


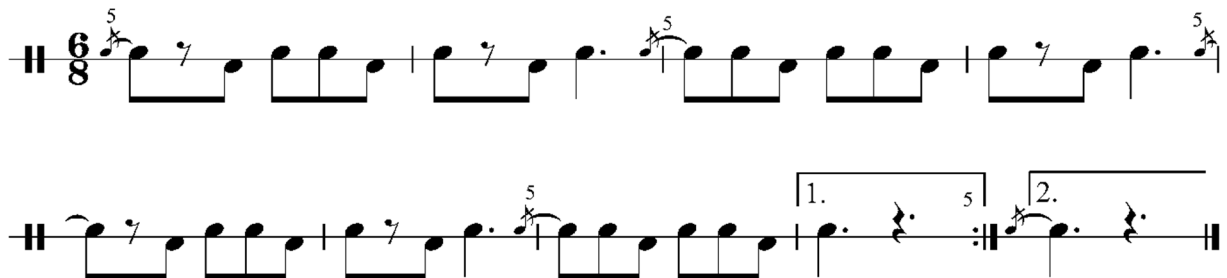
## Anforderungen:

- 3 Vortragsstücke, Total ca. 8 Minuten (max. 18Pkt)
- 6 Percussionsstücke ab Vorlage (=7 Tonleitertrainings ab Vorlage) (max. 6Pkt)
- Improvisation Drumset (= 3 Molltonleitern) (max. 2Pkt)
- Ordonanzmarsch 1 (=Chromatische Tonleiter) (max. 2Pkt)
- Ordonanzmarsch 2 (=Bluestonleiter) (max. 2Pkt)
- Dynamikcheck (max. 2Pkt)
- Rhythmuscheck (max. 2Pkt)
- Ab Blattspiel mit  oder Improvisation mit Bluestonleiter (max. 2Pkt)

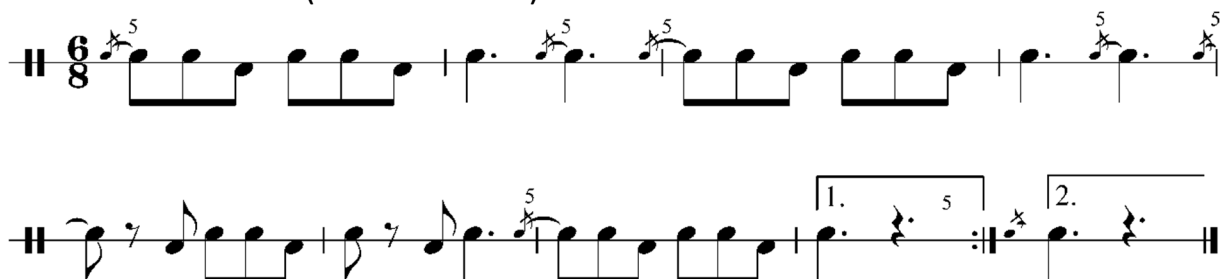
Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

## Ordonanzmarsch 1 – Kl. Trommel (Chromatische Tonleiter)

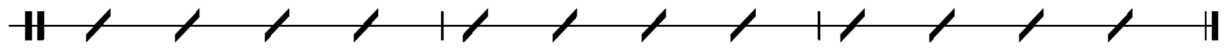


## Ordonanzmarsch 2 (Bluestonleiter)



Improvisation ca. 1Min. (Molltonleitern)

Spiele ein kleines Solo aus dem Kopf – ca. ½ - 1 Minute



Tonleitertraining 1 – Bongos

♩ = 110

FFFDFF FFFDFF FFFDFF FFFDFF

RLRLR RLRLR RLRLR RLRLR

4

3 3 3

F = Finger // D = Daumen

Tonleitertraining 2 – Cinellen

Marsch

Dämpfen

*f* *p*

11

*f* *mf*

16

*p* *ff*

22

*mf*

27

*p* *f* *f* *ff*

Tonleitertraining 3 – Congas

♩=120

H F S H F O O H F S H F O O H F S H F O O H F S H F O O

LL R LL R R

5

H = Handballen // F = Finger // S = Slap // O = Offer Stroke

Tonleitertraining 4 – Grosse Trommel

Allegro

Dämpfen

5 *f*

9 *p* *f* *p*

15 *f*

20 *f* *ff*

## Tonleitertraining 5 – Triangel

Andante

Dämpfen

*p* *f* *mf*

10

16

*p* *ff*

## Tonleitertraining 6 – Tamburin

Allegro

*f* schütteln

*p* *f* *ff*

5

8

11

14

18

*p* *f* *ff*