

## Willkommen zum Postenlauf MCheck 3!

Die folgenden Aufgaben darfst du innerhalb der ersten drei Kurstage des MChecks vorspielen, klatschen und beantworten.  
Pro Aufgabe hast du maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht, gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht, bitte nochmals trainieren

**Wir wünschen dir viel Spass!** 😄

1. Aufgabe: Liedertraining 1

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Liedertraining 2

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 3. Aufgabe: Kreuztonarten bestimmen

- Wie viele Kreuze hat A-Dur?
- Wie viele Kreuze hat E-Dur?
- Wie viele Kreuze hat G-Dur?
- Wie viele Kreuze hat D-Dur?
- Wie viele Kreuze hat H-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 4. Aufgabe: Tonleitertraining 1



5



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Rhythustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining 3

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 7. Aufgabe: Tonart-Verse

- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die # Tonarten ?
- Wie heisst, der „Tonart-Vers“ für die b –Tonarten: b –Tonarten ?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 8. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4 *p* *f* *pp* *p*  
*mf* *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 9. Aufgabe: B-Tonarten bestimmen

- Wie viele *b* hat F-Dur?
- Wie viele *b* hat Es-Dur?
- Wie viele *b* hat As-Dur?
- Wie viele *b* hat B-Dur?
- Wie viele *b* hat Des-Dur?

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

**10. Aufgabe: Liedertraining 4**

**Zielerreichung:**

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

**11. Aufgabe: Tonleitertraining 2**


**Zielerreichung:**


1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch





14. Aufgabe: Notennamen benennen


Wie heissen die Noten?

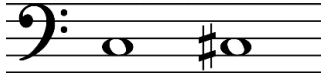
1)  Für Violinschlüssel-Lesende

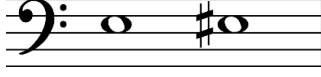
2)  Für Violinschlüssel-Lesende

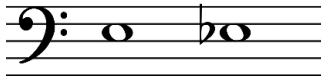
3)  Für Violinschlüssel-Lesende


4)  Für Violinschlüssel-Lesende


5)  Für Violinschlüssel-Lesende

1)  Für Bassschlüssel-Lesende

2)  Für Bassschlüssel-Lesende

3)  Für Bassschlüssel-Lesende

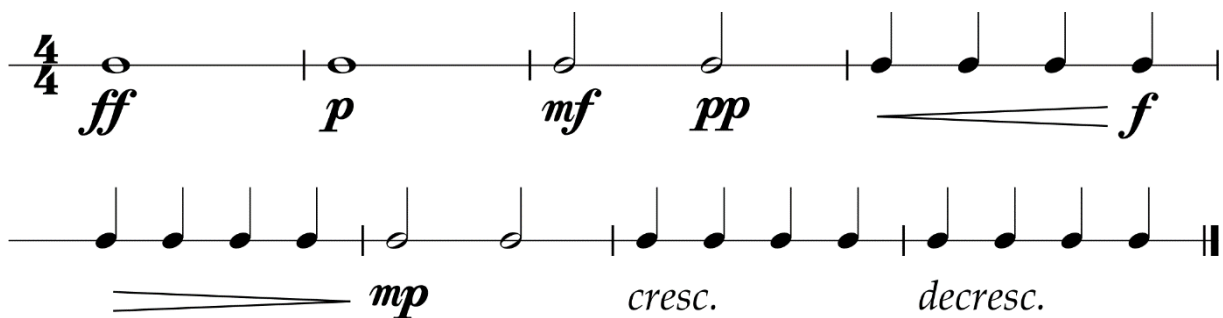
4)  Für Bassschlüssel-Lesende

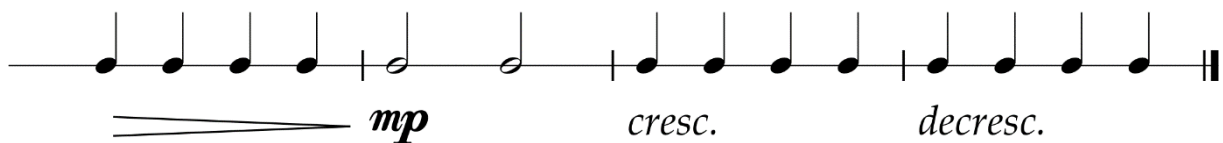
5)  Für Bassschlüssel-Lesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

15. Aufgabe: Dynamiktraining

$\frac{4}{4}$  



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch



16. Aufgabe: Liedertraining 5

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch





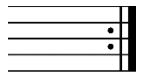
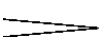
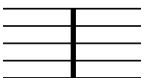

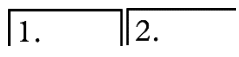

17. Aufgabe: Rhythustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 18. Aufgabe: Fragen beantworten

Wie heissen die folgenden Zeichen und was bewirken sie?

a)	$\frac{3}{4}$	h)		o)	$\sharp$
b)	<i>pp</i>	i)		p)	<i>ff</i>
c)		j)	$\frac{2}{4}$	q)	
d)	<i>mf</i>	k)	<i>cresc.</i>	r)	
e)		l)	$b$	s)	
f)		m)		t)	<i>mp</i>
g)	<i>f</i>	n)		u)	<i>decresc.</i>

#### Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

19. Aufgabe: Tonleitertraining 3

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

20. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

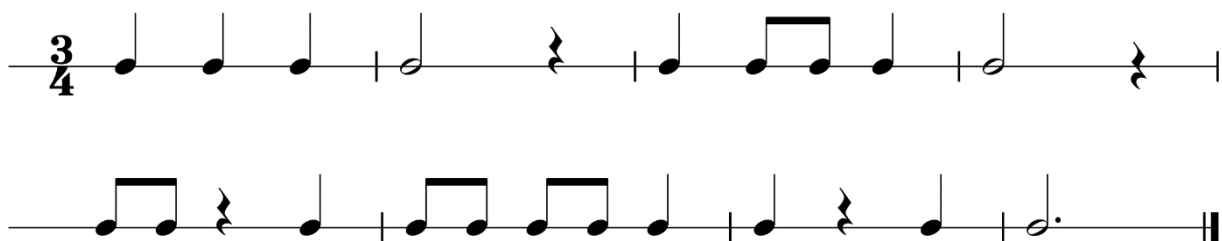
21. Aufgabe: Liedertraining 6



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

22. Aufgabe: Rhythustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

23. Aufgabe: Liedertraining 7

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

24. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

