiktraining




Zielerreichung:


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

21. Aufgabe: Liedertraining 6

H.H.



5

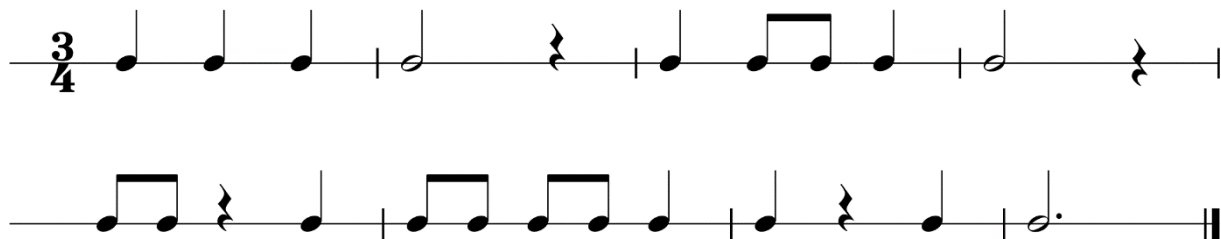


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

22. Aufgabe: Rhythustraining

$\frac{3}{4}$



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

23. Aufgabe: Liedertraining 7

H.H.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

24. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch