# MCheck4 Diplomvorspiel für Oboe

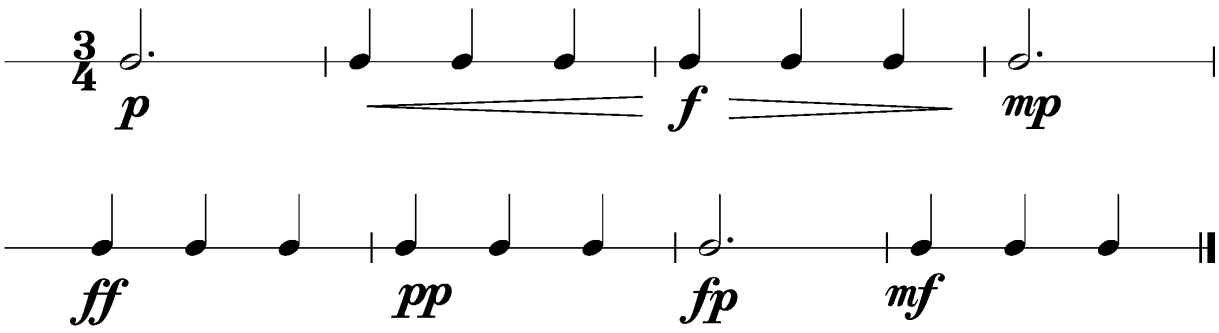
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im *4/4 3/4 2/4* und mit 𝅝 𝅗𝅥. 𝅗𝅥 𝅘𝅥 𝅘𝅥𝅮𝅘𝅥𝅮 (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit 𝅝 𝅗𝅥. 𝅗𝅥 𝅘𝅥. 𝅘𝅥 𝅘𝅥𝅮 (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

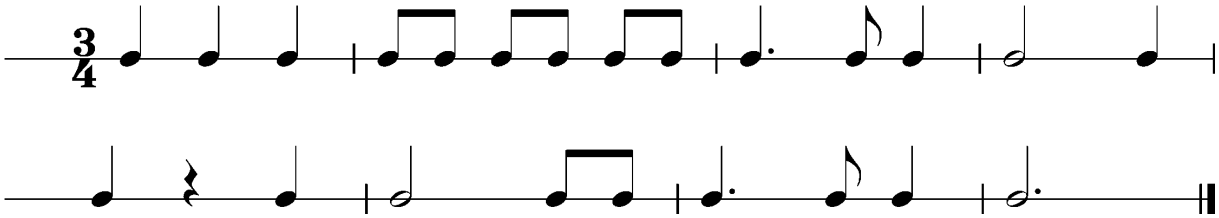
**Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!**

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).

