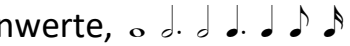




# Lernziele MCheck 4



## Theorie

---

- Notenschlüssel benennen und schreiben
- Alle Noten fließend benennen und beschriften können, inkl. Vor- bzw. Versetzungszeichen # ♭ ♮ (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Fünf verschiedene Dur-Tonleitern mit # und/oder ♭ aufschreiben können (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente..../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte,  erkennen und benennen
- Einfacher Rhythmus mit  aufschreiben können
- Taktarten  $4/4$   $3/4$   $2/4$   $6/8$   $3/8$  benennen, erkennen + Taktstriche setzen
- Wiederholungsbezeichnungen, 1./2.-Klammern, *D.C. D.S Coda al Fine* % ⊕
- Dynamik-Bezeichnungen *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc. dim.*
- Bindebogen, Fermate 
- Tempo-Bezeichnungen *rit. rall. Allegro lento*

## Diplomvorspiel

---

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 auswendiges (ca. 1 Min) oder zu 2./3. im Ensemble
  - 5 Tonleitertrainings ab Vorlage
  - Dynamikcheck *ff f mf mp p pp sfz fp cresc. decresc.*
  - Rhythmuscheck mit  inkl. Pausen
  - Blattspielcheck im  $4/4$   $3/4$   $2/4$  und mit 
- Dauer des gesamten Vorspiels ca. 15 Minuten*