


Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:

 = Ziel erreicht
Gehe zur nächsten Aufgabe

 = Ziel noch nicht erreicht
Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining

H.H

Cr.

The image shows two staves of musical notation for a drum set. The top staff is labeled 'H.H' and contains a sequence of notes and rests representing a snare drum pattern. The bottom staff is labeled 'Cr.' and contains a sequence of notes and rests representing a cymbal pattern. Both staves start with a double bar line and end with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Tonleitertraining

1er Schläge

R L R R L L R L R R L L



2er Schläge

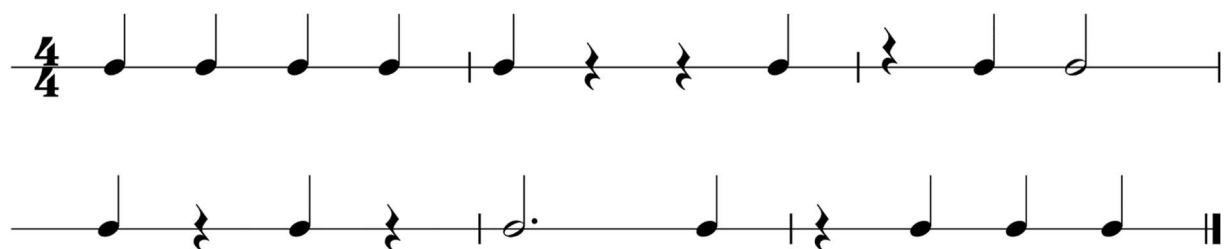
R R L R R L R R L L



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining

H.H.

Cr.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

H.H

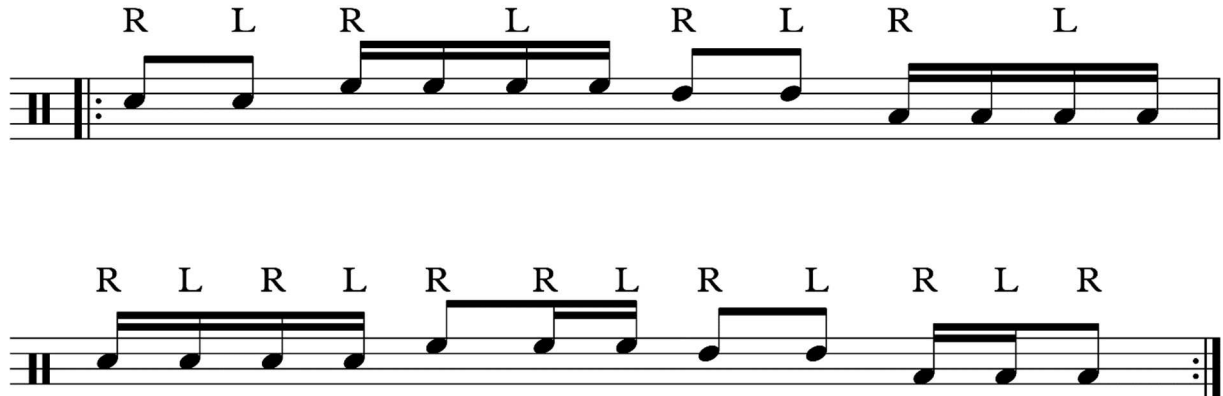
Cr.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Tonleitertraining

1er Schläge

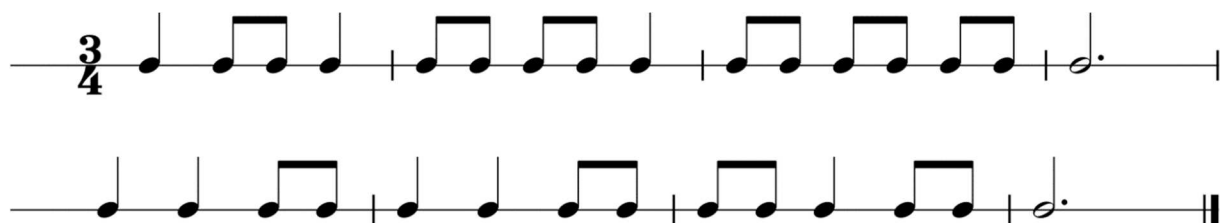


The first staff contains four measures of rhythmic exercises. The first measure has notes with 'R' and 'L' above them. The second measure has notes with 'R' and 'L' above them. The third measure has notes with 'R' and 'L' above them. The fourth measure has notes with 'R' and 'L' above them. The second staff contains four measures of rhythmic exercises. The first measure has notes with 'R', 'L', 'R', 'L' above them. The second measure has notes with 'R', 'R', 'L' above them. The third measure has notes with 'R', 'L' above them. The fourth measure has notes with 'R', 'L', 'R' above them.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Rhythmustraining



The first staff is in 3/4 time and contains four measures of rhythmic exercises. The second staff contains four measures of rhythmic exercises.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Tonleitertraining

Ride

Cr.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch