

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

## 1. Aufgabe: Liedertraining



Four staves of musical notation in 4/4 time, key of D major. The first staff contains a continuous eighth-note melody. The second staff contains a melody with some eighth-note rests. The third staff contains a melody with some eighth-note rests and a final quarter note. The fourth staff contains a melody with some eighth-note rests and a final quarter note.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 4. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 6. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 6, consisting of four staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (half). The third staff continues: C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half). The fourth staff concludes: C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F#1 (quarter), E1 (quarter), D1 (half), ending with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 7. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 7, consisting of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The second staff continues: C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F#2 (quarter), E2 (quarter), D2 (half), ending with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*  
*f* *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Tonleitertraining

Four staves of musical notation for a four-measure exercise. The first staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: G4, A4, B4, C5 (quarter notes); C5, B4, A4, G4 (quarter notes); G4, A4, B4, C5 (quarter notes); C5, B4, A4, G4 (quarter notes).

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch