

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

## 1. Aufgabe: Liedertraining



Four staves of musical notation in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The notation consists of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line and repeat dots.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

*p* *f* *pp* *p*

*mf* *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 6. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 6, consisting of four staves in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 7. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 7, consisting of two staves in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

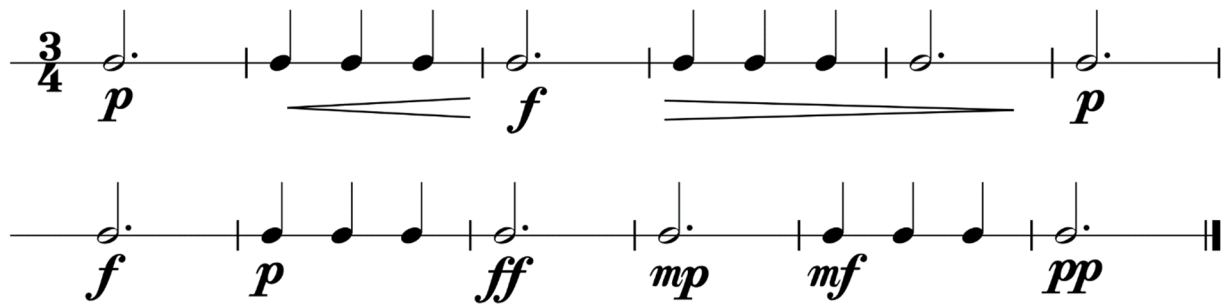
1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 10. Aufgabe: Dynamiktraining

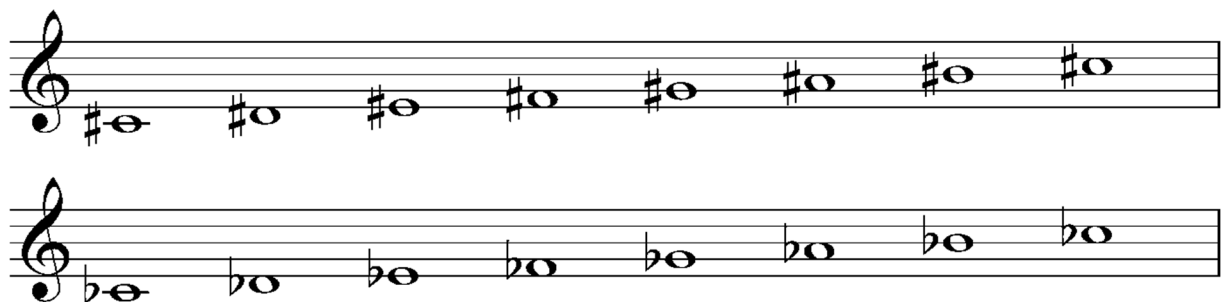


Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 9. Aufgabe: Tonleitertraining

Four staves of musical notation for a cello exercise. Each staff contains a line of music in bass clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time signature. The exercise consists of a single melodic line with eighth and quarter notes, starting on D2 and ending on D3. The first staff begins with a fermata on the first note. The second and third staves contain the main body of the exercise. The fourth staff concludes with a double bar line.

**Zielerreichung:**

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch