

Lernziele MCheck 6

Theorie

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
- Vor- und Versetzungszeichen:
 - # b ♯ × bb
 - Enharmonische Verwechslungen
 - Halbtonschritt
- Notenwerte und Taktarten:
 - Alle Notenwerte, inkl. ♩- ♪- ♫-Triolen
 - Rhythmusdiktat mit ♩ ♪ ♫ ♬
 - **4/4 3/4 2/4 2/2 3/8 5/8 6/8 7/8 9/8**
 - Auftakte
 - Swing-Rhythmus (ternär/binär)
- Tonleitern:
 - Quintenzirkel
 - Dreiklänge Dur
 - Dur, Moll, Chromatisch, Blues, Pentatonik
 - Halb- und Ganztonschritte
 - Dreiklänge Dur/Moll/vermindert/übermässig
 - Stufenbezeichnungen/Akkordsymbolik
- Intervalle:
 - Feinbestimmungen
 - Gehörbildung
- Musikalische Bezeichnungen und Fachausdrücke
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke
 - Tempobezeichnungen
 - Wiederholungsbezeichnungen
- Musikepochen
 - Von Renaissance bis

Diplomvorspiel

- 3 – 6 Vortragstücke in möglichst verschiedenen Stilen, Total ca. 10 Minuten
 - Chromatische Tonleiter, auswendig
 - 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
 - 3 Molltonleitern, je äolisch/harmonisch/melodisch ab Vorlage
 - Bluestonleiter, auswendig
 - Rhythmuscheck inkl. Pausen ♩ ♪ ♫ ♬ + triolen
 - Blattspielcheck mit ♩ ♪ ♫ ♬ oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 20 – 25 Minuten