

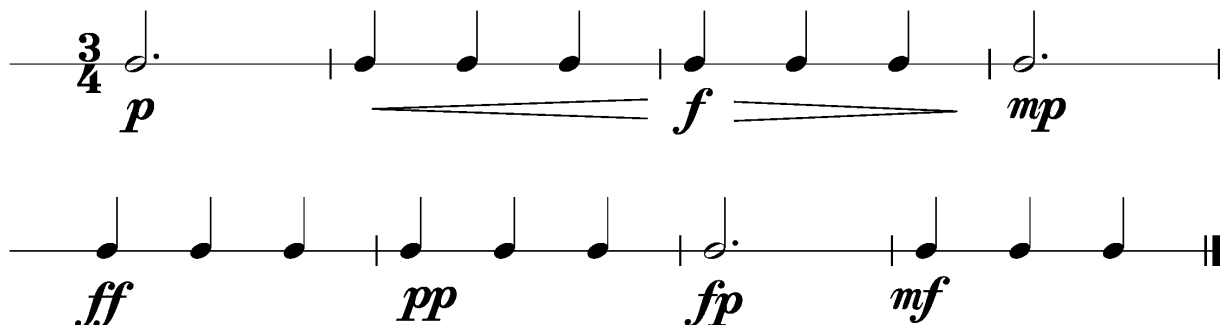
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble (max. 12Pkt)
- 5 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 10Pkt)
- 2 Lieder/Stücke ab Blatt spielen im $4/4$ $3/4$ $2/4$ und mit \circ ♩ ♪ ♩♪ (max. 2Pkt)
- Rhythmus klatschen mit \circ ♩ ♪ ♩♪ (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen (diesen kannst du spielen, klatschen oder sprechen).



The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff starts with a half note on G4 (p), followed by quarter notes on A4, B4, and C5 (f), and ends with a half note on B4 (mp). The second staff starts with quarter notes on G4, A4, and B4 (ff), followed by quarter notes on A4, G4, and F4 (pp), then a half note on G4 (fp), and ends with quarter notes on A4, B4, and C5 (mf).

