

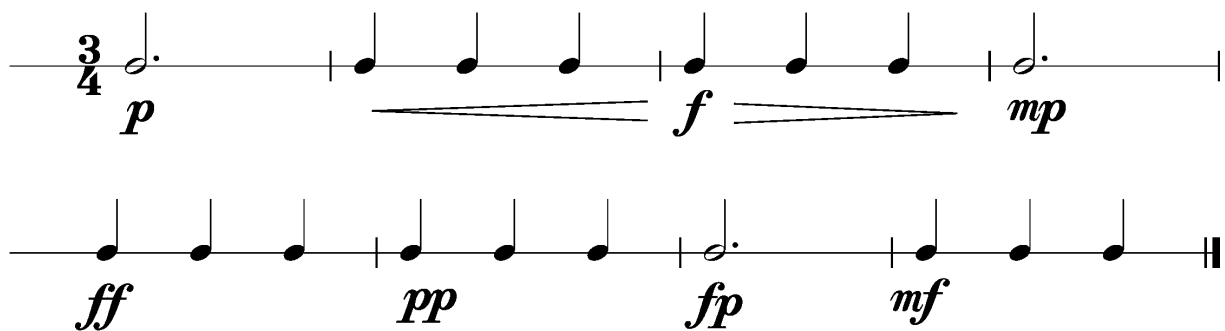
## Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im  $4/4$   $3/4$   $2/4$  und mit  $\circ$   $\text{♩}$   $\text{♪}$   $\text{♫}$  (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  $\circ$   $\text{♩}$   $\text{♪}$   $\text{♫}$  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).

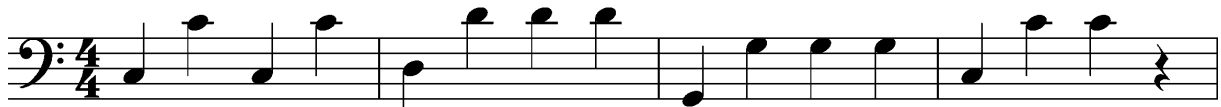


The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff contains a sequence of notes: a dotted quarter note (p), followed by two eighth notes (f), then two eighth notes (f), and finally a dotted quarter note (mp). The second staff contains a sequence of notes: two eighth notes (ff), followed by two eighth notes (pp), then a dotted quarter note (fp), and finally two eighth notes (mf). The notation includes dynamic markings and slurs indicating crescendos and decrescendos.

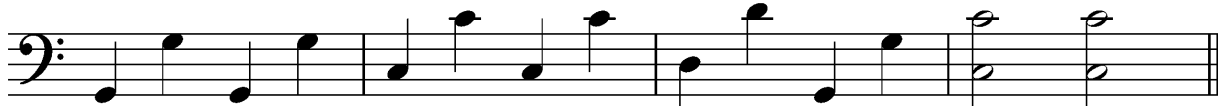




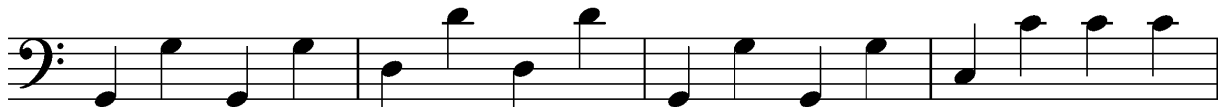
Tonleitertraining 5



C c C c D d d d G g7 g7 g7 C c c



G g7 G g7 C c C c D d7 G g c  
C



G g D d7 D d7 G g C c



C c C c D d7 d7 d7 G g7 G g7 c c  
C C