





Lernziele MCheck 3

Theorie

- Notenschlüssel benennen und schreiben
- Notennamen innerhalb eine Oktave fließend von Blatt erkennen und benennen (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Stammtöne verändern und benennen durch Vorzeichen # ♭ ♮ (auf das persönliche Instrument bezogen)
- Tonartsprüche aufsagen (*geh du alte Ente.../fünf braune Esel assen...*)
- Noten- und Pausenwerte,  erkennen und benennen
- Bindebogen
- Taktstriche und Taktarten *4/4 3/4 2/4* benennen, erkennen + entsprechende Taktstriche setzen
- Lautstärkenbezeichnungen *ff f mf mp p pp cresc. decresc.* erkennen und benennen
- Einfacher Rhythmus mit  aufschreiben können
- Wiederholungszeichen und -klammern erkennen und benennen

Diplomvorspiel

- 3 selbstgewählte Spielstücke: 1 schnelles, 1 langsames, 1 selbstgewähltes oder eines im Ensemble mit anderen Prüflingen/KollegInnen
- 3 Tonleitertrainings ab Vorlage
- Dynamikcheck *ff f mf mp p pp cresc. decresc.*
- Rhythmuscheck mit  inkl. Pausen
- Blattspielcheck mit 

Dauer des gesamten Vorspiels ca. 10 Minuten