

Pro Aufgabe gibt's maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

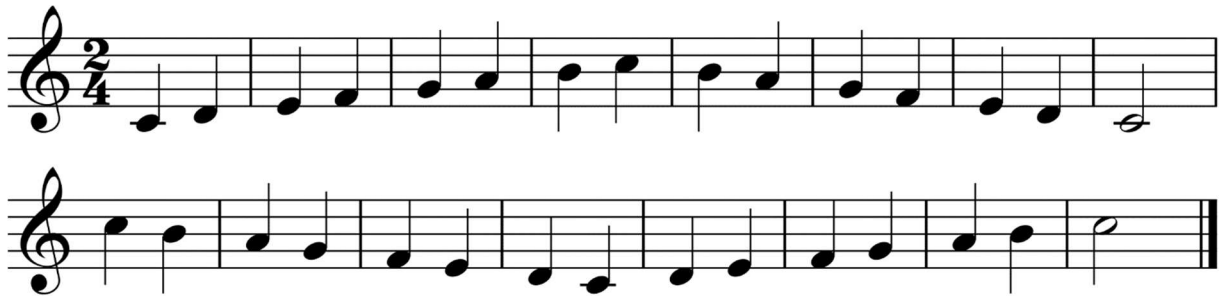
## 1. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

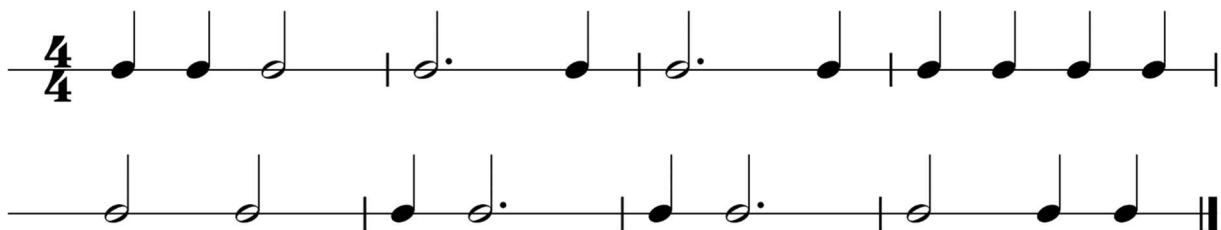
## 2. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

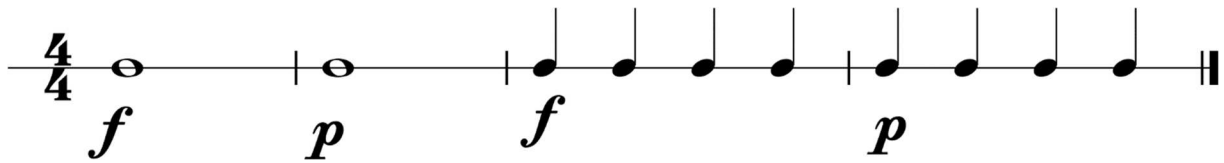
## 3. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

#### 4. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

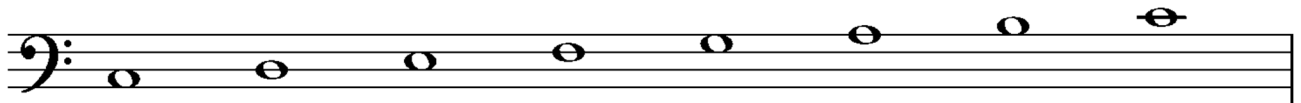
#### 5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |



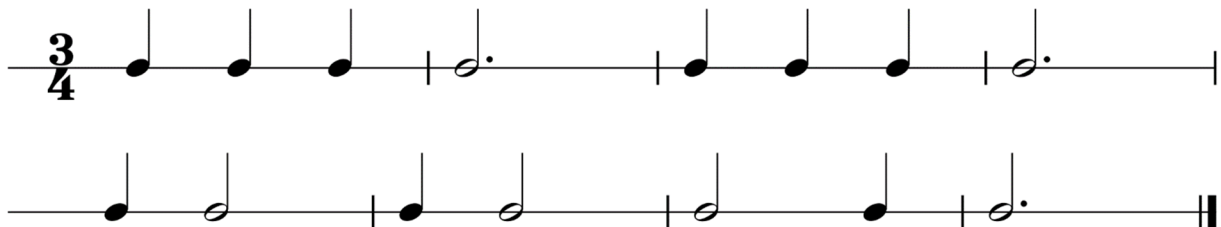
### 8. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

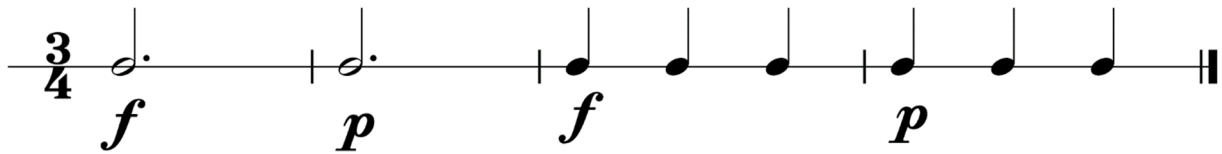
### 9. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

### 10. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

### 11. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen  
Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |

### 13. Aufgabe: Liedertraining

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. The second staff continues the melody with quarter notes and a dotted quarter note. The third staff continues with quarter notes and a dotted quarter note. The fourth staff continues with quarter notes and a dotted quarter note. The fifth staff concludes the piece with quarter notes and a dotted quarter note, ending with a double bar line.

**Zielerreichung:**

| 1. Versuch | 2. Versuch | 3. Versuch |
|------------|------------|------------|
|            |            |            |