



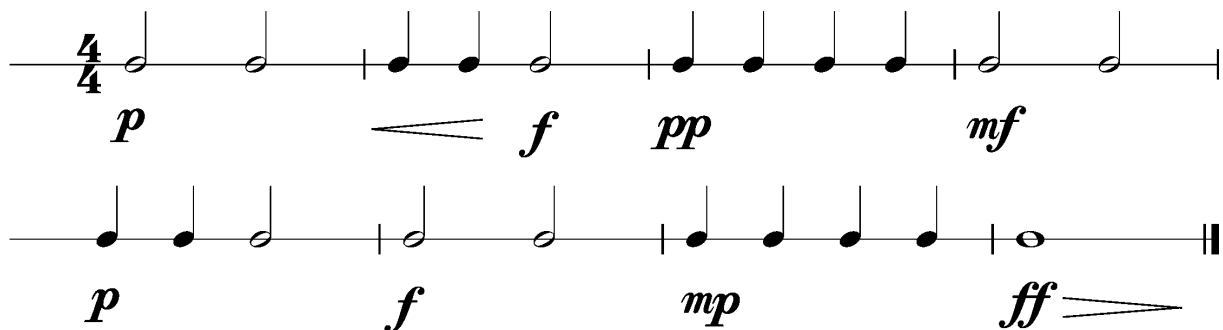
Anforderungen:

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegenInnen (max. 12Pkt)
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage (max. 6Pkt)
- Rhythmus klatschen mit  inkl. Pausen (max. 2Pkt)
- 1 Lied ab Blatt spielen mit  (max. 2Pkt)
- Dynamikspiel *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* (max. 2Pkt)

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten

Nimm dieses Blatt zum Diplomvorspiel mit!

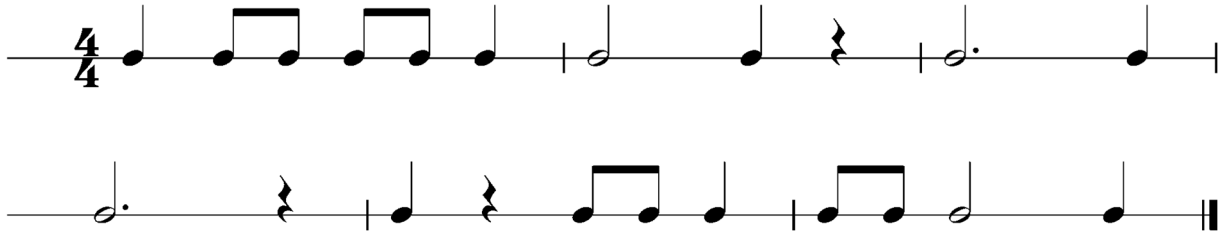
Dies ist ein Beispiel eines Dynamikchecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).



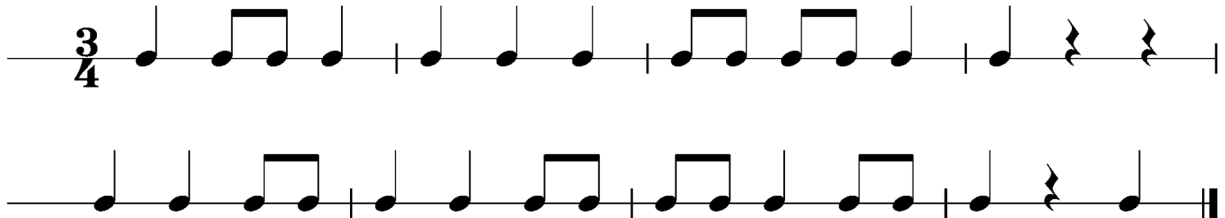
The image shows two staves of musical notation in 4/4 time, illustrating a dynamics check exercise. The first staff contains four measures of music with the following dynamics: *p*, *f*, *pp*, and *mf*. The second staff contains four measures of music with the following dynamics: *p*, *f*, *mp*, and *ff*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and a half note, with dynamic markings placed below the notes.

Dies sind zwei Beispiele eines Rhythmuschecks. Am Vorspieltag erhältst du einen ähnlichen Check (spielen, klatschen oder sprechen).

Beispiel 1



Beispiel 2



Die Tonleitertrainings 1 bis 3 kannst du üben, da du diese am Vorspieltag vorspielen musst.

Tonleitertraining 1

Musical notation for Tonleitertraining 1, consisting of four staves of a C major scale in 4/4 time. The first staff shows the scale from C4 to C5. The second staff shows the scale from C4 to G4. The third staff shows the scale from C4 to F4. The fourth staff shows the scale from C4 to E4.

Das Tonleitertraining 2

Musical notation for Das Tonleitertraining 2, consisting of three staves of a D major scale in 4/4 time. The first staff shows the scale from D4 to D5. The second staff shows the scale from D4 to A4. The third staff shows the scale from D4 to G4.

Das Tonleitertraining 3

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff shows an ascending scale: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The second staff shows a descending scale: G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. The third and fourth staves repeat the ascending and descending scales respectively. The piece ends with a double bar line.