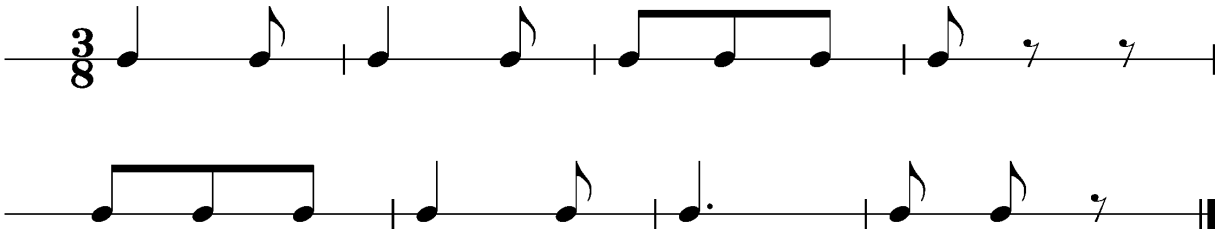


Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1

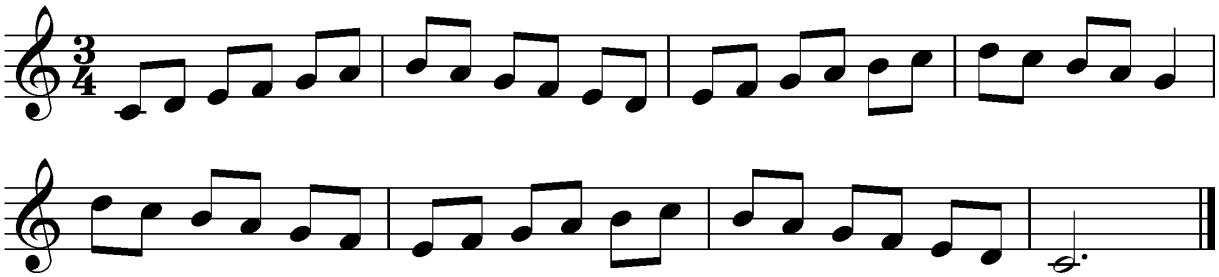


Beispiel 2

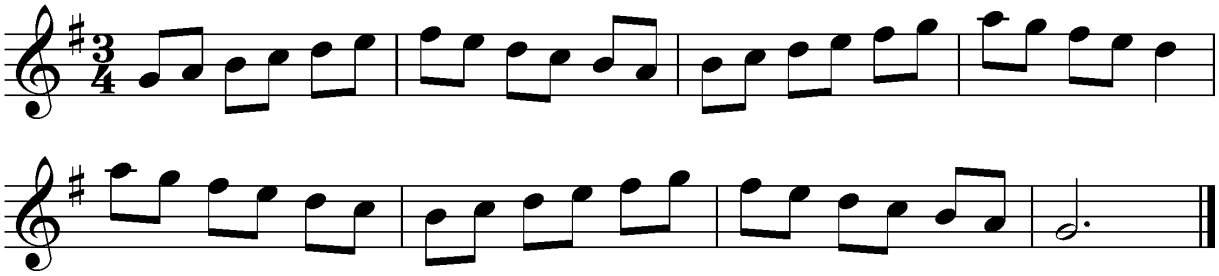


Das Tonleitertraining 1 bis 5 kannst du üben, da du diese am praktischen Vorspieltag vorspielen musst.

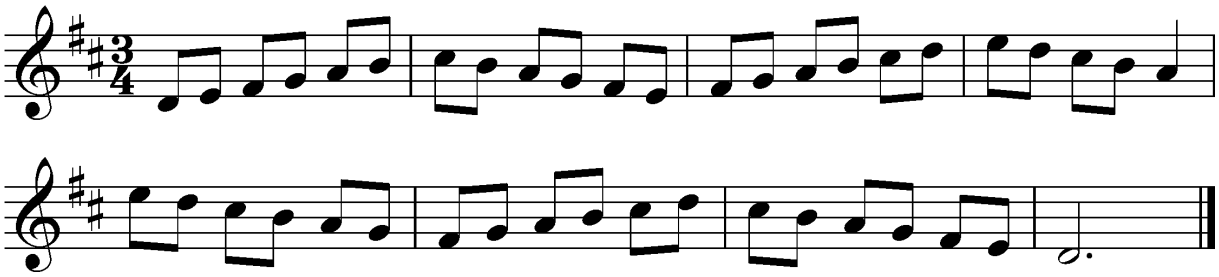
Tonleitertraining 1



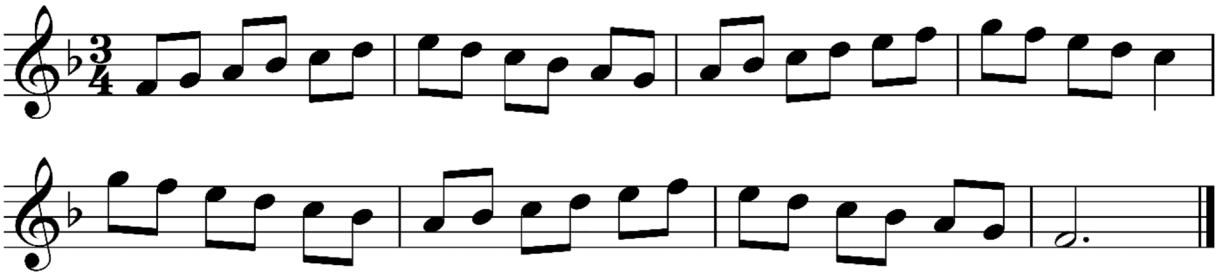
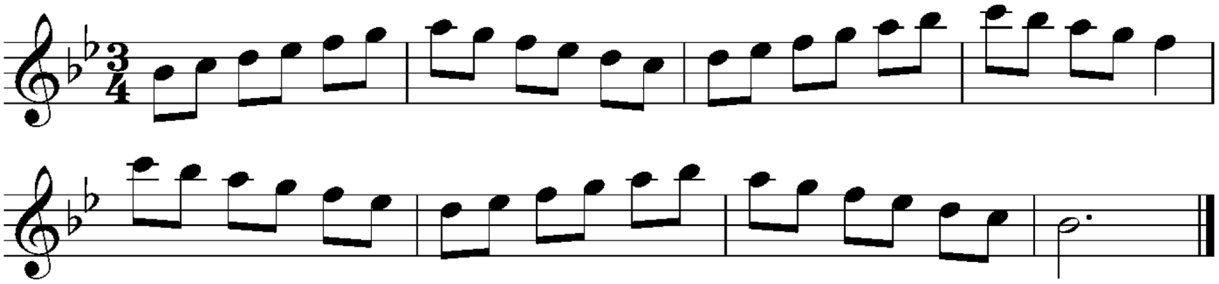
Tonleitertraining 2



Tonleitertraining 3



Tonleitertraining 4



Tonleitertraining 5