
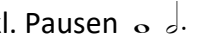



Lernziele MCheck 5

Theorie

- Notensystem:
 - Notenlinien, Notenschlüssel, Notennamen, Oktavbezeichnung
 - Klaviersystem
 - Vor- und Versetzungszeichen
 - Quintenzirkel
 - Tonleitern: Chromatisch, Dur, Moll (nur äolisch) Blues
 - 12-taktiges Bluesschema
 - Halb- und Ganztonschritte
 - Stufenbezeichnungen
 - Enharmonische Verwechslungen
- Notenwerte:
 - Taktarten **4/4 3/4 2/4 9/8 6/8 3/8 2/2**
 - Alle Noten- und Pausenwerte, inkl. Triolen
 - Rhythmusdiktat mit 
 - Tempobezeichnungen
- Diverse Bezeichnungen:
 - Wiederholungsbezeichnungen
 - Auftakte
 - Artikulationsbezeichnungen
 - Dynamische Fachausdrücke

Diplomvorspiel

- 3 Vortragsstücke, Total ca. 8 Minuten
 - Chromatische Tonleiter
 - 7 Tonleitertrainings ab Vorlage
 - 3 Molltonleitern (äolisch) ab Vorlage
 - Bluestonleiter, auswendig
 - Dynamikcheck ***ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.***
 - Rhythmuscheck inkl. Pausen  + triolen
 - Ab Blattspiel mit 
oder Improvisation mit Bluestonleiter
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 – 20 Minuten*