

Pro Aufgabe gibt's maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

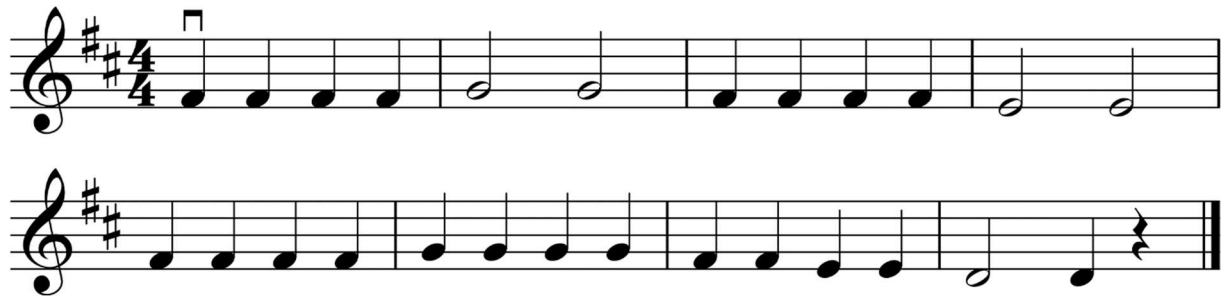
Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

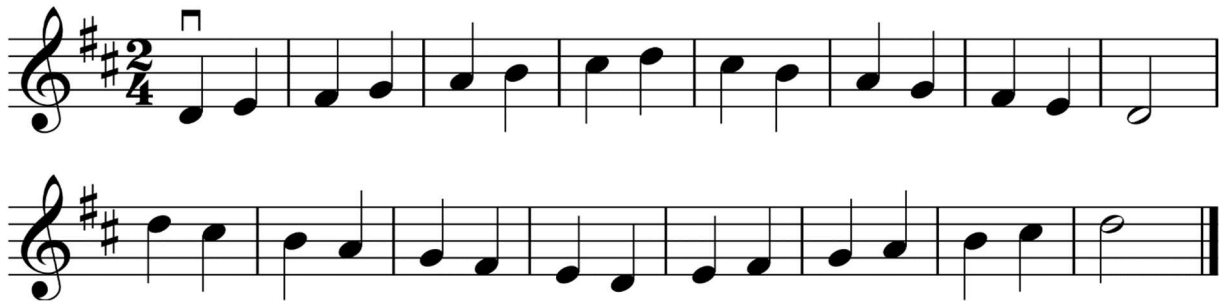
1. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

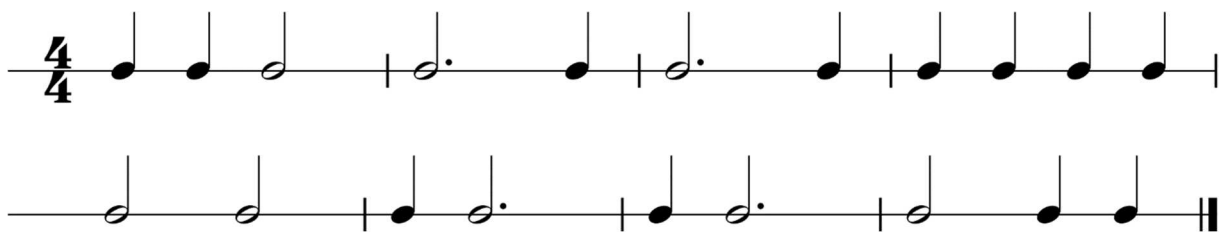
2. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

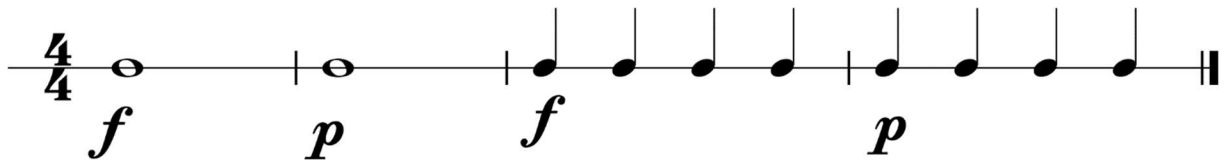
3. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

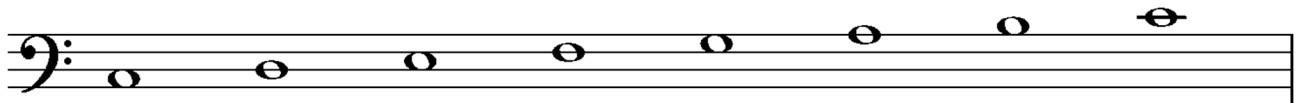
5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende



