

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

### 1. Aufgabe: Liedertraining

The musical notation consists of four staves in 4/4 time. The first three staves contain a continuous eighth-note pattern: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6. The fourth staff continues the pattern with a descending line: C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, ending with a double bar line.

**Zielerreichung:**

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 2. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

## 3. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

*p* *f* *pp* *p*

*mf* *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

#### 5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 6. Aufgabe: Liedertraining

The exercise consists of four staves of music in 4/4 time. The melody is as follows:  
 Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).  
 Staff 2: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).  
 Staff 3: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).  
 Staff 4: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 7. Aufgabe: Liedertraining

The exercise consists of two staves of music in 3/4 time. The melody is as follows:  
 Staff 1: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).  
 Staff 2: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*  
*f* *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

### 9. Aufgabe: Tonleitertraining

Musical notation for a 4/4 scale exercise, consisting of four staves. The melody is: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

**Zielerreichung:**

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch