

Pro Aufgabe gibt's maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

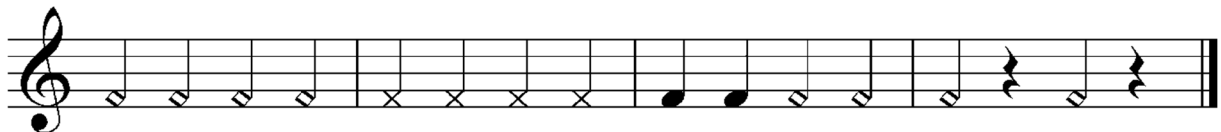
Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

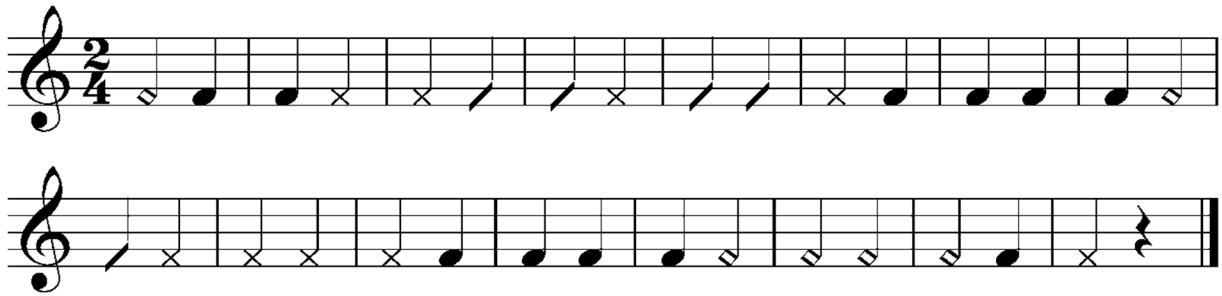
1. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

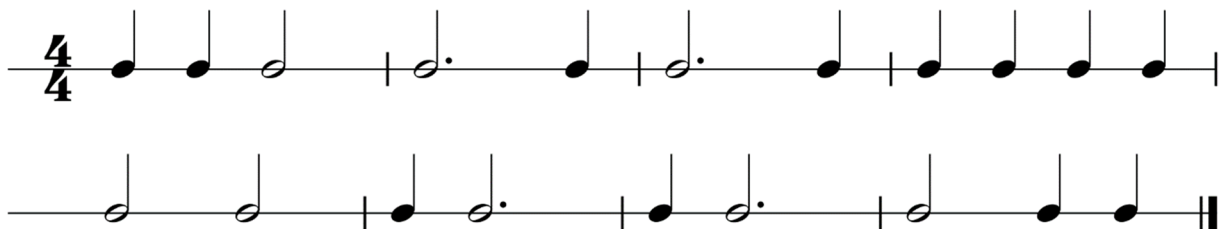
2. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

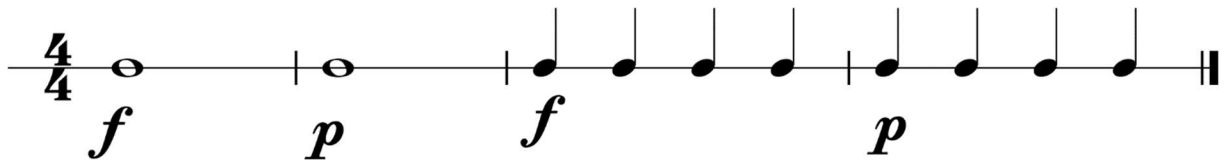
3. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

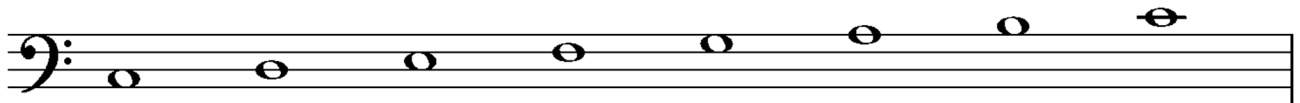
5. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen

Für Violinschlüssellesende



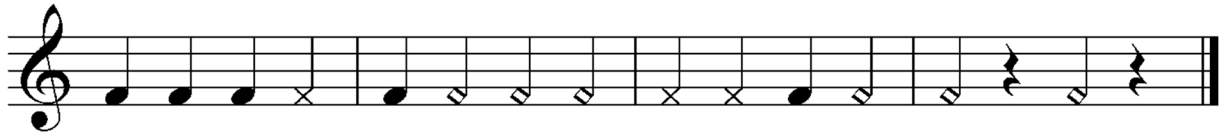
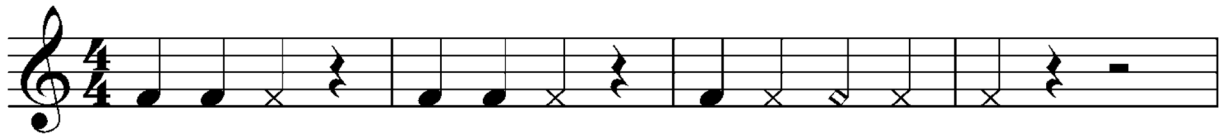
Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

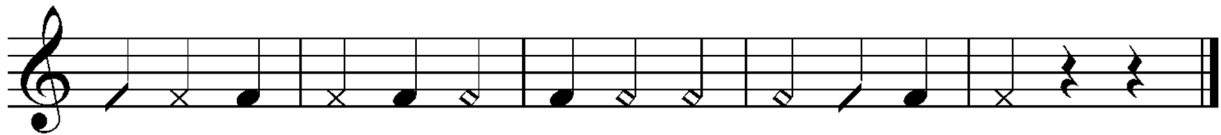
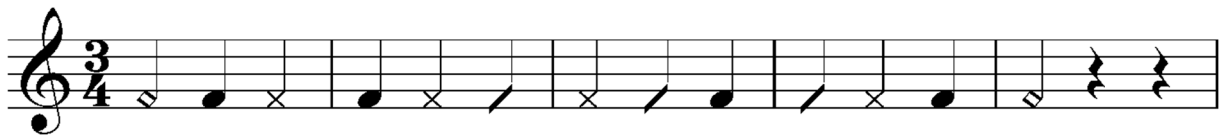
6. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

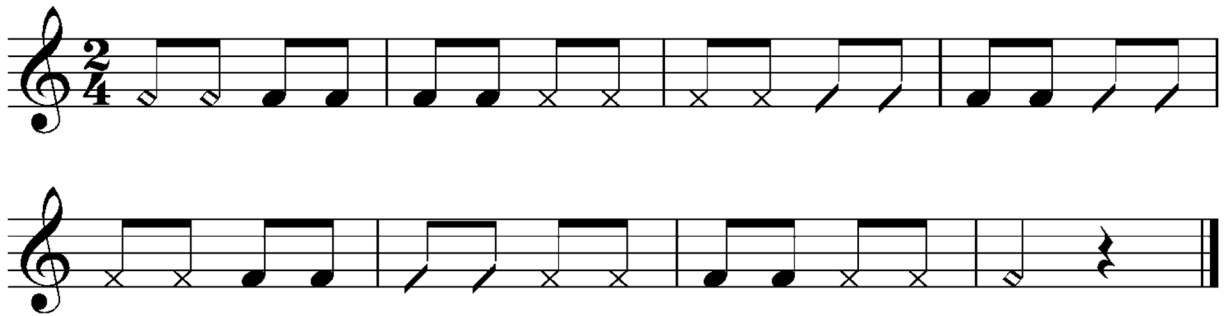
7. Aufgabe: Liedertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

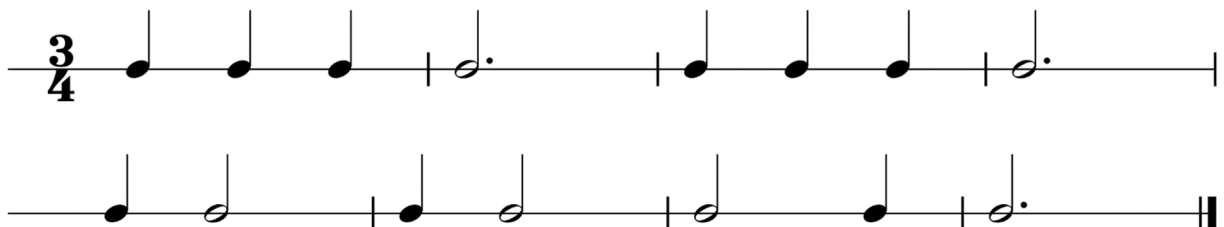
8. Aufgabe: Tonleitertraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

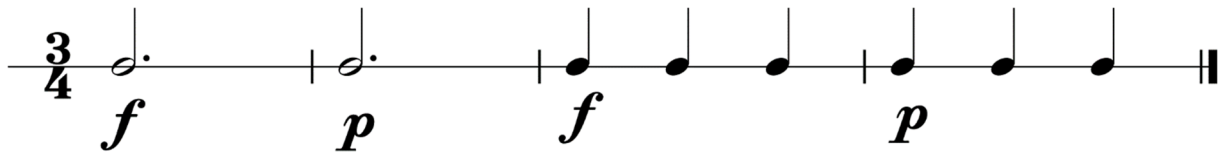
9. Aufgabe: Rhythmustraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Dynamiktraining



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Notennamentraining

Nenne die Notennamen
Für Violinschlüssellesende



Für Bassschlüssellesende



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

13. Aufgabe: Liedertraining

The musical exercise consists of six staves of music in 3/4 time. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests. Some notes are marked with an 'x' to indicate specific rhythmic patterns. The exercise is designed for Cajon and Djembé practice.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch