

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining



The musical notation consists of four staves in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first three staves each contain a sequence of notes: a quarter note followed by eighth notes, and a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff continues the sequence and ends with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Tonleitertraining

Four staves of musical notation for a scale exercise in bass clef, 4/4 time, B-flat major. The notes are: G₂, F₂, E₂, D₂, C₂, B₁, A₁, G₁, F₁, E₁, D₁, C₁.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythmustraining

Two staves of musical notation for a rhythm exercise in 4/4 time. The first staff contains: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff contains: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

4/4

p *f* *pp* *p*

mf *mp* *f* *ff*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Rhythmustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *p*
f *p* *ff* *mp* *mf* *pp*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Für Violinschlüssellesende

Für Bassschlüssellesende

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch