

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining



Four staves of musical notation in 4/4 time. The first three staves contain a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The fourth staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, followed by a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

p *f* *pp* *p*

mf *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 6, consisting of four staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

Musical notation for exercise 7, consisting of two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Rhythustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