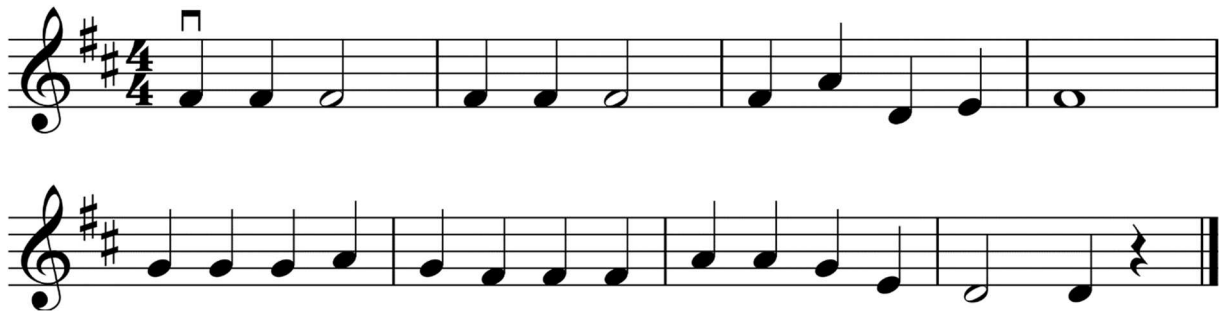
Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

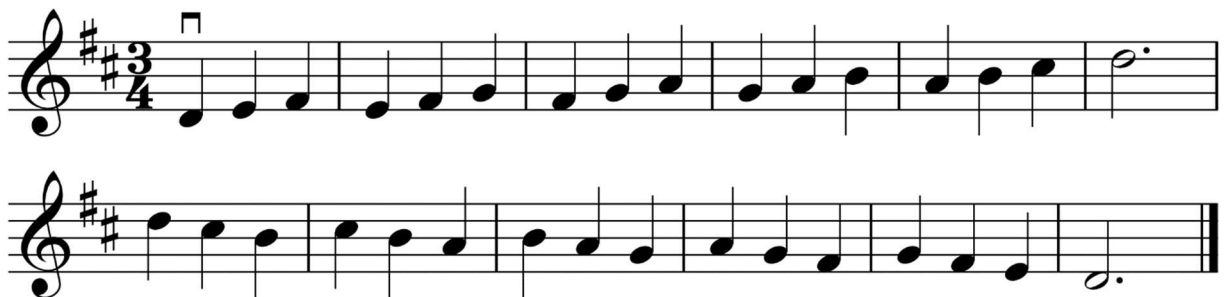
6. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

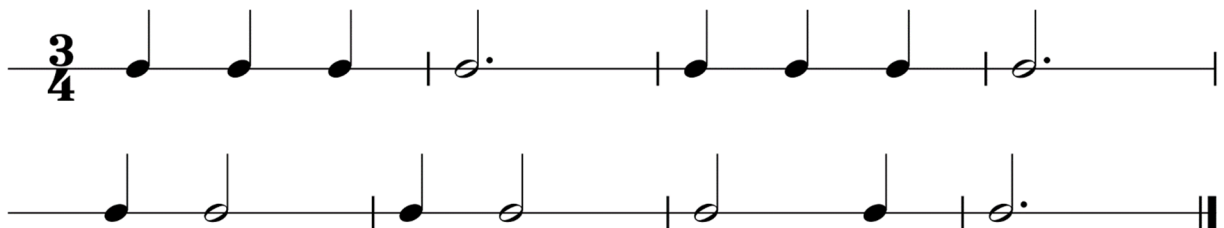
8. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

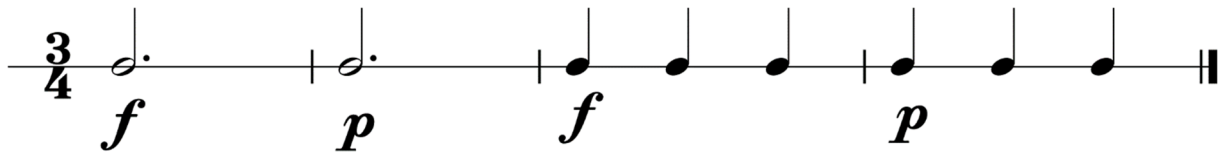
9. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen
Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

13. Aufgabe: Liedertraining

The musical score is written for violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A square box above the first measure indicates a starting point. The melody is composed of quarter and eighth notes, with a dotted quarter note in the fifth measure of the first staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch