

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining

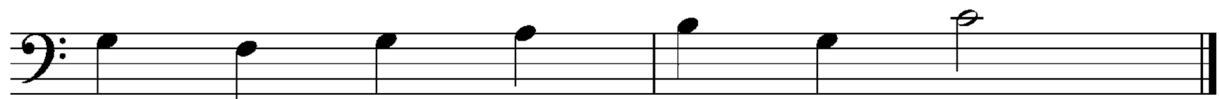
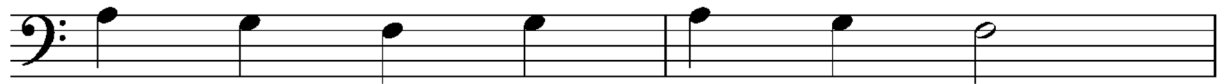
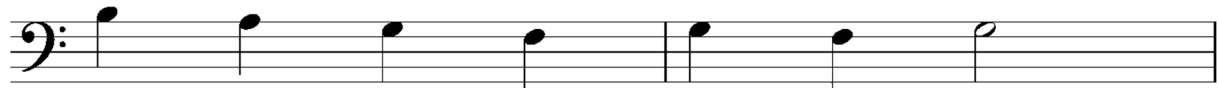
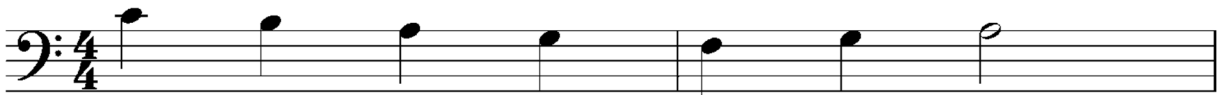


Four staves of musical notation in 4/4 time. The first three staves contain a continuous sequence of eighth notes. The fourth staff contains a sequence of eighth notes followed by a quarter rest and a whole note.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

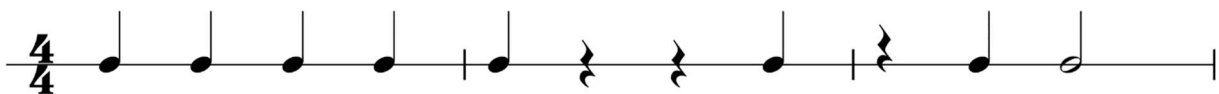
2. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining

The exercise consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff continues: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The third staff continues: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth staff continues: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

The exercise consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a bass clef and a 3/4 time signature. The melody is: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The second staff continues: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

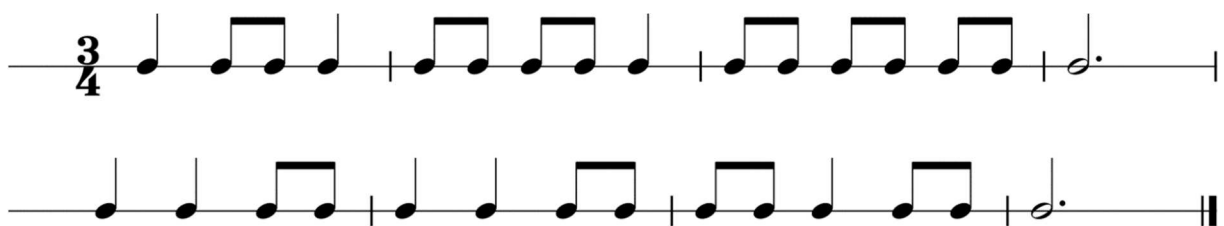
8. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Tonleitertraining

Four staves of musical notation for a 4/4 time signature exercise. Each staff contains a sequence of eighth notes forming a scale. The first staff starts on G4 and goes up to D5. The second staff starts on D5 and goes up to A5. The third staff starts on A5 and goes up to E6. The fourth staff starts on E6 and goes up to B6. Each staff has a 4-measure phrase with a repeat sign at the end.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch