

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

p *f* *pp* *p*

mf *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 6, consisting of four staves in 4/4 time. The melody starts on a middle C and moves stepwise up and down, ending with a whole note C.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 7, consisting of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a middle C and moves stepwise up and down, ending with a whole note C.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Tonleitertraining

The image shows a musical score for a Pan flute exercise in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is a scale starting on G4, moving up stepwise through A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and ending on F5. The second staff continues the scale from F5 down to E5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, and E4. The third staff continues the scale from E4 down to D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, and D3. The fourth staff continues the scale from D3 down to C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, and ends with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch