

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

## 1. Aufgabe: Liedertraining



Four staves of musical notation in 4/4 time. The first three staves contain a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The fourth staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, followed by a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

*p* *f* *pp* *p*

*mf* *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 6. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 7. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 8. Aufgabe: Tonleitertraining

The image shows four staves of musical notation in 4/4 time. Each staff contains a sequence of eighth notes forming a scale. The first three staves end with a half note, and the fourth ends with a quarter note. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 9. Aufgabe: Rhythmustraining

The image shows two staves of musical notation in 3/4 time. Each staff contains a sequence of eighth and quarter notes. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*  
*f* *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Tonleitertraining

Musical score for a 4/4 scale exercise, consisting of four staves of music.

**Zielerreichung:**

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch