

Pro Aufgabe gibt es maximal drei Versuche, wobei du bei jedem Versuch einen der beiden folgenden Stempel kriegst:



= Ziel erreicht

Gehe zur nächsten Aufgabe



= Ziel noch nicht erreicht

Bitte nochmals trainieren

1. Aufgabe: Liedertraining



Three staves of musical notation in bass clef, 4/4 time. The first staff starts with a 'v' above the first note. The notation includes quarter notes, eighth notes, and half notes with slurs.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

2. Aufgabe: Tonleitertraining

Three staves of musical notation for a scale exercise in bass clef, 4/4 time. The first staff starts with a square box above the first measure. The second and third staves continue the scale with various rhythmic patterns.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

3. Aufgabe: Rhythmustraining

Two staves of musical notation for a rhythm exercise in 4/4 time. The first staff shows a sequence of notes and rests. The second staff shows a sequence of eighth notes.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

4. Aufgabe: Dynamiktraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

5. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

6. Aufgabe: Tonleitertraining



Fine



D.C. al Fine



Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

7. Aufgabe: Liedertraining

Fine

D.C. al Fine

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

8. Aufgabe: Rhythustraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

9. Aufgabe: Dynamiktraining

3/4 *p* *f* *mp*
pp *ff* *fp* *mf*

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

10. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

11. Aufgabe: Tonleitertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

12. Aufgabe: Liedertraining

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch

13. Aufgabe: Tonleitertraining

The image shows three staves of musical notation for a double bass scale exercise. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first staff begins with a fermata over the first note. The second staff continues the scale. The third staff concludes the scale with a double bar line.

Zielerreichung:

1. Versuch	2. Versuch	3. Versuch