

Pro Aufgabe gibt's maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

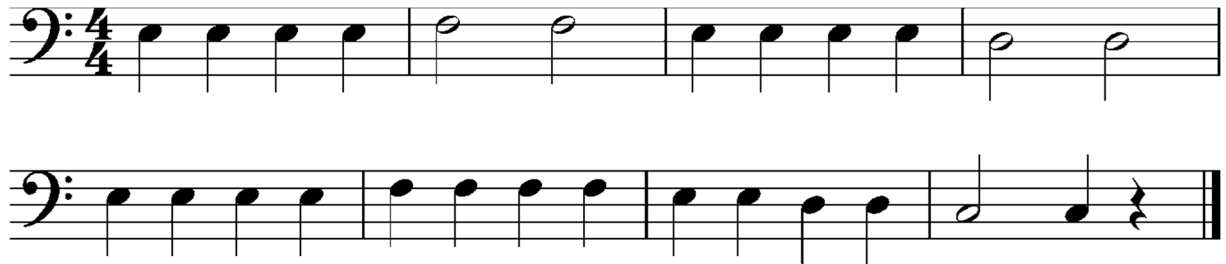
Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

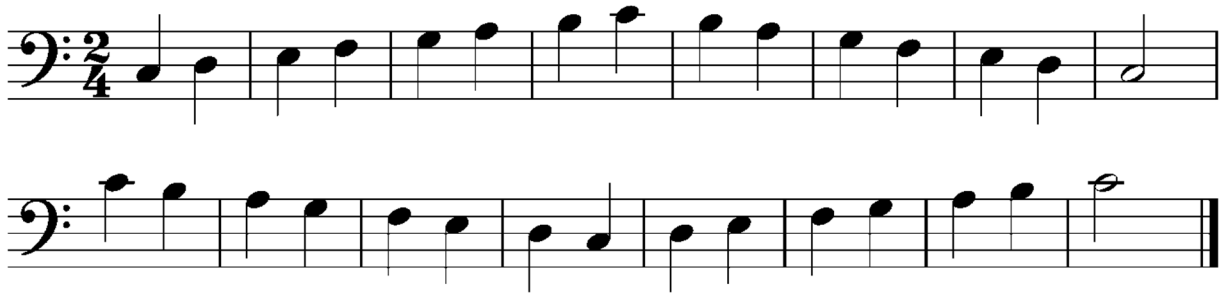
1. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

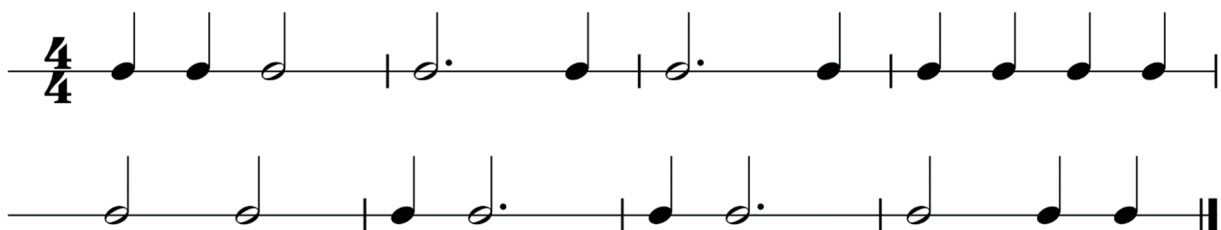
2. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

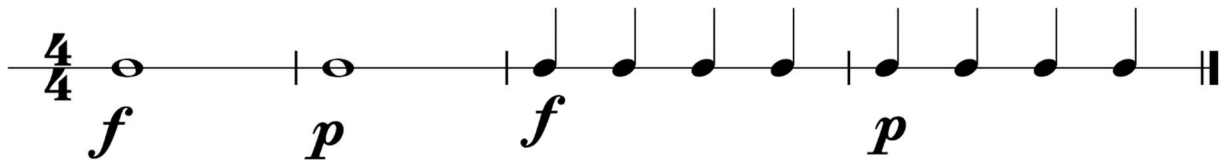
3. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

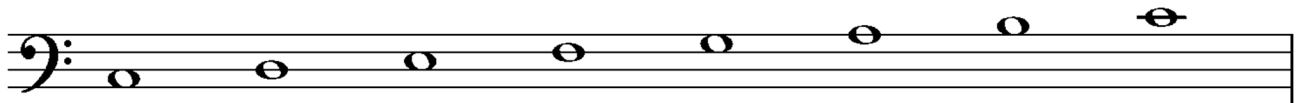
5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende



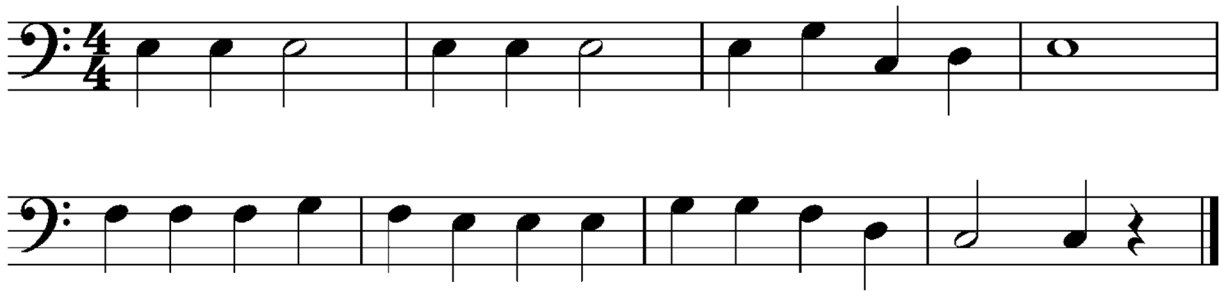
Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

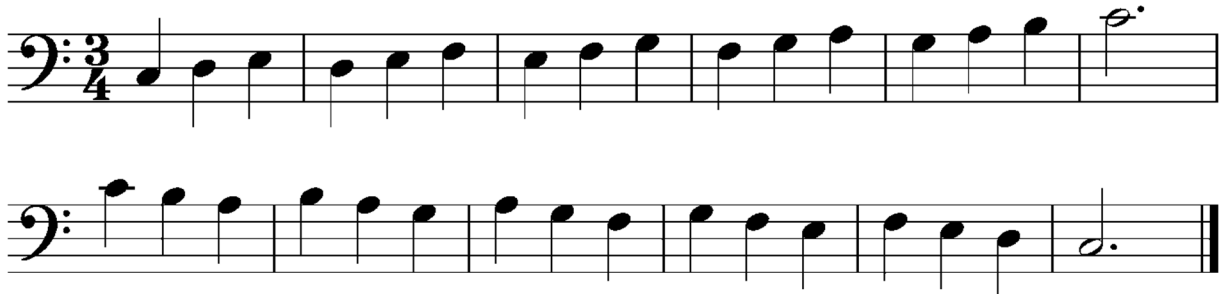
6. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

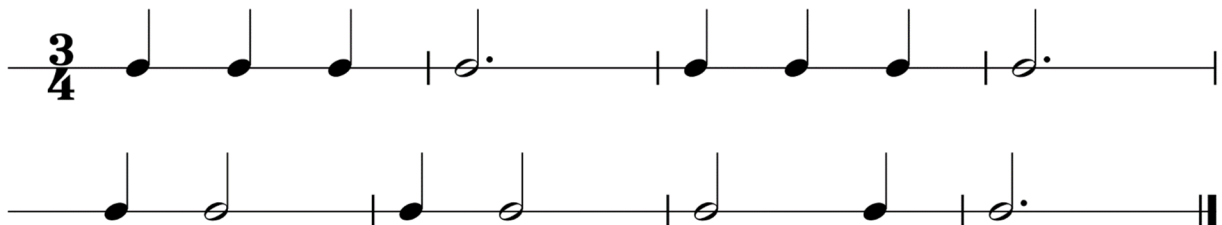
8. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

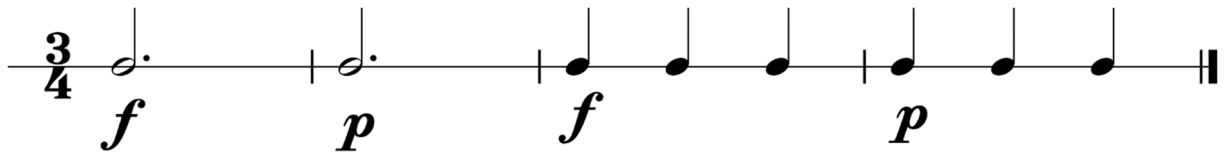
9. Aufgabe: Rhythustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen
Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

13. Aufgabe: Liedertraining

The musical notation consists of five staves of music in bass clef, 3/4 time. The notes are as follows:
Staff 1: G2, A2, B2 | C3, D3, E3 | F3, G3, A3 | B3, C4.
Staff 2: D4, E4, F4 | G4, A4, B4 | C5, D5.
Staff 3: E5, F5, G5 | A5, B5, C6 | D6, E6, F6 | G6, A6, B6 | C7.
Staff 4: D7, E7, F7 | G7, A7, B7 | C8, D8, E8 | F8, G8, A8 | B8, C9.
Staff 5: D9, E9, F9 | G9, A9, B9 | C10, D10, E10 | F10, G10, A10 | B10, C11.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch